Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Большая Рязань муниципального района Ставропольский Самарской области (ГБОУ ООШ с. Большая Рязань)

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
методическим объединением учителей начальных классов	Заместитель директора по УВР	Директор
Руководитель МО	_____Гавришова Л.Ю. «28» августа 2026 г.	_____Инюткина Н.Г.
_____Карпенко Е.Ю.		Приказ № 46/1-од
Протокол №1 от «27» августа 2026 г.		от «28» августа 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

для обучающихся 1-4 классов

Большая Рязань
2026 г.

ЭП

C=RU, O=ГБОУ ООШ с. Большая Рязань, CN=Инюткина Н.Г., E=cu_bryaz_stv@63edu.ru
место подписания
2026.09.02 13:58:51+04'00'

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр » предназначена для 1-4 классов, разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с ООП НОО ГБОУ ООШ с. Большая Рязань и составлена с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Данная программа является незаменимым инструментом развития духовно-нравственной, культурной личности, способной к самовыражению и индивидуальной художественно-творческой деятельности.

Содержание программы нацелено на то, чтобы в процессе творческой деятельности у детей вырабатывались универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и сверстниками; а также формируются важные качества личности, как: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность.

В процессе реализации программы используются и другие разнообразные формы занятий: игры, экскурсии, постановки сценок и спектаклей.

Программа рассчитана на обучающихся 1-4 класса (возраст – 7-10 лет) и реализуется в течение четырѐх лет.

Цель и задачи программы.

Цель: Развитие и формирование творческих способностей детей; содействие воспитанию личности на основе гуманитарных ценностей средствами художественно-эстетической и трудовой деятельности.

Задачи:

1. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

2. Развитие творческих способностей, развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала, умения работать самостоятельно и в группе.

3. Вовлечение учащихся в творческую работу.

5. Развитие основных приѐмов творческой деятельности.

Содержание программы

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение разыгрывать небольшие сказки, сочинять скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. При выполнении упражнений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса. Ознакомление учащихся с театром как видом искусства. Представление о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Уважение к их труду, культура поведения в театре. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Театр и мы» обучающиеся:

- получат возможность развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, сформировать познавательные интересы; расширить знания и представления о театральных профессиях и видах театров;
- получат знания об общественных нормах поведения в различных местах (театре).
- получат опыт переживания и позитивного отношения к ценностям общества.
- получат опыт самостоятельного общественного действия.
- получат возможность развить целеустремлѐнность и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

1. Содержание по разделам

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Роль театра в культуре.

Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Беседы о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции. Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность.

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения. Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы. Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел. Занятия сценическим искусством.

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, постановки дыхания.

4 раздел. Освоение терминов.

Знакомство с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля. Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

6 раздел. Основы пантомимы.

Знакомство с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска в пантомимном действии.

7 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

2. Учебно-тематический план по курсу «Школьный театр»

№ п/п	Тема занятия	всего
1.1	Вводное занятие.	1
1.2	Здравствуй, театр!	1
1.3	Роль театра в культуре.	1
1.4	Репетиция сказки «Рукавичка».	2
1.5	В мире пословиц.	1
1.6	Виды театрального искусства	1
1.7	Правила поведения в театре	1
1.8	Кукольный театр.	2
1.9	Театральная азбука.	1
1.10	Театральная игра «Маски».	2
1.11	Инсценирование сказки «Три медведя»	2
1.12	Театральная игра	2
1.13	Основы театральной культуры	2
1.14	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	2
1.15	Посещение театра	1
1.16	Театральная игра	2
1.17	Постановка сказки «Три поросенка»	3
1.18	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят»	2
1.19	Ритмопластика	1
1.20	Инсценирование сказок С.Я.Маршака»	3
1.21	Заключительное занятие.	1
	Итого:	34