

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«СОВЕТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ РУКИ ДОШКОЛЬНИКА К ПИСЬМУ»

*Подготовила: Гросу С.В.,
воспитатель СПДС «Солнышко» с.Б. Рязань*

Как определить уровень готовности руки ребенка к письму

Упражнения, которые помогут определить, достаточно ли хорошо развита у ребенка мелкая моторика и готова ли его рука к письму.

Задание 1. «Рисуем круг»

Покажите ребенку нарисованный на листе бумаги круг, диаметр круга 3-3,5 см. Попросите ребенка нарисовать точно такой же круг на его листе бумаги (простым карандашом).

Если кисть руки ребенка развита слабо, то могут наблюдаться такие признаки:

- вместо круга получится овал или круг выйдет слишком маленького размера,
- линия будет прерывистой, угловатой, неровной; вместо одного плавного движения руки при рисовании круга у ребенка будет много мелких прерывистых движений кисти руки при рисовании,
- ребенок будет стремиться зафиксировать кисть руки неподвижно на листе бумаги.

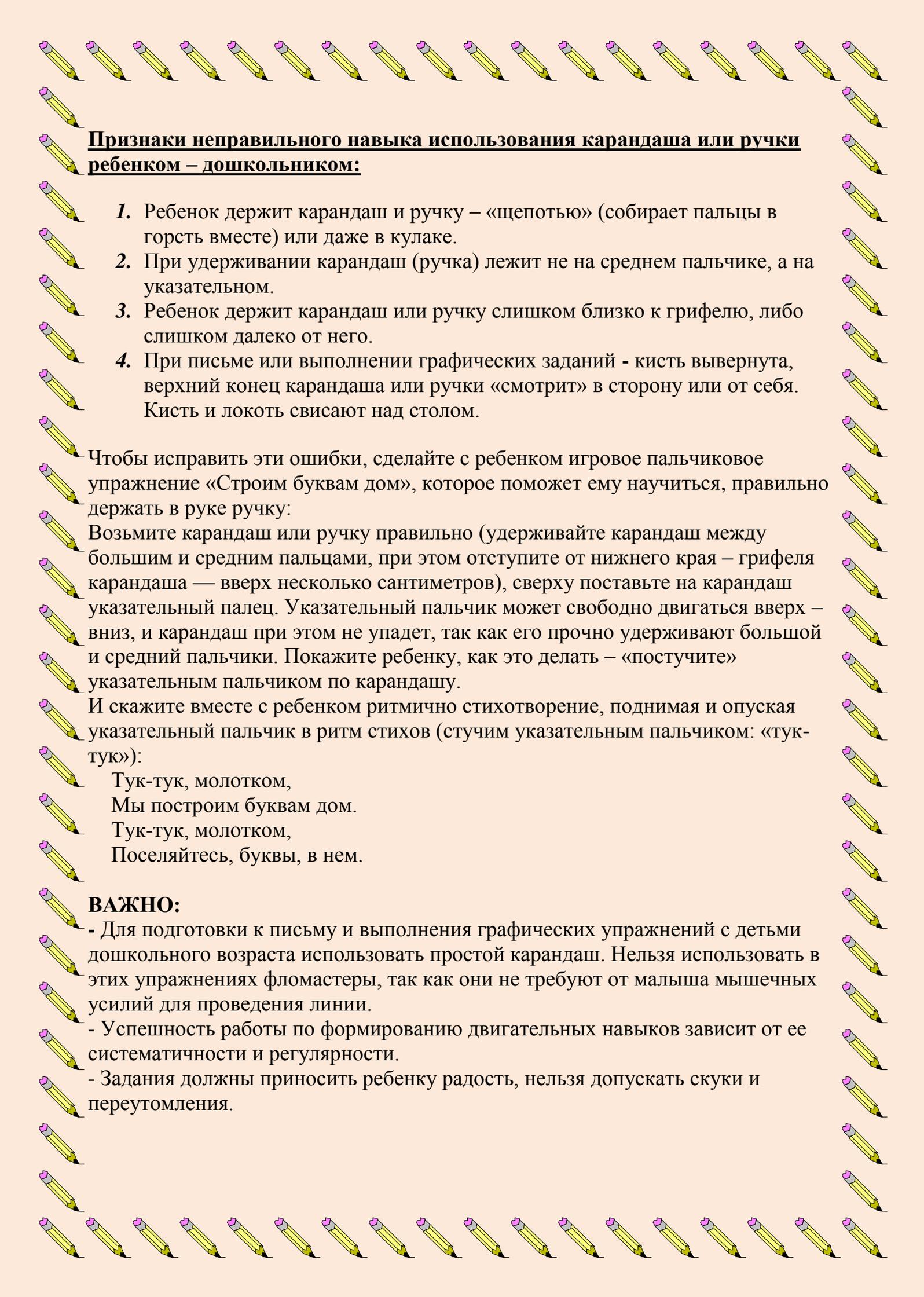
Задание 2. «Штриховка»

Предложите ребенку заштриховать силуэт простого предмета (домик, кораблик, яблоко или любой другой) прямыми линиями, не выходя за границы силуэта. Покажите образец – как можно штриховать (горизонтальная штриховка, вертикальная штриховка, диагональная штриховка) Ребенок сам выбирает, в каком направлении он будет штриховать.

Если рука недостаточно хорошо развита, то малыш станет постоянно переворачивать изображение (так как не может поменять направление действия рукой).

Как правильно держать ручку и карандаш

1. Ручку держим тремя пальцами. Большой и средний ее пальцы удерживают, указательный придерживает сверху.
2. Расстояние от пишущего шарика до указательного пальца примерно 2 см.
3. Опора кисти – согнутый мизинец и нижняя часть ладони.
4. Большая часть ладони обращена к поверхности стола.
5. Указательный палец сильно не прогибаем, держим ручку свободно.
6. Верхний край карандаша или ручки должен быть направлен к плечу пишущей руки.



Признаки неправильного навыка использования карандаша или ручки ребенком – дошкольником:

1. Ребенок держит карандаш и ручку – «щепотью» (собирает пальцы в горсть вместе) или даже в кулаке.
2. При удерживании карандаш (ручка) лежит не на среднем пальчике, а на указательном.
3. Ребенок держит карандаш или ручку слишком близко к грифелю, либо слишком далеко от него.
4. При письме или выполнении графических заданий - кисть вывернута, верхний конец карандаша или ручки «смотрит» в сторону или от себя. Кисть и локоть свисают над столом.

Чтобы исправить эти ошибки, сделайте с ребенком игровое пальчиковое упражнение «Строим буквам дом», которое поможет ему научиться, правильно держать в руке ручку:

Возьмите карандаш или ручку правильно (удерживайте карандаш между большим и средним пальцами, при этом отступите от нижнего края – грифеля карандаша — вверх несколько сантиметров), сверху поставьте на карандаш указательный палец. Указательный пальчик может свободно двигаться вверх – вниз, и карандаш при этом не упадет, так как его прочно удерживают большой и средний пальчики. Покажите ребенку, как это делать – «постучите» указательным пальчиком по карандашу.

И скажите вместе с ребенком ритмично стихотворение, поднимая и опуская указательный пальчик в ритм стихов (стучим указательным пальчиком: «тук-тук»):

Тук-тук, молотком,
Мы построим буквам дом.
Тук-тук, молотком,
Поселяйтесь, буквы, в нем.

ВАЖНО:

- Для подготовки к письму и выполнения графических упражнений с детьми дошкольного возраста использовать простой карандаш. Нельзя использовать в этих упражнениях фломастеры, так как они не требуют от малыша мышечных усилий для проведения линии.
- Успешность работы по формированию двигательных навыков зависит от ее систематичности и регулярности.
- Задания должны приносить ребенку радость, нельзя допускать скуки и переутомления.