

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Большая Рязань
муниципального района Ставропольский Самарской области
структурное подразделение детский сад «Солнышко»

Творческая мастерская
для родителей и детей «Умелые руки не знают скуки».
Мастер – класс на тему: «Хохломская роспись – алых ягод россыпь».

*Подготовила: Гросу Светлана Владимировна,
воспитатель СПДС «Солнышко» ГБОУ ООШ с. Б. Рязань*

Для родителей:

1. Побуждать родителей к творческому взаимодействию с детьми, через организацию совместного творчества.
2. Способствовать речевому общению, диалогу родителей с детьми во время совместной творческой деятельности.
3. Познакомить с традициями Хохломского промысла.
4. Учить приемам хохломской росписи.

Для детей:

1. Закреплять знания детей о Хохломе.
2. Продолжать учить приемам хохломской росписи.
3. Способствовать совместному творчеству детей с родителями.
4. Прививать уважение и интерес к народному искусству, художественный вкус, стремление к творчеству.
5. Развивать детское воображение, фантазию.

Материалы и оборудование: заготовки из плотного картона; гуашь жёлтого, красного, золотого и черного цветов; кисть широкая, кисть тонкая; тычки из бумаги; ватные палочки; стаканчики – непроливайки, салфетки, подставки, экран для показа презентации, презентация «Мини-музей «Хохломская роспись»».

Ход мастер – класса:

Воспитатель приглашает детей и родителей в ИЗО студию «Волшебные узоры».

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители. Мы рады приветствовать вас на творческой мастерской «Умелые руки не знают скуки». Сегодня наш мастер-класс называется «Хохломская роспись – алых ягод россыпь». А начнем мы с вами с виртуальной экскурсии в музей «Золотая Хохлома», который находится в Нижегородской области г. Семенов.

1. Виртуальная экскурсия «Золотая Хохлома».

Воспитатель: Еще совсем недавно в селах Нижегородской области можно было услышать легенду о том, как пришла на волжскую землю «Хохлома».

«Рассказывают, жил в давние времена в Москве мастер-иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер свое ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь и поэтом, однажды тайно покинул царский двор и перебрался в глухие керженские леса.

Срубил он себе избу и стал заниматься прежним делом. Мечтал он о таком искусстве, которое стало бы родным всем, как простая русская песня, и чтобы отразилась в нем красота родной земли. Так и появились первые хохломские чашки, украшенные пышными цветами и тонкими веточками.

Слава о мастере разнеслась по всей земле, дошла и до грозного государя, который повелел отряду стрельцов найти беглеца и привести. Но народная молва быстрее дошла до мастера, собрал он односельчан и раскрыл им секреты своего ремесла. А утром, когда вошли в село царские посланцы, увидели все, как горит ярким пламенем изба чудо-художника. Сгорела изба, а самого мастера, как ни искали, нигде не нашли. Исчез мастер, но не исчезло его мастерство, и до сих пор ярким пламенем горят хохломские краски, напоминая всем и о счастье свободы, и о жаре любви к людям, и о хохломской красоте.

Рассказывают легенду всегда чуть-чуть по-разному. Как и во всякой легенде, в ней много вымысла, правда в том, что большое мастерство и большое искусство сохраняются только тогда, когда передаются из рук в руки, от учителя к ученику. Так и случилось с «Хохломой».

2. Мастер – класс на тему: «Хохломская роспись – алых ягод россыпь».

– А теперь, уважаемые родители, дорогие ребята, посмотрите, пожалуйста, как красиво украшена эта посуда. Какая незабываемая роспись.

Какие же узоры у Хохломской росписи? Это ягоды, листики, травка, рябинка и цветы – все эти элементы росписи называют растительным орнаментом. Так же в росписи изделий художники используют орнаменты рыб и птиц.

Цвета художники используют яркие: красный, жёлтый, зелёный, чёрный и белый цвета. Фон тоже может быть разнообразным: красный, чёрный, жёлтый и зелёный.

А какие же элементы есть в узорах Хохломской росписи? Узор травка состоит из нескольких элементов: осочки, травинки, капельки, усики, завитки и кустики; листочки бывают зелёные и красные; а это - ягоды: крыжовники, клубника, малина, смородина, рябина. В нашей области живут удивительные мастера, чего не коснётся их рука, чаши ли, тарелки ли, всё заблестит ярким пламенем.

Сегодня я и вам предлагаю превратиться в мастеров Хохломской росписи и расписать вот такую красивую тарелку. (Выполнение работы под музыку).

Воспитатель: Посмотрите, какая красота у нас получилась! Спасибо огромное всем за участие, до новых встреч!