**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области**

**основная общеобразовательная школа с. Большая Рязань**

**муниципального района Ставропольский Самарской области**

**(ГБОУ ООШ с. Большая Рязань)**

| *РАССМОТРЕНО* | *СОГЛАСОВАНО* | *УТВЕРЖДЕНО* |
|---|---|---|
| *методическим объединением учителей гуманитарного цикла* | *Заместитель директора по УВР* | *Директор* |
| *Руководитель МО* | *_____Гавришова Л.Ю.* | *_____Инюткина Н.Г.* |
| *_____Солдатова Н.Н.* | *«28» августа 2026 г.* | *Приказ № 46/1-од* |
| *Протокол №1* | | *от «28» августа 2026 г* |
| *от «27» августа 2026 г.* | | |

C=RU, O=ГБОУ ООШ с. Большая Рязань, CN=Инюткина Н.Г., E=cu_bryaz_stv@63edu.ru
место подписания
2026.09.02 16:43:39+04'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

*для обучающихся 6 класса*

**с.Большая Рязань**
**2026 г.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

*Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена с учетом требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 6 класса и составлена на 34 часа (1 час в неделю).*

*Программа предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность «Литературной гостиной» будет направлена на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также позволит углубленно изучать структуру написания сочинений. Такой вид деятельности необходим не только для того, чтобы создавать конкурсные работы, но и оттачивать мастерство написание сочинений, как основному виду заданий на ГИА. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.*

*В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста.*

*Запланирована совместная работа с городскими библиотеками и местной газетой. Такая деятельность раскрывает умение составлять тексты публицистического характера, а также приобрести навыки взятия интервью.*

*Проведение уроков и занятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.*

*Внеурочная деятельность «Литературной гостиной» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма внеклассной работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.*

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА.

*Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы. Приоритетной формой являются встречи в литературной гостиной.*

*Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.*

*Педагогическая* **проблема** *проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:*

*- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению. Исходя из данной проблемы, можно говорить об* **актуальности** *«Литературной гостиной».*

**Цель** *программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная»:*

*создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.*

*Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие* **задачи:**

*- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;*

*– развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;*

*– установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;*

*– развитие собственно-творческой деятельности учащихся;*

*– формирование любви к чтению художественной литературы.*

*Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные* **формы** *занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.*

**Формы работы:** *литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей.*

*Главные принципы построения программы:*

*1) принцип историзма, научности, системности;*
*2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;*
*3) принцип доступности, толерантности.*

**Личностные результаты:**

*— уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;*
*— уметь самостоятельно работать с новым произведением;*
*— уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;*
*— уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;*
*— участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;*
*— оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;*
*— высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;*
*— участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;*
*— соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.*

**Метапредметные результаты:**

*— отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;*
*— ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);*
*— составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;*
*— пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.*

**Предметные результаты:**

*— осознавать значимость чтения для личного развития;*
*— формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);*
*— уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;*

*— пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.*

*Итак, на фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»). Литературная гостиная – это способ реализации творческого потенциала детей, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения. Это собственный взгляд на художественное произведение, ролевая деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию. Задачи литературной гостиной по приобщению детей к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии.*

*Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.*

**Формы и методы**
**образовательного процесса**

*Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают обучающимся освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.*

*Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого подростка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает обучающемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.*

*По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:*

- *знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;*
- *творческие работы;*
- *литературные игры, викторины;*
- *литературно-музыкальные произведения.*

*В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как использование презентаций, просмотр художественных фильмов.*

## 3. СОДЕРЖАНИЕ

**Краткое содержание курса по темам: Тема**

**№1. Вступление в курс «Литературная гостиная» (1 час)**

*Понятие «Литературная гостиная».* ***Знакомство с целями и задачами курса.***

*Составление плана работа гостиной на год.*

**Тема №2. Региональная литература (3 часа).**

*Знакомство с творчеством поэтов и писателей Оренбургской области. Анализ произведений местных авторов.*

**Тема №3. Структура написания конкурсного сочинения (2 часа).**

*Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.*

**Тема №4. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (4 часа).**

*Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.*

**Тема №5. Былички (2 часа).**

*Понятие «быличка». Сбор и систематизация быличек Оренбургской области.*

**Тема №6. Удивительные сказки (2 часа)**

*Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.*

**Тема №7. Обучение анализу художественного произведения (4 часа).**

*Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.*

**Тема №8. Прекрасный мир поэтических произведений (2 часа).**

*Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.*

**Тема №9. Интервью (1 час).**

*Знакомство с принципами проведения интервью.*

**Тема №10. Инсценировка художественного произведения (2 часа).**

*Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.*

**Тема №11. Анализ произведений, посвященных ВОВ (2 часа).**

*Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.*

**Тема №12. Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей (3 часа).**

*Организация творческих вечеров с приглашением местных поэтов и писателей.*

**Тема №13. Экскурсии (2 часа).**

*Проведение экскурсий в Городскую библиотеку, в городской краеведческий музей.*

**Тема №14. Конкурсы чтецов. (4 часа).**

*Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.*

**Тематическое планирование (34 часа):**

| № | Тема | Виды деятельности | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1. | *Литературная гостиная* | **Виды деятельности:** *Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.* *Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики.* *Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач, справочников по теме.* | *1* |
| 2. | *Региональная литература.* | | *3* |
| 3. | *Структура написания конкурсного сочинения* | | *2* |
| 4. | *Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений.* | | *4* |
| 5. | *Былички.* | | *2* |
| 6. | *Удивительные сказки.* | | *2* |
| 7. | *Обучение анализу художественного произведения.* | | *4* |
| 8. | *Прекрасный мир поэтических произведений* | | *2* |
| 9. | *Интервью.* | | *1* |
| 10. | *Инсценировка художественного произведения* | | *2* |
| 11. | *Анализ произведений, посвященных ВОВ* | | *2* |
| 12. | *Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей* | | *3* |
| 13. | *Экскурсии.* | | *2* |
| 14. | *Конкурсы чтецов.* | | *4* |