

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Большая Рязань
муниципального района Ставропольский Самарской области
(ГБОУ ООШ с. Большая Рязань)

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
естественнонаучного цикла
Руководитель МО
Ковтомеренко Т.Г.
Протокол № 1 от
"28" 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР Гавришова Л.Ю.
28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ООШ
с. Большая Рязань
Инюткина Н.Г.
Приказ № 43-од от
28.08.2024 г.

**АДАптированная рабочая программа
учебного предмета «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»
для обучающихся с легкой умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)
(ВАРИАНТ 1)**

6 класс

Разработана на основе АДАптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ВАРИАНТ 1),



S=RU, O=ГБОУ ООШ
с. Большая Рязань,
CN=Инюткина Н.Г.,
E=so_cu_bryaz_stv@samara.edu.ru
место подписания
2024.09.05 12:17:01+04'00'

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по технологии «Декоративно-прикладное творчество» разработана для учащихся 6 класса.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);*
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026*
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №495 от 17 июля 2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся Федеральных адаптированных образовательных программ»*

На предмет отведено 204 часа.

Этот курс направлен на повышение художественно-эстетической культуры обучающихся, на создание основ для творческого и личностного развития, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками в технике бумагопластика; на приобретение опыта и творческого взаимодействия в коллективе.

Занятие декоративной техникой «Бумагопластика» способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), а также художественных способностей и эстетического вкуса. Бумагопластика — это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур. Бумага широко используется художниками при создании различных изделий, макетов, упаковок.

Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, картины, закладки, предметы быта, украшения, декоративные панно.

Результат работы в технике бумагопластика завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Особенностью данной программы является то, что она дает широкие возможности для дифференцированного обучения.

Цель программы: *изучения предмета «Декоративно-прикладное творчество» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) среднего возраста в процессе формирования их трудовой деятельности, раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к народному, классическому и современному изобразительному искусству средствами искусства бумаги и пластика. Способствовать освоению учащимися технологических знаний, умений, технологической культуры на основе включения их в технологическую деятельность по созданию лично или общественно значимых продуктов труда.*

Развивающие задачи:

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности и т.д.);*
- подготовка учащихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;*
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;*
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;*
- формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;*
- совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;*

Коррекционные задачи:

- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);*
- коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);*
- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;*
- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);*

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;

Воспитательные задачи:

- выявление и поддержка детских инициатив и самостоятельности;

- организация ранней профориентационной работы с обучающимися, расширенное знание о современных профессиях;

- развитие здоровьесберегающей предметно-пространственной и коммуникативной среды образовательной организации и реализация ее воспитательных возможностей;

- воспитание у обучающихся положительного отношения к труду как к важнейшей жизненной ценности, как основному способу достижения жизненного благополучия человека;

- воспитание трудолюбия и уважения к людям труда, к культурным традициям;

- воспитание социальной ценности трудового задания, умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы;

- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, ответственности), навыков культурного поведения.

Обучение ведётся с опорой на знания, полученные учащимися на общеобразовательных предметах, что помогает им лучше понимать процессы изготовления материалов, учитывать расходы материалов, выполнять чертежи.

Использование субъектного опыта учащихся и ситуация успеха для каждого, позволяет создавать положительную мотивацию для выполнения изделий, что в свою очередь повышает уровень усвоения знаний, умений и навыков.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа состоит из двух больших разделов:

1. овладение основными техническими приёмами (отрывание, скручивание, складывание, прорезание)

2. моделирование, создание на их основе новых образов по предлагаемой тематике.

Более трёх четвертей времени посвящается практической, творческой деятельности учащихся, что способствует разгрузке их умственного

напряжения. Занятия по труду проводятся в специально оборудованной мастерской.

Особое внимание уделяется соблюдению правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

Используются следующие формы работы:

- словесная (устное изложение теоретической составляющей темы урока,*
- наглядная (показ иллюстраций, наглядных пособий, образцов);*
- практическая (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, самостоятельно и с помощью учителя)*

Работа может проводиться как индивидуально, так и коллективно.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: учащимся, лучше усваивающим предмет, предлагается более сложная конструкция, слабым учащимся предлагается работа проще. При этом развивающий и обучающий смысл работы сохраняется.

Изделия, производимые на уроках художественного труда, имеют бытовое или эстетическое значение, могут использоваться в декоре или в быту.

В программе предусмотрены следующие разделы:

- вводное занятие*
- основы техники «бумагопластика».*
- материаловедение*
- складывание бумаги*
- обрывание бумаги*
- скручивание бумаги*
- прорезание*
- индивидуальная творческая работа*
- итоговый контроль*

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы.

Основными принципами построения программы являются основные принципы дидактики, принцип последовательности и концентризма, целостность, системность.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей:

- с математикой при проведении расчетных и графических операций,*
- с русским языком и литературой при составлении описательной части проекта,*
- с ОБЖ при освоении безопасных приёмов работы с различными инструментами и материалами,*
- с СБО при определении практической значимости изделий,*
- с ручным трудом при работе с клеем, бумагой, режущими и измерительными инструментами,*
- с историей и искусством при знакомстве с народным творчеством.*

Обучение строится с учетом внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных и психофизических особенностей учащихся.

Основной принцип реализации программы: *обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности школьников.*

Основной формой *обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.*

Приоритетными методами *являются упражнения, учебно-практические работы.*

Ведущей структурной моделью *для организации занятий по технологии является комбинированный урок.*

Основной формой *организации учебного процесса является сдвоенный урок, который позволяет организовать практическую творческую деятельность.*

Формы организации работы учащихся: *индивидуальная, фронтальная, групповая.*

На уроках необходимо использовать наряду с традиционными методами и элементы инновационных педагогических технологий: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, проектный метод, компьютерные технологии и др.

Большое внимание необходимо уделять поэтапному контролю и самоконтролю за качеством выполняемых изделий. Результативность

самоконтроля обеспечивается за счёт полноты и точности сформированного у учащихся образа конечного и промежуточных результатов работы, а также за счёт формирования контрольно-измерительных умений и привычки к выполнению контрольных действий.

В начале обучения помощь учащимся должна быть максимальной.

Целенаправленное обучение трудовым приёмам, постепенно позволит уменьшить оказываемую помощь.

Для эффективного обучения детей необходимо проводить систематическое изучение динамики развития их трудовых способностей. Для этого используются самостоятельные практические работы, тестовый контроль, ведение индивидуальных диагностических карт, что позволит выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого ученика, наметить задачи исправления присущих им недостатков.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны уметь:

- анализировать образец, указывать количество и форму деталей, особенности их соединения;*
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;*
- самостоятельно ориентироваться в задании;*
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;*
- подбирать материалы и инструменты для работы с помощью учителя и самостоятельно, употреблять в речи технические термины.*
- давать отчёт о выполненной работе, включающей: название изделия; материалов, из которых оно выполнено; его назначение; умение описать последовательность операций по изготовлению изделия; оценить сложность работы;*
- выполнять изделие с помощью учителя и самостоятельно;*
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец – эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании.*

Учащиеся должны знать:

- названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления изделий;
- название и назначение инструментов, указанных в программе;
- правила техники безопасности при работе с теми или иными материалами инструментами;
- способы соединения основных элементов бумаги;
- правила техники безопасности при работе в технике бумагопластика;
- иметь представление о понятиях: набросок, рисунок, чертёж, мотив, орнамент, композиция, гармония, контраст;
- способы эстетического оформления готовых изделий;
- особенности композиции в бумагопластике;
- приёмы разметки при помощи чертёжных принадлежностей, с помощью трафарета и «на глаз»;
- пользоваться справочной литературой и Интернет-ресурсами для выбора изделия;
- выбирать оптимальный вариант из нескольких предложенных
- выдвигать различные идеи по созданию изделий и соотносить их со своими реальными возможностями;
- пользоваться чертёжными инструментами;
- производить разметку рисунка будущей работы.
- организовывать своё рабочее место;
- находить оптимальные цветовые решения для максимальной выразительности работы;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- уметь анализировать свои и чужие работы по заданным критериям;
- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения работы.

Минимальный уровень:

- знание названий некоторых материалов, изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;
- представления об основных свойствах используемых материалов;

- знание правил хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;
- отбор (с помощью педагогического работника) материалов и инструментов, необходимых для работы;
- представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;
- чтение (с помощью педагогического работника) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;
- понимание значения и ценности труда;
- понимание красоты труда и его результатов;
- заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;
- понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;
- выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности ("нравится" и (или) "не нравится");
- организация (под руководством педагогического работника) совместной работы в группе;
- осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;
- выслушивание предложений и мнений других обучающихся, адекватное реагирование на них;
- комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения других обучающихся, высказывание своих предложений и пожеланий;
- проявление заинтересованного отношения к деятельности своих других обучающихся и результатам их работы;
- выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;
- активное участие в благоустройстве и озеленении территорий, охране природы и окружающей среды.

Достаточный уровень:

- *определение (с помощью педагогического работника) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности;*
- *экономное расходование материалов;*
- *планирование (с помощью педагогического работника) предстоящей практической работы;*
- *знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;*
- *осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;*
- *понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие:

Организация и планирование работы в мастерской. Инструктаж по охране труда.

Основы техники и приемы работы:

«Аппликация»

Инструменты и приспособления, используемые в работе. Материалы, используемые в работе. Изготовление шаблона. Тиражирование деталей. Обрывание, вырезание деталей. - Изготовление аппликации из смятой бумаги. Приемы сгибания бумаги. Складывание из бумаги фигурки в технике оригами. Скручивание трубочки из картона. Приемы резания. Симметричное вырезание. Склеивание деталей. Основы цветоведения. Обработка изделия после работы. Способы оформления работ. Разметка деталей на картоне с помощью трафарета. Отработка точности движений при разрезании заготовки на части. Разметка округлых деталей по шаблонам. Конструирование игрушек с подвижными деталями. Разрезание овала по линии «зиг-заг». Выработка аккуратности при подвижном соединении деталей. Вычеркивание окружности при помощи циркуля или трафарета. Обучение экономному использованию бумаги при вычерчивании нескольких кругов. Изготовление изделия на основе развертки. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Умение размечать прямоугольник с помощью угольника. Вычерчивание острого угла

с помощью угольника. Разметка наклонных линий. Разметка и вырезание кругов. Деление круга на части. Складывание конусов маленького размера и приклеивание на основу. Тиражирование элементов и приему «точечного соединения» деталей. Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной в несколько раз. Умение определять особенности конструкции изделия. Ажурное вырезание бумаги. Выполнение разметки с опорой на чертеж. Умение самостоятельно читать чертеж по чертежным линиям. Декоративное оформление изделия. Умение складывать коробочки различными способами. Складывание базовой формы «треугольник». Складывание базовой формы «блин».

«Бумагопластика»

Виды и свойства бумаги и картона. Производство бумаги и картона. Применение изделий, сделанных на уроке труда в быту или декоре интерьера. Виды бумагопластики. Туннельные и объемные картины. Декоративные панно. Название и описание техник работы с бумагой и картоном. Сгибание бумаги. Способы соединения деталей. Общие сведения о клее как о связующем материале.

Техника работы с бумагой:

- 1. Аппликация: плоскостная, объемная, отрывная, пластическая,*
- 2. Айрис фолдинг;*
- 2. Техника работы из салфеток: торцевание;*
- 3. Оригами.*
- 4. Папье маше: маширование.*

Приемы работы: *Разметка по шаблону. Вырезание деталей ножницами и канцелярским ножом. Формирование объемного макета из картона. Создание текстуры из бумаги. Художественное окрашивание изделий. Сгибание бумаги для объемных форм. Склеивание объемных форм из бумаги и картона.*

Материаловедение:

Бумага. Картон. Виды. Производство. Назначение. Свойства.

Индивидуальная творческая работа.

Итоговый контроль:

В конце каждой четверти проводится итоговый контроль, который состоит из практической работы, тестового контроля, анализа контрольной работы, работы над ошибками.

Учебно-тематический план программы

Труд (технология)

«Декоративно-прикладное творчество»

6а класс

(6 ч/н x 34 = 204 ч)

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	4	4	8
2	Основы техники бумагопластика	3	4	7
3	Материаловедение	4	7	11
4	Аппликация плоскостная и отрывная	4	8	12
5	Аппликация объемная	5	16	21
6	Аппликация пластическая	3	6	9
7	Айрис-фолдинг	12	22	34
8	Техника торцевание	4	7	11
9	Оригами	7	22	29
10	Папье-маше: маширование	10	40	50
11	Индивидуальная творческая работа		4	4
12	Итоговый контроль	4	4	8
	Итого:	60	144	204

Тематическое планирование по предмету

Труд (технология)

«Декоративно-прикладное творчество»

6а класс

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Основные вопросы</i>	<i>Обратная связь</i>
1.	<i>Вводное занятие.</i>	<i>Планирование и организация работы на учебный год.</i>	<i>Формирование положительной мотивации к трудовому обучению.</i>
2.	<i>Охрана труда.</i>	<i>Инструктаж по охране труда.</i>	<i>Формирование знаний по охране труда</i>
3.	<i>Декоративная техника «Бумагопластика»</i>	<i>Бумага. Происхождение. Определение. Виды. Свойства.</i>	<i>Формирование знаний в технике «Бумагопластика»</i>
4.	<i>Инструменты и приспособления, используемые в работе.</i>	<i>Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми в работе.</i>	<i>Формирование знаний об инструментах, используемых при работе в технике «Бумагопластика».</i>
5.	<i>Материалы, используемые в работе.</i>	<i>Знакомство с материалами, используемыми в работе.</i>	<i>Формирование знаний об инструментах, используемых при работе в технике Бумагопластика».</i>
6.	<i>Аппликация.</i>	<i>Знакомство с видами аппликации.</i>	<i>Формирование знаний о видах аппликаций.</i>
7.	<i>Аппликация плоскостная.</i>	<i>Понятие. Способ изготовления.</i>	<i>Формирование знаний о видах аппликаций. Плоскостная аппликация.</i>
8.	<i>«Снегирь». Плоскостная аппликация.</i>	<i>Аппликация плоскостная. Разбор образца. Подбор материалов.</i>	<i>Актуализация знаний.</i>
9.	<i>Оформление изделия.</i>	<i>Знакомство с различными способами оформления работ в зависимости от назначения.</i>	<i>Актуализация умений оформления декоративных работ.</i>
10.	<i>Экскурсия на фабрику по изготовлению бумаги.</i>	<i>Виртуальная экскурсия. Знакомство с изготовлением бумаги.</i>	<i>Формирование знаний о производстве бумаги.</i>
11.	<i>Бумага. Картон.</i>	<i>Бумага. Картон. Определение. Назначение. Виды. Свойства.</i>	<i>Актуализация знаний о бумаге, картоне</i>
12.	<i>Аппликация отрывная. «Осенний пейзаж»</i>	<i>Работа с бумагой и картоном. Заготовка материала.</i>	<i>Формирование знаний и умений при работе с бумагой и картоном.</i>
13.	<i>«Осенний пейзаж». Заполнение заднего плана.</i>	<i>Работа с бумагой и картоном. Способы приклеивания фрагментов.</i>	<i>Формирование знаний и умений при работе с бумагой и картоном.</i>

№	Тема	Основные вопросы	Обратная связь
14.	«Осенний пейзаж». Заполнение переднего плана.	Работа с бумагой и картоном. Способы приклеивания фрагментов.	Формирование знаний и умений при работе с бумагой и картоном
15.	«Осенний пейзаж» Оформление работы.	Рамка. Оформление и декорирование изделия.	Формирование умений оформления работы в рамку.
16.	Аппликация объемная. Обзор образца.	Знакомство с техникой. Виды бумаги.	Формирование знаний по выполнению техники «объемная аппликация».
17.	Аппликация объемная. Подбор материала.	Работа с измерительными приборами: линейка угольник.	Формирование знаний по выполнению техники «объемная аппликация».
18.	Аппликация объемная. Изготовление деталей.	Вырезание по шаблону. Тиражирование деталей.	Формирование умений в Создании объемной аппликации.
19.	Аппликация объемная. Способы соединения деталей.	Точечное клеевое соединение.	Формирование умений в создании объемной аппликации.
20.	Декорирование изделия. Оформление в рамку.	Способы декорирования.	Формирование умений подбора декора для изделия.
21.	Оригами.	Знакомство с техникой. Обзор образцов.	Формирование знаний в технике «Оригами»
22.	Оригами. Заготовка деталей.	Приемы работы: Разметка по шаблону.	Формирование знаний и умений в технике «Оригами»
23.	Оригами. Складывание деталей.	Вырезание деталей ножницами и канцелярским ножом.	Формирование знаний и умений в технике «Оригами»
24.	Оригами. Изготовление изделия.	Точечное клеевое соединение деталей.	Формирование знаний и умений в технике «Оригами»
25.	Оригами. Индивидуальная творческая работа 1.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
26.	Оригами. Индивидуальная творческая работа-2.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
27.	Айрис фолдинг.	Знакомство с техникой. Обзор образцов. Складывание бумаги.	Формирование знаний в технике Айрис фолдинг.
28.	Айрис фолдинг. Разбор изделия.	Работа с измерительными материалами. Разметка по линейке.	Формирование знаний и умений у технике Айри с фолдинг.
29.	Айрис фолдинг. Заготовка полос.	Сгибание деталей. Цветовая гамма.	Формирование знаний и умений у технике Айри с фолдинг.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Основные вопросы</i>	<i>Обратная связь</i>
30.	<i>Айрис фолдинг Приклеивание полос по номерам.</i>	<i>Работа с канцелярским ножом и клеем.</i>	<i>Формирование и умений у технике Айри с фолдинг.</i>
31.	<i>Айрис фолдинг. Оформление изделия в рамку.</i>	<i>Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.</i>	<i>Формирование и умений у технике Айри с фолдинг.</i>
32.	<i>Айрис фолдинг. Декорирование изделия.</i>	<i>Декорирование изделия. Анализ качества выполненных работ.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
33.	<i>Оригами. Выбор изделия.</i>	<i>Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.</i>	<i>Актуализация умений работать с интернет ресурсами. Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.</i>
34.	<i>Подбор материалов.</i>	<i>Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.</i>	<i>Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов</i>
35.	<i>Сгибание деталей.</i>	<i>Работа с измерительными материалами.</i>	<i>Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов</i>
36.	<i>Комбинирование. Создание картины из заготовок.</i>	<i>Работа с измерительными материалами. Точечное соединение деталей.</i>	<i>Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов</i>
37.	<i>Оформление изделия в рамку.</i>	<i>Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
38.	<i>Декорирование изделия.</i>	<i>Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
39.	<i>Айрис фолдинг. Разбор изделия. «Кораблик»</i>	<i>Подбор материала. Работа с канцелярским ножом. Шаблон</i>	<i>Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов</i>
40.	<i>Айрис фолдинг. Заготовка деталей. Этап 1.</i>	<i>Работа с картоном и бумагой. Разрезание по линиям.</i>	<i>Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов</i>
41.	<i>Айрис фолдинг. Заготовка деталей. Этап 2.</i>	<i>Работа с линейкой, карандашом и ножницами. Разрезание по линиям.</i>	<i>Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов</i>

№	Тема	Основные вопросы	Обратная связь
42.	Приклеивание деталей по номерам.	Точечное клеевое соединение.	Формирование умений при работе с клеем.
43.	Приклеивание деталей по номерам. Окончание.	Точечное клеевое соединение .	Формирование навыка работы с клеем ПВА.
44.	Оформление задней стенки изделия.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
45.	Оформление изделия в рамку. Декорирование.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
46.	Повторение. Отрывная аппликация.	Кроссворд.	Формирование адекватной самооценки
47.	Тестовый контроль	Тестовый контроль	Формирование адекватной самооценки
48.	Практическая контрольная работа.	Практическая контрольная работа.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
1.	Вводное занятие.	Планирование и организация работы на II четверть.	Формирование положительной мотивации к трудовому обучению
2.	Охрана труда.	Инструктаж по охране труда.	Формирование знаний по охране труда.
3.	Окружность. Круг.	Окружность. Круг. Понятие. Радиус. Диаметр.	Актуализация знаний об окружности. круге.
4.	Построение окружности	Черчение окружностей разного диаметра.	Актуализация знаний об окружности. круге.
5.	Деление окружности на 4, 6, 8, 16 частей	Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на глаз».	Актуализация знаний о делении окружности с помощью чертёжных инструментов и «на глаз».
6.	Выполнение трафарета.	Вводный инструктаж. Трафарет. Понятие. Назначение. Виды.	Актуализация знаний о трафаретах.
7.	Пластическая аппликация.	Понятие. Обзор образцов. Техника выполнения	Формирование знаний в технике «пластическая аппликация»
8.	«Золотая рыбка»	Заготовка фрагментов. Подбор цветов. Картон	Формирование знаний в Технике «пластическая аппликация»
9.	«Золотая рыбка». Заполнение заднего плана фрагментами.	Сминание бумаги. Соединение клеевое.	Формирование знаний в технике «пластическая аппликация». Формирование умений выполнения техники «пластическая аппликация».

№	Тема	Основные вопросы	Обратная связь
10.	«Золотая рыбка». Заполнение фрагментами переднего плана.	Работа с клеем. Цветовая гамма.	Формирование знаний в технике «пластическая аппликация». Формирование практических навыков.
11.	Оформление работы в рамку. Декорирование.	Подбор элементов декора. Рамка.	Формирование навыков декорирования изделия.
12.	Экскурсия на выставкуновогодних игрушек.	Виртуальная экскурсия на выставку новогодних игрушек.	Создание условий для расширения кругозора учащихся.
13.	Айрис фолдинг. Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимостьизделия. Анализ образца. Планирование работы.	Актуализация умений работать с интернет ресурсами. Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.
14.	Подбор материалов.	Подбор материалов исходя из анализа. Анализ, сравнение композиции, материала.	Формирование умений по подбору материалов. Формирование умения анализировать.
15.	Заготовка фрагментов. Этап 1.	Разметка. Работа с измерительными материалами.	Формирование навыков работ с измерительными материалами.
16.	Заготовка фрагментов. Этап 2.	Разрезание по прямым линиям. Сгибание деталей.	Формирование навыков работы с ножницами.
17.	Приклеивание фрагментов.	Нумерация. Точечное клеевое соединение.	Формирование работы с клеем. Формирование аккуратного отношения к выполнению работы.
18.	Оформление изделия в рамку. Декорирование.	Элементы декорирования.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
19.	Объемная аппликация. Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимостьизделия. Анализ образца. Планирование работы.	Актуализация умений работать с интернет ресурсами. Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.
20.	Подбор материалов.	Подбор материалов исходя из анализа. Анализ, сравнение композиции, материала.	Формирование умений по подбору материалов. Формирование умения анализировать.
21.	Объемная аппликация. Подготовка основы.	Основа. Оформление петельки.	Формирование умений по подбору материалов. Формирование умения анализировать.
22.	Объемная аппликация. Заготовка фрагментов.	Способы сгибания бумаги.	Формирование умений по

№	Тема	Основные вопросы	Обратная связь
			подбору материалов. Формирование умения анализировать.
23.	Сборка изделия.	Точечное клеевое соединение.	Формирование умений по подбору материалов. Формирование умения анализировать.
24.	Декорирование изделия.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
25.	Отрывная аппликация. Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.	Актуализация умений работать с интернет ресурсами. Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать
26.	Подбор материалов	Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.	Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов.
27.	Заготовка фрагментов.	Подбор цветов. Выбор материала.	Формирование навыка разрывания бумаги на мелкие одинаковые фрагменты.
28.	Заполнение заднего плана фрагментами.	Задний и передний план. Фрагменты. Контур изделия.	Формирование навыка приклеивания фрагментов .
29.	Заполнение переднего плана фрагментами.	Контур изделия. Цветовая гамма.	Формирование навыка приклеивания фрагментов .
30.	Оформление изделия в рамку. Декорирование.	Подбор материала для рамки. Элементы декора.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
31.	Объемная аппликация. Новогодняя игрушка. Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость	Актуализация умений работать с интернет ресурсами.
32.	Подбор материалов	Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.	Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов
33.	Новогодняя игрушка. Изготовление фрагментов. Этап 1.	Сгибание бумаги. Виды бумаги.	Формирование умений и навыков при выполнении техники «Объемная аппликация»
34.	Изготовление фрагментов. Этап 2.	Разрезание по прямым линиям. Склеивание.	Формирование умений и навыков при выполнении техники «Объемная аппликация»
35.	Сборка изделия.	Оформление изделия.	Развитие самоконтроля,

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Основные вопросы</i>	<i>Обратная связь</i>
		<i>Анализ качества выполненных работ.</i>	<i>умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
36.	<i>Декорирование изделия. Этап 1</i>	<i>Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
37.	<i>Этап 2 Декорирование изделия.</i>	<i>Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
38.	<i>Оформление работы.</i>	<i>Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
39.	<i>Аппликация. Комбинированные техники.</i>	<i>Комбинированные техники: отрывная, объемная, пластическая аппликация.</i>	<i>Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов.</i>
40.	<i>Новогодняя маска.</i>	<i>Подбор материала. Выбор инструментов.</i>	<i>Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов.</i>
41.	<i>Новогодняя маска. Заготовка основы.</i>	<i>Картон. Разрезание по контуру.</i>	<i>Формирование навыка работы с ножницами.</i>
42.	<i>Заготовка фрагментов.</i>	<i>Разрезание на квадратики. Гофрированная бумага.</i>	<i>Формирование навыка разрезания бумаги на одинаковые фрагменты.</i>
43.	<i>Наклеивание фрагментов.</i>	<i>Пластическая аппликация. Соединение деталей.</i>	<i>Формирование навыка приклеивания фрагментов на основу.</i>
44.	<i>Оформление работы.</i>	<i>Окончательная отделка. Оформление изделия.</i>	<i>Формирование умения оформления изделий. Развитие самоконтроля, умения анализировать работу.</i>
45.	<i>Оформление работы.</i>	<i>Окончательная отделка. Оформление изделия.</i>	<i>Формирование умения Оформления изделий. Развитие самоконтроля, умения анализировать работу.</i>
46.	<i>Анализ работы.</i>	<i>Анализ выполненной работы.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
47.	<i>Контрольная практическая работа.</i>	<i>Контрольная практическая работа.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>

№	Тема	Основные вопросы	Обратная связь
48.	Тестовый контроль.	Тестовый контроль.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
1.	Вводное занятие.	Планирование и организация работы на III четверть.	Формирование положительной мотивации к трудовому обучению
2.	Охрана труда.	Инструктаж по охране труда.	Формирование знаний по охране труда
3.	Торцевание.	Понятие. Способ изготовления. Знакомство с техникой. Планирование работы. Актуализация умений работать с интернет ресурсами.	Формирование знаний о видах аппликаций.
4.	Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца.	Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать
5.	Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.	Актуализация умений работать с интернет ресурсами. Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.
6.	Подбор материалов.	Подбор материалов исходя из анализа.	Формирование умений по подбору материалов
7.	Разбора образца.	Анализ, сравнение композиции, материала.	Формирование умения сравнивать, анализировать.
8.	Заполнение фрагмента в.Этап 1.	Инструменты, материалы. Клеевое соединение.	Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать
9.	Заполнение фрагмента в.Этап 2.	Инструменты, материалы. Клеевое соединение.	Формирование навыка работы в технике «Торцевание»
10.	Заполнение фрагментов. Этап 3.	Инструменты, материалы. Клеевое соединение.	Формирование навыка Работы в технике «Торцевание».
11.	Заполнение фрагментов. Этап 4.	Инструменты, материалы. Клеевое соединение.	Формирование навыка работы в технике «Торцевание».
12.	Рамка .Изготовление.	Гофрокартон. Разрезание по прямым линиям.	Формирование навыка работы в технике «Торцевание».
13.	Декорирование изделия.	Подбор элементов декора.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
14.	Оформление композиции.	Оформление изделия.	Развитие самоконтроля,

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Основные вопросы</i>	<i>Обратная связь</i>
		<i>Анализ качества выполненных работ.</i>	<i>умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
15.	<i>Экскурсия по местам боевой славы.</i>	<i>Виртуальная экскурсия по местам боевой славы Ленинграда и ленинградской области.</i>	<i>Воспитание патриотизма.</i>
16.	<i>«Березы» Выбор изделия.</i>	<i>Торцевание. Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.</i>	<i>Актуализация умений работать с интернет ресурсами. Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.</i>
17.	<i>Подбор материалов.</i>	<i>Подбор материалов исходя из анализа.</i>	<i>Формирование умений по подбору материалов</i>
18.	<i>Разбора образца.</i>	<i>Анализ, сравнение композиции, материала.</i>	<i>Формирование умения сравнивать, анализировать.</i>
19.	<i>Заполнение фрагмента в.Этап 1</i>	<i>Инструменты, материалы. Клеевое соединение.</i>	<i>Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать</i>
20.	<i>Заполнение фрагмента в.Этап 2.</i>	<i>Инструменты, материалы. Клеевое соединение.</i>	<i>Формирование навыка работы в технике «Торцевание»</i>
21.	<i>Заполнение фрагмента в.Этап 3.</i>	<i>Инструменты, материалы. Клеевое соединение.</i>	<i>Формирование навыка работы в технике «Торцевание».</i>
22.	<i>Рамка. Изготовление.</i>	<i>Гофрокартон. Разрезание по прямым линиям.</i>	<i>Формирование навыка работы в технике «Торцевание».</i>
23.	<i>Декорирование изделия.</i>	<i>Подбор элементов декора.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
24.	<i>Оформление композиции.</i>	<i>Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки</i>
25.	<i>Папье-маше.</i>	<i>Папье-маше. Маширование. Способ изготовления.</i>	<i>Актуализация умений работать с интернет ресурсами. Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.</i>
26.	<i>Работы в технике «Папье- маше. Маширование»</i>	<i>Обзор техники. Порядок выполнения.</i>	<i>Формирование интереса к изучаемым изделиям.</i>
27.	<i>Выбор изделия.</i>	<i>Анализ образца. Порядок изготовления.</i>	<i>Формирование навыка выстраивать последовательность работы.</i>

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Основные вопросы</i>	<i>Обратная связь</i>
28.	<i>Подбор материалов</i>	<i>Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.</i>	<i>Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов.</i>
29.	<i>Заготовка материала.</i>	<i>Разрывание бумаги. Виды бумаги.</i>	<i>Формирование навыка разрывания бумаги.</i>
30.	<i>Изготовление основы изделия.</i>	<i>Основа изделия. Воздушные шары. Клеевое соединение деталей.</i>	<i>Формирование навыка оклеивания основы изделия.</i>
31.	<i>Заполнение изделия. Этап 1.</i>	<i>Клеевая масса. Изготовление.</i>	<i>Формирование навыка оклеивания основы изделия.</i>
32.	<i>Заполнение изделия. Этап 2.</i>	<i>Клеевая масса. Способы нанесения на изделие.</i>	<i>Формирование навыка оклеивания основы изделия.</i>
33.	<i>Сушка изделия.</i>	<i>Анализ выполненной работы.</i>	<i>Формирование умения сравнивать, анализировать.</i>
34.	<i>Оформление работы.</i>	<i>Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
35.	<i>Оригами. Выбор изделия.</i>	<i>Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы</i>	<i>Актуализация умений работать с интернет ресурсами. Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.</i>
36.	<i>Оригами Подбор материалов.</i>	<i>Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.</i>	<i>Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов</i>
37.	<i>Сгибание деталей.</i>	<i>Работа с измерительными материалами.</i>	<i>Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов</i>
38.	<i>Комбинирование. Создание картины из заготовок.</i>	<i>Работа с измерительными материалами. Точечное соединение деталей</i>	<i>Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов</i>
39.	<i>Оформление изделия в рамку.</i>	<i>Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
40.	<i>Декорирование изделия.</i>	<i>Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
41.	<i>Айрис фолдинг. Выбор изделия.</i>	<i>Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца.</i>	<i>Актуализация умений работать с интернет ресурсами. Формирование</i>

№	Тема	Основные вопросы	Обратная связь
		Планирование работы.	интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.
42.	Айрис-фолдинг. Основа изделия.	Работа с измерительными материалами. Перенос рисунка на основу.	Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.
43.	Изготовление основы.	Разрезание по контуру. Закрепление образца на основе.	Формирование навыка работы с канцелярским ножом.
44.	Заготовка фрагментов. Этап 1	Работа с измерительными материалами. Разрезание по прямым линиям.	Формирование навыка работы с канцелярским ножом.
45.	Заготовка фрагментов. Этап 2	Работа с измерительными материалами. Сгибание фрагментов.	Формирование навыка работы с ножницами.
46.	Заготовка фрагментов. Этап 3	Работа с измерительными материалами. Сгибание по линиям.	Формирование навыка работы с линейкой и карандашом.
47.	Приклеивание фрагментов по номерам. Этап 1.	Клеевое соединение.	Формирование навыка Аккуратно выполнять поставленную задачу.
48.	Приклеивание фрагментов по номерам. Этап 2.	Клеевое соединение. Нумерация.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
49.	Приклеивание фрагментов по номерам. Этап 3.	Клеевое соединение. Нумерация.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
50.	Оформление задней стенки изделия.	Удаление лишних элементов. Шаблон.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
51.	Оформление изделия в рамку. Декорирование.	Подбор элементов декора. Рамка.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
52.	Папье-маше. Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.	Актуализация умений работать с интернет ресурсами. Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.
53.	Подбор материалов	Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.	Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов.

№	Тема	Основные вопросы	Обратная связь
54.	Изготовление основы.	Фольга. Клейкая лента. Газета.	Формирование навыка работы с различными материалами.
55.	Заготовка фрагментов.	Разрывание газеты на одинаковые фрагменты.	Формирование навыка разрывания бумаги. Развитие самоконтроля.
56.	Оклеивание основы.	Клеевое соединение. Изготовление клеевой массы.	Формирование навыка оклеивания изделия.
57.	Оформление работы.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
58.	Повторение. Игра – викторина.	Викторина «Аппликация»	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
59.	Контрольная практическая работа.	Контрольная практическая работа.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
60.	Тестовый контроль.	Тестовый контроль.	Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.
1.	Вводное занятие	Планирование и организация работы на IV четверть.	Формирование положительной мотивации к трудовому обучению.
2.	Охрана труда.	Инструктаж по охране труда.	Формирование знаний по охране труда
3.	Виртуальная экскурсия в Русский музей	Компьютерная презентация.	Формирование положительной мотивации к художественному труду
4.	Папье-маше. Маширование. Обзор образца.	Выбор изделия. Анализ образца. Порядок изготовления.	Формирование навыка выстраивать последовательность работы.
5.	Подбор материалов.	Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.	Формирование умения сравнивать, анализировать. Формирование умений по подбору материалов.
6.	Изготовление основы изделия.	Основа изделия. Воздушные шары. Клеевое соединение деталей.	Формирование навыка оклеивания основы изделия.
7.	Заполнение изделия. Этап 1.	Клеевая масса. Изготовление.	Формирование навыка оклеивания основы изделия.
8.	Заполнение изделия. Этап 2.	Клеевая масса. Способы нанесения на изделие.	Формирование навыка оклеивания основы изделия.
9.	Сушка изделия.	Анализ выполненной работы.	Формирование умения сравнивать, анализировать.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Основные вопросы</i>	<i>Обратная связь</i>
10.	<i>Оформление работы.</i>	<i>Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
11.	<i>Оригами. Выбор изделия.</i>	<i>Обзор образца. Порядок выполнения работы.</i>	<i>Актуализация умений работать с интернет ресурсами.</i>
12.	<i>Подготовка материала. Этап 1</i>	<i>Измерение длины и ширины предмета.</i>	<i>Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.</i>
13.	<i>Подготовка материала. Этап 2.</i>	<i>Приемы сгибания бумаги. Геометрические фигуры, цвета.</i>	<i>Формирование интереса к выполняемым изделиям, Умения сравнивать, анализировать.</i>
14.	<i>Окончательная сборка изделия.</i>	<i>Точечное клеевое соединение. Основа.</i>	<i>Формирование навыка комбинирования. Развитие самоконтроля.</i>
15.	<i>Декорирование изделия.</i>	<i>Подбор элементов декора.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
16.	<i>Оригами. Аквариум.</i>	<i>Анализ образца. Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Планирование работы.</i>	<i>Актуализация умений работать с интернет ресурсами. Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.</i>
17.	<i>Складывание «Рыбки» из бумаги. Этап 1.</i>	<i>Техника «оригами». Складывание простых форм из квадрата.</i>	<i>Формирование умения устанавливать общую форму, конструкцию изделия.</i>
18.	<i>Складывание «Рыбки» из бумаги. Этап 2.</i>	<i>Знание основ техники «оригами». Умение складывать простые формы из квадрата.</i>	<i>Формирование навыка работы в технике «Оригами»</i>
19.	<i>Складывание элементов композиции.</i>	<i>Знание основ техники «оригами».</i>	<i>Формирование навыка работы в технике «Оригами»</i>
20.	<i>Составление композиции из фрагментов.</i>	<i>Комбинирование. Точечное клеевое соединение.</i>	<i>Формирование навыка работы в технике «Оригами»</i>
21.	<i>Окончательное оформление работы.</i>	<i>Рамка. Элементы декорирования.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
22.	<i>Аппликация. Игрушка «Смешарики».</i>	<i>Выработка аккуратности при подвижном соединении деталей.</i>	<i>Умение конструировать игрушки с подвижными деталями.</i>

№	Тема	Основные вопросы	Обратная связь
23.	Вычеркивание окружности при помощи циркуля.	Правила безопасной работы. Циркуль.	Формирование навыка вычерчивания кругов.
24.	Круг. Вычеркивание окружности при помощи циркуля.	Знание правил использования циркуля.	Формирование навыка вычерчивания кругов. Развитие самоконтроля.
25.	«Единорог» из бумажных кругов.	Вычеркивание окружности при помощи трафарета.	Обучение экономному использованию бумаги при вычерчивании нескольких кругов.
26.	Шаблон. Тиражирование.	Умение чертить круг при помощи циркуля или трафарета.	Формирование умения экономно использовать кругов на бумаге.
27.	Аппликация. Развертка.	Плоскостная аппликация. Изготовление изделия на основе развертки.	Формирование навыка самостоятельной работы.
28.	Оригами. Цветы.	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям.	Формирование навыка самостоятельной работы. Формирование навыка работы по образцу.
29.	Измерительные приборы. Линии.	Умение разметать прямоугольник с помощью угольника. Разметка наклонных линий.	Формирование навыка работы по образцу. Формирование навыка работы по инструкции.
30.	Аппликация объемная. «Лес»	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной в несколько раз.	Формирование навыка работы по инструкции.
31.	Бумагопластика. Тематическая игра.	Викторина. Бумага: свойства, применение.	Формирование навыка самоконтроля.
32.	Бумагопластика. «Весенний букет»	Вырезание деталей ножницами и канцелярским ножом.	Формирование навыка работы по образцу. Формирование навыка работы по инструкции.
33.	Торцевание. «День Победы» Выбор изделия.	Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.	Актуализация умений работать с интернет ресурсами. Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать.
34.	Подбор материалов.	Подбор материалов исходя из анализа.	Формирование умений по подбору материалов.
35.	Разбора образца.	Анализ, сравнение композиции, материала.	Формирование умения сравнивать, анализировать.
36.	Заполнение фрагментов. Этап 1.	Инструменты, материалы. Клеевое соединение.	Формирование интереса к выполняемым изделиям, умения сравнивать, анализировать

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Основные вопросы</i>	<i>Обратная связь</i>
37.	<i>Заполнение фрагментов. Этап 2.</i>	<i>Инструменты, материалы. Клеевое соединение.</i>	<i>Формирование навыка работы в технике «Торцевание»</i>
38.	<i>Заполнение фрагментов. Этап 3.</i>	<i>Инструменты, материалы. Клеевое соединение.</i>	<i>Формирование навыка работы в технике «Торцевание».</i>
39.	<i>Рамка. Изготовление.</i>	<i>Гофрокартон. Разрезание по прямым линиям.</i>	<i>Формирование навыка работы в технике «Торцевание».</i>
40.	<i>Декорирование изделия. Оформление композиции.</i>	<i>Подбор элементов декора.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
41.	<i>Повторение. Айрис Фолдинг.</i>	<i>Выполнение работы в технике Айрис Фолдинг: «Гусеница»</i>	<i>Формирование адекватной самооценки.</i>
42.	<i>Повторение. Отрывная аппликация.</i>	<i>Выполнение работы в технике :отрывная аппликация «Весенний пейзаж»</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
43.	<i>Повторение. Аппликация пластическая.</i>	<i>Выполнение работы в технике. «Игрушка».</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
44.	<i>Повторение. Техника «Торцевание».</i>	<i>Выполнение работы в технике торцевание «Павлин».</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
45.	<i>Повторение. Оригами.</i>	<i>Выполнение работы в технике оригами. «Лиса и Волк».</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
46.	<i>Повторение. Папье-маше.</i>	<i>Выполнение работы в технике. «Салатник».</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
47.	<i>Контрольная практическая работа.</i>	<i>Контрольная практическая работа.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>
48.	<i>Тестовый контроль.</i>	<i>Тестовый контроль.</i>	<i>Развитие самоконтроля, умения анализировать работу. Формирование адекватной самооценки.</i>