

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная
общеобразовательная школа с. Большая Рязань
муниципального района Ставропольский Самарской области
(ГБОУ ООШ с. Большая Рязань)**

РАССМОТРЕНО

методическим объединением

Протокол №1 от 27.08.2025 г.

Руководитель МО

_____ Карпенко Е.Ю.

ПРОВЕРЕНО

к утверждению

28.08.2025 г

зам.директора по УВР

_____ Гавришова Л.Ю.

УТВЕРЖДЕНО

к использованию

29.08.2025 г.

*Директор ГБОУ ООШ с.
Большая Рязань*

_____ Инюткина Н.Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

для обучающихся 1-4 классов

**Большая Рязань
2025 г.**

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» предназначена для 1-4 классов, разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с ООП НОО ГБОУ ООШ с. Большая Рязань и составлена с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Данная программа является незаменимым инструментом развития духовно-нравственной, культурной личности, способной к самовыражению и индивидуальной художественно-творческой деятельности.

Содержание программы нацелено на то, чтобы в процессе творческой деятельности у детей вырабатывались универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и сверстниками; а также формируются важные качества личности, как: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность.

В процессе реализации программы используются и другие разнообразные формы занятий: игры, экскурсии, постановки сценок и спектаклей.

Программа рассчитана на обучающихся 1-4 класса (возраст – 7-10 лет) и реализуется в течение четырех лет.

Цель и задачи программы.

Цель: Развитие и формирование творческих способностей детей; содействие воспитанию личности на основе гуманитарных ценностей средствами художественно-эстетической и трудовой деятельности.

Задачи:

- 1. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;*
- 2. Развитие творческих способностей, развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала, умения работать самостоятельно и в группе.*
- 3. Вовлечение учащихся в творческую работу.*
- 5. Развитие основных приёмов творческой деятельности.*

Содержание программы

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение разыгрывать небольшие сказки, сочинять скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. При выполнении упражнений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса. Ознакомление учащихся с театром как видом искусства. Представление о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Уважение к их труду, культура поведения в театре. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Театр и мы» обучающиеся:

- получают возможность развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, сформировать познавательные интересы; расширить знания и представления о театральных профессиях и видах театров;*
- получают знания об общественных нормах поведения в различных местах (театре).*
- получают опыт переживания и позитивного отношения к ценностям общества.*
- получают опыт самостоятельного общественного действия.*
- получают возможность развить целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.*

1. Содержание по разделам

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Роль театра в культуре.

Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Беседы о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции. Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность.

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения. Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы. Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел. Занятия сценическим искусством.

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, постановки дыхания.

4 раздел. Освоение терминов.

Знакомство с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля. *Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.*

6 раздел. Основы пантомимы.

Знакомство с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска в пантомимном действии.

7 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) *базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.*

2. Учебно-тематический план по курсу «Школьный театр» (1 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	всего
1.1	Вводное занятие.	1
1.2	Здравствуй, театр!	1
1.3	Театральная игра	1
1.4	Репетиция сказки «Теремок».	2
1.5	В мире пословиц.	1
1.6	Виды театрального искусства	2
1.7	Правила поведения в театре	1
1.8	Кукольный театр.	2
1.9	Театральная азбука.	2
1.10	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	2
1.11	Инсценирование мультсказок. По книге «Лучшие мультики малышам»	2
1.12	Театральная игра	2
1.13	Основы театральной культуры	1
1.14	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	2
1.15	Посещение театра	2
1.16	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	2
1.17	Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Пых»	2
1.18	Ритмопластика	1
1.19	Инсценирование сказок К.И. Чуковского	4
1.20	Заключительное занятие.	1
	Итого:	34

Учебно-тематический план по курсу «Театр и мы» (2 год обучения)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>всего</i>
1.1	<i>Вводное занятие.</i>	<i>1</i>
1.2	<i>Здравствуй, театр!</i>	<i>1</i>
1.3	<i>Роль театра в культуре.</i>	<i>1</i>
1.4	<i>Репетиция сказки «Рукавичка».</i>	<i>2</i>
1.5	<i>В мире пословиц.</i>	<i>1</i>
1.6	<i>Виды театрального искусства</i>	<i>1</i>
1.7	<i>Правила поведения в театре</i>	<i>1</i>
1.8	<i>Кукольный театр.</i>	<i>2</i>
1.9	<i>Театральная азбука.</i>	<i>1</i>
1.10	<i>Театральная игра «Маски».</i>	<i>2</i>
1.11	<i>Инсценирование сказки «Три медведя»</i>	<i>2</i>
1.12	<i>Театральная игра</i>	<i>2</i>
1.13	<i>Основы театральной культуры</i>	<i>2</i>
1.14	<i>Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.</i>	<i>2</i>
1.15	<i>Посещение театра</i>	<i>1</i>
1.16	<i>Театральная игра</i>	<i>2</i>
1.17	<i>Постановка сказки «Три поросенка»</i>	<i>3</i>
1.18	<i>Культура и техника речи Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят»</i>	<i>2</i>
1.19	<i>Ритмопластика</i>	<i>1</i>
1.20	<i>Инсценирование сказок С.Я.Маршака»</i>	<i>3</i>
1.21	<i>Заключительное занятие.</i>	<i>1</i>
	<i>Итого:</i>	<i>34</i>

Учебно-тематический план по курсу «Театр и мы» (3 год обучения)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>всего</i>
1.1	<i>Введение.</i>	<i>1</i>
1.2	<i>Здравствуй, театр</i>	<i>1</i>
1.3	<i>Театральная игра</i>	<i>1</i>
1.4	<i>Репетиция сказки</i>	<i>2</i>
1.5	<i>В мире пословиц.</i>	<i>1</i>
1.6	<i>Виды театрального искусства</i>	<i>1</i>
1.7	<i>Правила поведения в театре</i>	<i>1</i>
1.8	<i>Кукольный театр.</i>	<i>3</i>
1.9	<i>Театральная азбука.</i>	<i>1</i>
1.10	<i>Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».</i>	<i>1</i>
1.11	<i>Инсценирование русских народных сказок</i>	<i>3</i>
1.12	<i>Театральная игра</i>	<i>1</i>
1.13	<i>Основы театральной культуры</i>	<i>1</i>
1.14	<i>Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол</i>	<i>3</i>
1.15	<i>Чтение в лицах стихов</i>	<i>1</i>
1.16	<i>Театральная игра.</i>	<i>1</i>
1.17	<i>Постановка сказки</i>	<i>4</i>
1.18	<i>Культура и техника речи Инсценирование сказки</i>	<i>2</i>
1.19	<i>Ритмопластика</i>	<i>1</i>
1.20	<i>Инсценирование сказок</i>	<i>2</i>
1.21	<i>Заключительное занятие.</i>	<i>2</i>
	<i>Итого:</i>	<i>34</i>

Учебно-тематический план по курсу «Театр и мы» (4 год обучения)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>всего</i>
1.1	<i>Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург</i>	<i>1</i>
1.2	<i>Театральные жанры</i>	<i>1</i>
1.3	<i>Язык жестов.</i>	<i>2</i>
1.4	<i>Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.</i>	<i>1</i>
1.5	<i>Интонация</i>	<i>1</i>
1.6	<i>Темп речи. Рифма. Ритм.</i>	<i>1</i>
1.7	<i>Искусство декламации.</i>	<i>2</i>
1.8	<i>Скороговорки. Считалки.</i>	<i>1</i>
1.9	<i>Импровизация.</i>	<i>2</i>
1.10	<i>Инсценирование спектакля по басне И. Крылова «Зеркало и Обезьяна»</i>	<i>3</i>
1.11	<i>Работа над спектаклем по басне И. Крылова «Ворона и Лисица»</i>	<i>3</i>
1.12	<i>Основы театральной культуры</i>	<i>1</i>
1.13	<i>Посещение театра.</i>	<i>2</i>
1.14	<i>Чтение в лицах стихов русских поэтов.</i>	<i>2</i>
1.15	<i>Театральная игра</i>	<i>2</i>
1.16	<i>Работа над спектаклем по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»</i>	<i>4</i>
1.17	<i>Работа над сказкой К. Чуковского «Телефон»</i>	<i>4</i>
1.18	<i>Заключительное занятие.</i>	<i>1</i>
	<i>Итого:</i>	<i>34</i>