

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Большая Рязань
муниципального района Ставропольский Самарской области
(ГБОУ ООШ с. Большая Рязань)**

РАССМОТРЕНО

методическим объединением

Протокол №1 от 27.08.2025 г.

Руководитель МО

_____ *Солдатова Н.Н.*

ПРОВЕРЕНО

к утверждению

28.08.2025 г

зам.директора по УВР

_____ *Гавришова Л.Ю.*

УТВЕРЖДЕНО

к использованию

29.08.2025 г.

Директор ГБОУ ООШ с.

Большая Рязань

_____ *Инюткина Н.Г.*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»
*для обучающихся 5 класса***

**с.Большая Рязань
2025 г.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена с учетом требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 5-9 классов и составлена на 34 часа в год для 5-6 классов, 34 часа в год для 7-9 классов (1 час в неделю).

Программа предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность «Литературной гостиной» будет направлена на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также позволит углубленно изучать структуру написания сочинений. Такой вид деятельности необходим не только для того, чтобы создавать конкурсные работы, но и оттачивать мастерство написания сочинений, как основному виду заданий на ГИА. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста.

Запланирована совместная работа с городскими библиотеками и местной газетой. Такая деятельность раскрывает умение составлять тексты публицистического характера, а также приобрести навыки взятия интервью.

Проведение уроков и занятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Внеурочная деятельность «Литературной гостиной» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма внеклассной работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА.

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы. Приоритетной формой являются встречи в литературной гостиной.

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Педагогическая проблема проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению. Исходя из данной проблемы, можно говорить об **актуальности** «Литературной гостиной».

Цель программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная»:

создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие **задачи**:

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
- установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
- формирование любви к чтению художественной литературы.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные **формы** занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Формы работы: литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей.

Главные принципы построения программы:

- 1) принцип историзма, научности, системности;
- 2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;
- 3) принцип доступности, толерантности.

Личностные результаты:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

Метапредметные результаты:

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

— пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Итак, на фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»). Литературная гостиная – это способ реализации творческого потенциала детей, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения. Это собственный взгляд на художественное произведение, ролевая деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию. Задачи литературной гостиной по приобщению детей к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Формы и методы образовательного процесса

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают обучающимся освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого подростка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает обучающемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины;
- литературно-музыкальные произведения.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как использование презентаций, просмотр художественных фильмов.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

Краткое содержание курса по темам:

Тема №1. Вступление в курс «Литературная гостиная» (1 час)

Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год.

Тема №2. Региональная литература (3 часа).

Знакомство с творчеством поэтов и писателей Оренбургской области. Анализ произведений местных авторов.

Тема №3. Структура написания конкурсного сочинения (2 часа).

Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.

Тема №4. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (4 часа).

Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.

Тема №5. Былички (2 часа).

Понятие «быличка». Сбор и систематизация быличек Оренбургской области.

Тема №6. Удивительные сказки (2 часа)

Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.

Тема №7. Обучение анализу художественного произведения (4 часа).

Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.

Тема №8. Прекрасный мир поэтических произведений (2 часа).

Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.

Тема №9. Интервью (1 час).

Знакомство с принципами проведения интервью.

Тема №10. Инсценировка художественного произведения (2 часа).

Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

Тема №11. Анализ произведений, посвященных ВОВ (2 часа).

Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.

Тема №12. Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей (3 часа).

Организация творческих вечеров с приглашением местных поэтов и писателей.

Тема №13. Экскурсии (2 часа).

Проведение экскурсий в Городскую библиотеку, в городской краеведческий музей.

Тема №14. Конкурсы чтецов. (4 часа).

Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.

Учебно-тематическое планирование (34 часа):

№	Тема	Виды деятельности	Кол-во часов
1.	Литературная гостиная	Виды деятельности: <i>Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.</i>	1
2.	Региональная литература.		3
3.	Структура написания конкурсного сочинения	<i>Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики.</i>	2
4.	Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений.		4

		задач, справочников по теме.	
5.	<i>Былички.</i>		2
6.	<i>Удивительные сказки.</i>		2
7.	<i>Обучение анализу художественного произведения.</i>		4
8.	<i>Прекрасный мир поэтических произведений</i>		2
9.	<i>Интервью.</i>		1
10.	<i>Инсценировка художественного произведения</i>		2
11.	<i>Анализ произведений, посвященных ВОВ</i>		2
12.	<i>Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей</i>		3
13.	<i>Экскурсии.</i>		2
14.	<i>Конкурсы чтецов.</i>		4

3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5-6 классы

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактич.	Формируемые УУД	Работа с уч-ся ОВЗ
1	Цели и задачи «Литературной гостиной». Составление плана работы на год.	1	3.09		Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Работа со схемами
2	Творчество С. Аксакова. «Записки ружейного охотника Оренбургской области»	1	10.09			
3	Творчество С.Горбачева. «Сельская учительница»	1	17.09			
4	Экскурсия в городской краеведческий музей.	1	24.09			
5	Обучение написанию конкурсного сочинения. Критерии оценивания.	1	1.10			Индивидуальные карточки
6	Пример создания сочинения в рамках конкурса «Без срока давности».	1	8.10			
7	Знакомство с принципами исполнения поэтического и прозаического художественного произведения.	1	15.09			
8	Конкурс стихотворений на тему: «И веет мне любовь и нежность мамы».	1	22.09			
9	Подготовка к региональному конкурсу чтецов «Закружилась листва золотая»	1	5.11			Работа с основными понятиями темы.
10	Подготовка к региональному конкурсу чтецов «Серебряный век русской	1	19.11			

	<i>поэзии»</i>					
11	<i>Подготовка к всероссийскому конкурсу чтецов прозаических произведений «Живая классика»</i>	1	26.11			
12	<i>Понятие жанра «былички». Особенности данного жанра.</i>	1	3.12			
13	<i>Систематизация собранных быличек. Подготовка сборника быличек.</i>	1	10.12			<i>работа по карточкам</i>
14	<i>Понятие жанра сказка. Анализ русских народных сказок.</i>	1	17.12			
15	Конкурс чтецов на тему «Чародейкою зимою...»	1	24.12			
16	<i>Анализ авторских сказок. Создание иллюстрации.</i>	1	14.01			
17	<i>Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.</i>	1	21.01			
18	<i>Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.</i>	1	28.01			<i>работа с таблицами</i>
19	Экскурсия в Городскую библиотеку.	1	4.02			
20	<i>Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.</i>	1	11.02			
21	Творческий вечер с приглашением	1	18.02			

	местных поэтов и писателей					<i>работа по индивидуальным карточкам</i>
22	<i>Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.</i>	1	25.02			
23	<i>Изобразительно – выразительные средства.</i>	1	4.03			
24	<i>Анализ произведений с торчки зрения средств выразительности.</i>	1	11.03			
25	<i>Творчество М.Джалиля. «Моабитская тетрадь».</i>	1	18.03			
26	<i>Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ</i>	1	25.03			
27	<i>Анализ стихотворных произведений о ВОВ.</i>	1	8.04			
28	Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей	1	15.04			<i>работа по схемам</i>
29	Конкурс стихотворений о ВОВ «Мой прадед рассказывал мне о войне...»	1	22.04			
30	<i>Знакомство с принципами проведения интервью.</i>	1	29.04			
31	<i>Подготовка к инсценировке художественного произведения.</i>	1	6.05			
32	<i>Инсценировка художественного произведения.</i>	1	13.05			
33	Творческий вечер с	1	20.05			

	приглашением местных поэтов и писателей					
34	Конкурс стихотворений на тему: «Что ты мне подаришь, лето?»		27.05			

Календарно – тематическое планирование. 7-9 классы

№	Тема занятия	Количество часов
1	Организационное занятие (гостиная, истоки, формы работы, знакомство с планом работы, проведение анкет «Что я хотел(а) бы обсудить», «Я хотел(а) бы получить ответ»)	1
2	Литература как предмет изучения.	1
3	Понятия «текст», «главная мысль текста», «тематика», «проблематика»	1
4	Проблематика «Петербургских повестей» Н.В.Гоголя	2
5	Встречи с интересными людьми. Николай Александров – литературный критик, писатель. «Тенденции современной и зарубежной литературы» (АОНБ имени Добролюбова).	1
6	Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина.	1
7	К юбилею И.С.Тургенева. «Записки охотника», «Рудин»	2
8	Произведения мировой литературы. В.Шекспир. «Гамлет». Гуманизм эпохи Возрождения.	2
9	Произведения мировой литературы. И.-В.Гёте. «Фауст». «Фауст» как философская трагедия.	2
10	«Сам язык наш есть ... тайна!»	1
11	Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон. Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание.	2
12	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубаи.	1
13	Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хоре, гекзаметре, амфибрахии, анапесте.	1
14	Анализ стихотворения по определению средств художественной выразительности.	1
15	Средства художественной выразительности. Тропы. Поэтические фигуры.	1

16	<i>Путешествие в страну Поэзию. Анализ любимых стихотворений.</i>	2
17	<i>Проба пера. Как создать свой поэтический текст. Законы стихосложения. Работа с поэтическим текстом.</i>	2
18	<i>Заседание литературной гостиной «Поэты нашего края» (с приглашением поэтов города)</i>	1
19	<i>Аукцион-реклама - «Я хочу рассказать о...», «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что...».</i>	2
20	<i>Конференция «Литература – учебник жизни».</i>	1
21	<i>Эпистолярный жанр: особенности, достоинства и недостатки. (В.Сухомлинский «Письма к сыну»)</i>	
22	<i>Практическое занятие по написанию писем литературному герою или писателю.</i>	2
23	<i>Русская литература в контексте мировой культуры.</i>	2
24	<i>Обзор-знакомство с новинками художественной литературы.</i>	2

Система оценивания и поощрения учеников во время внеурочных занятий.

1. *За каждый развёрнутый ответ и проявленную инициативу ученик будет получать плюс.*
2. *В конце занятия два ученика, у которых больше всего плюсов будут получать по 1 баллу.*
3. *Те ребята, которые наберут по 5 баллов, будут премированы сладкими призами или канцелярскими принадлежностями.*
4. *Когда у ученика в общем зачёте наберётся 20 баллов, то он получит книгу в подарок.*

Такая система поощрения будет мотивировать ребят, создаст конкурентную среду. Причём плюсы и баллы будут получать также те, кто будет проявлять инициативу, вникать в информацию и озвучивать свои выводы. Правильный ответ или не совсем верный, это не столь критично, главное, что ребёнок мыслит, старается и работает над собой.

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. *Федеральные государственные образовательные стандарты.*
2. *Предметно-методические материалы сайта «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»*
3. *С.Б.Шадрина «Литературная гостиная. 9-11 классы» Волгоград «Учитель» - 2009.*
4. *Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н., Новичихина М.Е. Практикум по выразительному чтению. Часть I: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 47 с.*
5. *Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология) Часть I. Песенное творчество. – Самара: Самар. Дом печати, 1999. – С. 310.*
6. https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/stat_ia_litieraturnye_ghostinye_sriedstvo_estieticheskogo_vospitaniia_uchash
7. <https://pandia.ru/text/79/043/24579.php>
8. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=895732>