

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Большая Рязань
муниципального района Ставропольский Самарской области
структурное подразделение детский сад «Солнышко»

**Мастер-класс для педагогов
на тему: «Нетрадиционные методы и подходы к заучиванию
стихотворений с детьми дошкольного возраста»**

*Подготовила Гросу С.В.,
воспитатель СПДС «Солнышко» ГБОУ ООШ с. Б. Рязань*

Цель мастер-класса: Способствовать увеличению «педагогического багажа» новыми формами и методами обучения стихов дошкольниками.

Задачи мастер-класса:

- Познакомить педагогов с нетрадиционными методами заучивания стихотворений с детьми дошкольного возраста;
- Оказать методическую и практическую помощь педагогам при разучивании с детьми стихов нетрадиционными методами;
- Научить использовать нетрадиционные методы при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста.

Содержание:

Теоретическая часть.

В детском возрасте заучивание стихотворных текстов наизусть, является важным воспитательным и обучающим моментом. Когда дети учат стихи – развивается речь, воображение, мышление, память, эстетическое восприятие художественного слова, расширяется кругозор и словарный запас, формируется общий уровень культуры.

Педагоги при заучивании с детьми наизусть стихов сталкиваются с такой проблемой: не все дети хорошо запоминают текст стихотворения. Почему?

Во-первых, трудно запомнить то, что оставляет равнодушным, что не связано с опытом ребенка, с личными переживаниями, интересами, потребностями. Тогда нет мотивации для запоминания, а если нет мотивации - нет результативной деятельности.

Во-вторых, причина трудностей может носить логопедический характер: у ребенка не сформировано чувство ритма, имеются различные нарушения слоговой структуры слов.

В-третьих, у дошкольника не развито слуховое внимание и память.

При заучивании стихов довольно часто используют принцип «повторение – мать учения». Однако от многократного повторения можно даже замечательный текст

разлюбить навсегда, да к тому же подобное повторение эксплуатирует лишь слуховую память.

При разучивании стихов нужно использовать и другие виды памяти: зрительную, осязательную, двигательную. При этом не нужно забывать, что самая сильная память – это эмоциональная.

Значит, разучивание должно быть для дошкольника делом веселым, эмоциональным, и при этом содержание стиха – осязаемым, видимым, представляемым.

При работе с детьми мы замечаем, что они не всегда с радостью включаются в учебную деятельность. У многих детей заучивание стихотворений вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Значит, для педагога очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности для дошкольника – игру.

Существуют разные нетрадиционные способы разучивания стихов. Сегодня мы с вами остановимся на некоторых из них, более доступных детям дошкольного возраста, которые мы используем в своей практике с детьми старшего дошкольного возраста.

Практическая часть

1 способ. Учим стихи по картинкам.

У детской памяти есть удивительное свойство – исключительная фотографичность. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром картинок (изображение одиночных предметов, сюжетных картинок) позволяет значительно быстрее заучить стихотворение и надолго его запомнить.

Приведем пример использования данного способа для заучивания стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало». (Пример)

Данный способ можно использовать с применением ИКТ (показ иллюстраций на экране). Приведем пример на стихотворении Е. Благиной «Посидим в тишине». (Пример)

Для того, чтобы детям было интереснее заучивать стихи по картинкам мы используем дидактические игры: «Стихотворный паровоз», «Цветик-семицветик», «Прошагай стихотворение по карте».

Приведем пример заучивания стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны». (Пример)

2 способ. Учим стихи в движении.

Применяя этот способ, педагог выразительно читает весь текст, а затем предлагает его разыграть, изобразить в движении. Воспитатель показывает, какие движения дети будут изображать на слова текста. (Движения можно придумать самому или вместе с детьми). Дети вместе с воспитателем произносят слова и выполняют движения.

Приведем пример заучивания стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края». (Пример)

Такие стихи с движениями можно читать много раз в день, и дети часто сами повторяют его, «приспосабливая» под любые игры. Главное, чтобы дети представляли все предметы и действия с ними. Все это полезно для развития образной памяти, речи, эмоциональной сферы.

3 способ. Учим стихи построчно.

Дети собираются в кружок, педагог читает стихотворение и «раздает» (в устной форме) каждому по одной строчке со словами: «Запомни, повтори и дотронься рукой до соседа, тот скажет свою строчку и дотронется до следующего и так до конца». «Раздавая» строчки, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка: давать детям с хорошей памятью длинные строчки, с плохой – короткие.

Для того, чтобы данный способ был более интересен детям, мы используем: мяч, волшебную палочку, колокольчик.

4 способ. Учим стихи с помощью «Чудо - коробочки»

Воспитатель читает стихотворение, затем дети выбирают из коробочки те предметы, которые подходят к стихотворению. Затем воспитатель снова читает стихотворение, а дети располагают предметы по порядку. Затем стихотворение повторяют хором с помощью «Предметной цепочки».

Приведем пример на стихотворении Д. Хармса «Очень, очень вкусный пирог». Данный способ можно так же обыграть, показывая действия с данными предметами.

5 способ. Учим стихи с помощью театра

Особенно быстро помогают запомнить текст с диалогами и действиями различные виды «театров» с их атрибутикой.

Например, стихотворение С. Я. Маршака «Багаж» можно выучить, если разыграть его по ролям с «вещами», которые сдавала дама (игрушками, их заменяющими).

Аналогично заучиваются стихи: С. Михалков «Дело было вечером, делать было нечего ...», С. Маршак «Кот и лодыри», Д. Хармс «Лиса и петух» и др. (Пример)

6 способ. Учим стихи с помощью «Волшебных колечек»

Рассмотрим этот метод на стихотворении И. Токмаковой «Осенние листья».

На 1 этапе нужно выделить главные ключевые слова – опоры, на которые подбираются соответствующие колечки с картинками. Это могут быть слова – предметы, действия или признаки. В нашем стихотворении – это существительные (скворечник, птицы, дерево, листья, Африка). На этом же этапе проводится работа по уточнению и расширению словаря.

А теперь прочитаем стихотворение, надевая «колечки» на палец левой руки, начиная с мизинца слева направо. Рука лежит на столе ладонью вниз.

Опустел скворечник – на мизинец колечко «Скворечник»

Улетели птицы – на безымянный колечко «Птицы»

Листьям на деревьях тоже не сидится – на средний колечко «Дерево»
Целый день сегодня всё летят, летят – на указательный колечко «Листья»
Видно тоже в Африку улететь хотят. - на большой колечко «Пальма».
Повтор и рассказывание стихотворения ребенком с помощью «колечек».
Заключительный этап - рассказывание стихотворения без помощи «колечек».
Детям очень нравится разучивать стихи, когда педагог использует нетрадиционные методы. Данный вид деятельности для детей дошкольного возраста становится интересным, увлекательным и эмоциональным, а стихи запоминаются на долгое время.