

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Большая Рязань муниципального района Ставропольский Самарской области
(ГБОУ ООШ с. Большая Рязань)*

РАССМОТРЕНО

*на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель МО*

Солдатова Н.Н.

Протокол № 1 от

"25" 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

*Заместитель директора
по УВР Гавришова Л.Ю.
25.08.2023 г.*

УТВЕРЖДАЮ

*Директор ГБОУ ООШ
с. Большая Рязань
Инюткина Н.Г.
Приказ № 56-од от
25.08.2023 г.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Занимательная грамматика»

для обучающихся 5-8 классов

2023-2024 учебный год

Рабочая программа факультатива «Занимательная грамматика» в 5-8 классах составлена на основе:

- Федерального государственного стандарта и программы основного общего образования по русскому языку.*
- примерной программы основного общего образования по русскому языку;*
- основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ ООШ села Большая Рязань;*

Рабочая программа факультатива по русскому языку рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 занятие в неделю. В рабочей программе более полно представлены разделы «Фонетика», «Синтаксис», «Лексикология», «Морфемика», «Морфология». Программа факультатива «Русский язык для любознательных» направлена на расширение, углубление и закрепление у школьников знаний по русскому языку и формирование познавательных интересов как основы учебной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане.

Данная программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;*
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;*
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;*
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;*
- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;*
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;*
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.*

Метапредметные результаты:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);*
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);*
- способность извлекать информацию из различных источников, включая*

средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- *свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;*
- *овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;*

умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или

- *умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;*

➤ способность определять цели предстоящей деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- *способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;*

➤ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэтических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- *способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;*

➤ способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- *умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;*

➤ применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

Регулятивные УУД:

- *тему и цели урока;*
- *составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;*
- *работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;*
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими*

критериями.

Познавательные УУД:

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- *пользоваться словарями, справочниками;*
- *осуществлять анализ и синтез;*
- *устанавливать причинно-следственные связи;*
- *строить рассуждения;*

Коммуникативные УУД:

• *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.*

- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым*

корректировать свою точку зрения;

- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы.*

Предметные результаты:

- *представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;*
- *понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;*
- *овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;*
- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*
- *опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого*

общения;

- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных

функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и

функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- *опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);*
- *опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;*
- *проводить морфологический анализ слова;*
- *применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;*
- *опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);*
- *анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;*
- *находить грамматическую основу предложения;*
- *распознавать главные и второстепенные члены предложения;*
- *опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;*
- *проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;*
- *соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;*
- *опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;*
- *опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;*
- *использовать орфографические словари.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения*

учебных и познавательных задач.

Предполагаемые результаты программы внеурочной деятельности:

- совершенствование системы работы с одаренными детьми;
- повышение уровня филологической культуры учащихся;
- высокая результативность учащихся в различных мероприятиях по русскому языку и литературе;
- увеличение числа победителей предметных олимпиад, творческих конкурсов;
- осуществление отбора художественных произведений для самостоятельного чтения с учетом их идейно-эстетической значимости;
- перевод текстов с русского языка на родной и наоборот;
- выполнение творческих работ обобщающего и рефлексивного характера (эссе, сказки, рассказы, художественное исследование, ремейк и др.);
- развитие устной и письменной связной речи;
- развитие навыков публичной речи;
- умение рефлексировать, сотрудничать, толерантно строить свои отношения с теми, у кого иные позиции и интересы и др.

Цель программы - расширение лингвистического кругозора; обогащение активного и потенциального словарного запаса; совершенствование способности применять приобретенные универсальные учебные действия в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни. Цель программы достигается в результате решения ряда взаимосвязанных между собой задач:

Образовательные:

- развивать лингвистические способности учащихся, их познавательную активность, мышление и коммуникативную культуру;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность, умение анализировать текст.

Развивающие:

- развивать языковые компетенции учащихся, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения; повышать уровень культуры речи;
- развивать мотивацию к речевому самосовершенствованию, учебной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать гражданственность и патриотизм, любовь к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- овладевать культурой межнационального общения, воспитывать толерантность;
- формировать социально активную, конкурентоспособную личность

Содержание программы 5 класс

- 1. Что такое орфоэпия? Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.*
- 2. Что такое фонография или звукозапись? Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.*
- 3. Звуки не буквы! Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.*
- 4. Звучащая строка. Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.*
- 5. Банты и шарфы. Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.*
- 6. «Пигмалион» учит орфоэпии. Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.*
- 7. Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. Знакомство с ономатопеическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».*
- 8. Имена вещей. Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.*
- 9. О словарях энциклопедических и лингвистических. Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.*
- 10. В царстве смыслов много дорог. Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».*
- 11. Как и почему появляются новые слова? Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.*
- 12. Многозначность слова. Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».*
- 13. «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.*

14. Об одном и том же- разными словами. Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

15. Как возникают названия. Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

16. Слова – антиподы. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с поговорками и пословицами. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

17. Фразеологические обороты. Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

18. Словари «чужих» слов. Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

19. Капитан и капуста. Знакомство с историей происхождения и образования слов капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

20. «Он весь свободы торжество». Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

21. Мы говорим его стихами. Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

22. Слова, придуманные писателями. Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

23. Слова уходящие и слова – новички. Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

24. Словарь языка Пушкина. Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

25. Смуглая Чернавка. Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

26. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

27. Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

28. Какой словарь поможет избежать ошибок? Знакомство со словарной статьёй «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

29. Словарь- грамотей. Знакомство со словарной статьёй орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

30. Научная этимология. Знакомство со словарной статьёй этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

31. Какие бывают имена? Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

32. Древнерусские имена. Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

33. Отчество и фамилия. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

34. Надо ли останавливаться перед зеброй? Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

Содержание программы 6 класс

Организационное занятие. Дорога к письменности (1ч).

Руководитель знакомит обучающихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты. Лекция «Дорога к письменности». (1ч)

Раздел 1

Тайны русского слова (Лексика. Фразеология) – 3 час.

Тема 1. Язык – вековой труд поколений (1ч).

Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Конкурс – аукционна лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте. Мини-сборник пословиц «О семье», «О Родине».

Тема 2. Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово. (1ч.)

Лексикография — наука о составлении словарей. Как найти слово?

Творческая работа-исследование «Об одном только слове».

Тема 3. Не все годится, что говорится. (1ч.)

Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов.

Омофоны, омографы, паронимы. Эстафета «Кто больше?»

«Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубачев и его товарищи», «Динка».

Раздел 2. Модуль. «Основы читательской грамотности» (16 часов)

Тема 1. Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. (2 часа)

Тема 2. Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени. (2 часа)

Тема 3. Сопоставление содержания художественных текстов.

Определение авторской позиции в художественных текстах. (2 часа)

Тема 4. Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте? (2 часа)

Тема 5. Типы текстов: текст- повествование (рассказ, отчёт, репортаж) (2 часа)

Тема 6. Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи (2 часа)

Тема 7. Работа с не сплошным текстом: таблицы, карты (4 часа)

Раздел 3

Секреты устной речи. (Фонетика. Орфоэпия) - 3 часа.

Тема 1. Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Для чего используют звуковые повторы в речи. Конкурс скороговорок. (1ч.)

Тема 2. Каков человек, такова его и речь.

Орфоэпические нормы русского языка. Произношение некоторых групп согласных в русском литературном языке. Орфоэпическая эстафета. (1ч.)

Тема 3. Фонетический КВН. (1ч.)

Раздел 4

Загадки русского словообразования

(Морфемика. Словообразование. Этимология) - 6 ч.

Тема 1. «С русским языком можно творить чудеса!» (1 ч.)

Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке. Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. Сказочные превращения. Практическая работа «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев».

Тема 2. Различай и отличай. (1 час.). Приставки-труженицы. Опасные согласные в приставках.

*Коварная приставка С-. Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-
Тренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов.*

Тема 3. Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями? (2 час.) Командиры в корнях слов. Командуют гласные, командуют и согласные.

Командует ударение, командует значение слова. Орфографическое лото.

Проект «Кто командует корнями?» (Альбом правил русского языка)

Тема 4. Что в имени тебе моем? (2 ч.) Устный журнал «История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке». Знакомство с наукой антропонимикой. Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала. Защита проекта «Имена и фамилия моей семьи».

Раздел 5

Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис) – 4 ч.

Тема 1. Кто грамоте горазд, тому не пропасть. (2 ч)

Самостоятельные и служебные части речи. Практикум. Использование в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир «Узнай меня!».

Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы. Проект «Ребусы – гимнастика ума»

Лингвистическая игра «Неизвестное об известном» на распознавание частей речи.

Нет той Тема 2. Тема 2. Нет той тайны, чтобы не была явна. (2 ч.)

Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. Метаграммы. Анаграммы.

Звукоподражательные слова, их роль и употребление.

Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды. Лимерики. Игры с рифмой. Знакомство с жанром лимерика. Создание лимериков по школьной тематике.

Раздел 6

Речевой этикет -2 ч.

Тема 1. Коротко да ясно, оттого и прекрасно. (1 ч.)

Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора: краткость, содержательность, информативность; дружелюбный тон, вежливость; четкое произношение слов, фамилий, чисел, средний темп речи; средняя громкость голоса; умеренная эмоциональность.

Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте». Тема 2. В многословии не без пустословия. (1ч.)

Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение. Проект «Типы речевых ошибок школьников».

Содержание программы 7класс

Тема 1. Язык и речь - чудо из чудес. 1ч. (Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. История некоторых слов.)

Тема 2. Необычные правила. 1ч. (Работа с некоторыми школьными правилами. создание новых формулировок правил.)

Тема 3. Путеводные звёзды орфографии. 1ч. (Рассказ об этимологии – разделе языкознания, который исследует происхождение и историю развития слов. Запоминание и правильное написать трудных и не поддающихся проверке слов.)

Тема 4. Если матрёшки не откликнулись... 1ч. (Нахождение внутри слов забавных матрёшек, которые помогут легко запомнить правописание. Но матрёшки живут не во всех словах. Как поступать в таких случаях? Лингвистические игры.)

Тема 5. Ъ и Ь – смягчение или разделение? 1ч.. (Использование знаков в тексте. Конкурс-игра «Что там стоит?..»)

Тема 6. Хитрый звук «йот» 1ч. (Роль его в речи и на письме. Работа с текстом.)

Тема 7. Слова-тёзки. 1ч. (Омонимы. Омофоны. Омографы. Омонимия в основе загадок.)

Тема 8. Различай и отличай. 1ч. (Употребление паронимов. Их отличия. Дидактические игры и упражнения).

Тема 9. Поиск нужного слова. 1ч. (Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексические неологизмы. Игра- конкурс «Кто больше?»)

Тема 10. Многословие. 1ч. (Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология. Сочинения-миниатюры «Весенняя симфония», «Песня весёлого ручейка»).

Тема 11. Каламбур и многозначность. 1ч. (Знакомство с каламбуром, многозначностью. Лингвистические игры «Давайте поиграем».)

Тема 12. Тайно слово родилось. 1ч. (Практическое занятие, определение, как рождаются слова)

Тема 13. Судьба слова. 1ч. (Лингвистические игры. «Происхождение слов».)

Тема 14. Проще простого или сложнее сложного. 1ч. (Составление предложений. Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях, для усиления выразительности речи. Актуальное членение.)

Тема 15. Согласуй меня и помни. 1ч.. (Составление текстов с согласованием названий городов, названий рек, озер, заливов и пр.. Согласование зарубежных республик, административно-территориальных единиц и астрономических названий.)

Тема 16. Работа над проектом. 1ч. (Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала).

Тема 17. Наречие как часть речи.. 1ч. (Наречие. Работа с деформированными текстами. Лингвистическое лото.)

Тема 18. Образование бывает разным.. 1ч. (Способы образования наречий. Решение лингвистических примеров и задач.)

Тема 19. Разряд, становись в ряд!. 1ч. (Разряды наречий. Употребление наречий в тексте. Кроссворды.)

Тема 20. Узнай меня по суффиксу!. 1ч. (Суффиксы наречий. Зависимость правописания от суффикса. Наречия в загадках.)

Тема 21. Некогда или никогда?.. 1ч. (Правописание не и ни в наречиях. Работа с текстом. Игра «Кто быстрее?»).

Тема 22. Затруднительное состояние. 1ч. (Слова категории состояния: их виды и применение. Дидактические упражнения)

Тема 23. Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме. 1ч. (Роль предлога в речи и в тексте. Работа с текстом.)

Тема 24. Употрeби меня со словом. 1ч. (Конструкции с предлогом и без предлога. Различие предлогов в соответствии с присущими им значениями. Употребление предлогов с географическими объектами, при названиях островов, гор, местностей, транспортных средств..)

Тема 25. То же, так же иль за то? 1ч. (Правописание союзов. Дидактические игры с союзами.. Лингвистическая игра «Найди соответствие»)

Тема 26. Соединю простое в сложное. 1ч. (Роль союзов в тексте. Построение текстов.)

Тема 27. Уточню, укажу, на вопрос отвечу. 1ч. (Разряды частиц. Игры на внимание.)

Тема 28. Не могу не знать = я знаю! 1ч. (Значение и роль частицы в тексте. Конкурс на восстановление деформированного текста)

Тема 29. Будешь вежлив ты со мной.. 1ч. (Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы.)

Тема 30. «Ку-ка-ре-ку: царствуй, лёжа на боку!» 1ч. (Звукоподражательные слова, их роль и употребление.)

Тема 31. Заговори, чтоб я тебя увидел. 1ч. (Культура речи. Речевой этикет. Насыщенность и культура речи. Решение кроссвордов.)

Тема 32. «Стильная речь» 1ч. (Функциональные разновидности языка, их особенности. Конкурс вежливых.)

Тема 33. Типы речи или типы в речи. 1ч. (Работа с текстами, определение типов речи)

Тема 34-35. Итоговое занятие за год. Защита проектов. 2ч.

Содержание программы 8 класс

1. Введение

Структура экзаменационной работы по русскому языку в новой форме и критерии её оценивания. Тренировочные задания по оформлению бланков.

2. Изложение.

Развитие речи школьников: усвоение ими практической грамотности, повторить материал, изученный ранее, углубить имеющиеся знания, отработать навыки построения связной речи. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Практическая работа № 1. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. Практическая работа № 2. Написание изложения

3. Лексика

Упражнения по лексике. Работа по определению лексического значения слова, по различению контекстных значений многозначных слов, знакомство с нормами лексической сочетаемости, принципами синонимической замены, работа по

расширению словарного запаса учеников.

Лексика. Лексическое значение слова. Лексика русского языка с точки зрения происхождения и употребления. Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы. Практическая работа № 3

4. Орфография и Синтаксис

Практикум по анализу некоторых языковых явлений, опознаванию определенных синтаксических конструкций (однородных членов предложения, обособленных определений и обстоятельств, других осложняющих элементов), структуры сложных предложений. Работа по закреплению орфографических и пунктуационных навыков учащихся. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Практическая работа № 4. Орфограммы в корнях слов. Практическая работа № 5. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. Практическая работа № 6. Правописание приставок. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. простое осложненное предложение. Практическая работа № 7. Правописание суффиксов. Морфология. Обособленные члены предложения. Простое осложненное предложение. Практическая работа № 8. Правописание Н, НН в разных частях речи. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения. Практическая работа № 9. Гласные после шипящих. Ъ после шипящих. Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Типы придаточных предложений. Практическая работа № 10. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Типы соподчинения. Практическая работа № 11. Сложные слова. Слитные, раздельные, дефисные написания. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Практическая работа № 12. Правописание производных предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Частицы НЕ-НИ. Практическая работа № 13. Способы оформления чужой речи (прямая речь, косвенная речь, диалог, цитаты). Сложные предложения с разными видами связи. Средства речевой выразительности. Контрольная работа № 2. Тестирование . Подготовка к написанию сочинению-рассуждению

5. Сочинение

Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста. Практическая работа № 14. Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов. Практическая работа № 15 (приложение) . Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения. Практическая работа № 16. Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок. Корректировка текста

Тематическое планирование 5 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	<i>Что такое орфоэпия?</i>	1
2	<i>Что такое фонография или звукозапись?</i>	1
3	<i>Звуки не буквы!</i>	1
4	<i>Звучащая строка.</i>	1
5	<i>Банты и шарфы</i>	1
6	<i>«Пигмалион» учит орфоэпии.</i>	1
7	<i>Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях</i>	1
8	<i>Имена вещей</i>	1
9	<i>О словарях энциклопедических и лингвистических</i>	1
10	<i>В царстве смыслов много дорог</i>	1
11	<i>Как и почему появляются новые слова?</i>	1
12	<i>Многозначность слова.</i>	1
13	<i>«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов</i>	1
14	<i>Об одном и том же- разными словами</i>	1
15	<i>Как возникают названия</i>	1
16	<i>Слова – антиподы</i>	1
17	<i>Фразеологические обороты</i>	1
18	<i>Словари «чужих» слов.</i>	1
19	<i>Капитан и капуста</i>	1
20	<i>«Он весь свободы торжество»</i>	1
21	<i>Мы говорим его стихами</i>	1
22	<i>Слова, придуманные писателями</i>	1
23	<i>Слова уходящие и слова – новички</i>	1
24	<i>Словарь языка Пушкина</i>	1
25	<i>Смуглая Чернавка</i>	1
26	<i>Паронимы, или «ошибкоопасные» слова</i>	1
27	<i>Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».</i>	1
28	<i>Какой словарь поможет избежать ошибок?</i>	1
29	<i>Словарь- грамотей</i>	1
30	<i>Научная этимология</i>	1
31	<i>Какие бывают имена?</i>	1
32	<i>Древнерусские имена</i>	1
33	<i>Отчество и фамилия.</i>	1
34	<i>Надо ли останавливаться перед зеброй?</i>	1

Тематическое планирование 6 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
<i>Тайны русского языка. Лексика. Фразеология.</i>	<i>Язык- вековой труд поколений.</i>	<i>1</i>
	<i>Самое лучшее- прямо и просто сказанное слово.</i>	<i>1</i>
	<i>Не всё годится, что говорится.</i>	<i>1</i>
<i>Модуль "Основы читательской грамотности".</i>	<i>Определение основной темы и идеи вэпическом произведении.</i>	<i>2</i>
	<i>Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени.</i>	<i>2</i>
	<i>Сопоставление содержания художественных текстов.</i>	<i>1</i>
	<i>Определение авторской позиции в художественных текстах.</i>	<i>1</i>
	<i>Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?</i>	<i>2</i>
	<i>Типы текстов: текст- повествование (рассказ, отчёт, репортаж)</i>	<i>2</i>
	<i>Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи.</i>	<i>2</i>
	<i>Работа с несплошным текстом: таблицы, карты.</i>	<i>4</i>
<i>Секреты устной речи. Фонетика. Орфоэпия.</i>	<i>Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.</i>	<i>1</i>
	<i>Каков человек, такова его и речь.</i>	<i>1</i>
	<i>Фонетический КВН.</i>	<i>1</i>
<i>Загадки русского словообразования.</i>	<i>"С русским языком можно творить чудеса".</i>	<i>1</i>
	<i>Различай и отличай. Приставки- труженицы.</i>	<i>1</i>
	<i>"Командира приказ- закон для нас". Кто командует корнями?</i>	<i>2</i>
	<i>"Что в имени тебе моём?" Устный журнал.</i>	<i>2</i>
<i>Секреты морфологии и синтаксиса.</i>	<i>Кто грамоте горазд, тому не пропасть.</i>	<i>2</i>
	<i>Нет той тайны, чтобы не была явна.</i>	<i>2</i>
<i>Речевой этикет.</i>	<i>Коротко, да ясно, оттого и прекрасно.</i>	<i>1</i>
	<i>В многословии не без пустословия.</i>	<i>1</i>

Тематическое планирование 7 класс

№ темы	Тема занятия	Кол-во часов
Введение 1ч.		
1	<i>Язык и речь-чудо из чудес.</i>	1ч.
Орфография 5ч.		
2	<i>Необычные правила.</i>	1ч.
3	<i>Путеводные звёзды орфографии.</i>	1 ч.
4	<i>Если матрёшки не откликнулись...</i>	1 ч.
5	<i>Ь и Ъ –смягчение иль разделение?</i>	1ч.
6	<i>Хитрый звук «йот»</i>	1ч.
Лексическая стилистика. 7 ч.		
7	<i>Слова-тёзки.</i>	1 ч.
8	<i>Различай и отличай.</i>	1 ч.
9	<i>Поиск нужного слова.</i>	1 ч.
10		
11	<i>Многословие.</i>	1 ч.
12	<i>Каламбур и многозначность.</i>	1 ч.
13	<i>Тайно слово родилось.</i>	1 ч.
	Грамматика. Морфология и синтаксис. Предложение. 2ч.	
14	<i>Судьба слова.</i>	1 ч.
15	<i>Проще простого или сложнее сложного.</i>	1ч.
	Итоговое занятие 1ч.	
16	<i>Согласуй меня и помни. Работа над проектом (выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала).</i>	1ч.
	Морфология. Наречие. 5 ч.	
17	<i>Наречие как часть речи.</i>	1ч.
18	<i>Образование бывает разным.</i>	1ч.
19	<i>Разряд, становись в ряд!</i>	1 ч.
20	<i>Узнай меня по суффиксу!</i>	1ч.
21	<i>Некогда или никогда?</i>	1ч.
	Слова категории состояния 1ч.	
22	<i>Затруднительное состояние.</i>	1ч.
Предлог 2 ч.		
23	<i>Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме.</i>	1ч.
24	<i>Употреби меня со словом.</i>	1ч.
Союз 2ч.		
25	<i>То же, так же иль за то?</i>	1ч.
26	<i>Соединю простое в сложное.</i>	1ч.

	Частица 2 ч.	
27	<i>Уточню, укажу, на вопрос отвечу.</i>	1ч.
28	<i>Не могу не знать = я знаю!</i>	1ч.
Междометие 2 ч.		
29	<i>Будешь вежлив ты со мной.</i>	1 ч.
30	<i>«Ку-ка-ре-ку: царствуй, лёжа на боку!»</i>	1ч.
Культура речи 3 ч.		
31	<i>Заговори, чтоб я тебя увидел.</i>	1ч.
32	<i>«Стильная речь»</i>	1ч.
33	<i>Типы речи или типы в речи.</i>	1ч.
Итоговое занятие 2ч.		
34-35	<i>Защита проектов.</i>	2 ч.
Всего		35 ч.

Тематическое планирование 8 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	<i>Структура контрольной работы в новом формате и критерии её оценивания.</i>	1
2	<i>Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.</i>	1
3	<i>Понятие о микротеме.</i>	1
4	<i>Соотношение микротемы и абзацного строения текста.</i>	1
5	<i>Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова.</i>	1
6	<i>Способы сокращения текста: грамматические, синтаксические.</i>	1
7	<i>Способы сокращения текста: грамматические, логические.</i>	1
8	<i>Определение основной темы и идеи в драматическом произведении.</i>	1
9	<i>Учебный текст как источник информации.</i>	1
10	<i>Сопоставление содержания текстов официально-делового стиля.</i>	1
11	<i>Деловые ситуации в текстах.</i>	1
12	<i>Работа с текстом: как применять информацию из текста?</i>	1

13	<i>Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации.</i>	1
14-15	<i>Типы текстов: текст- инструкция.</i>	2
16-17	<i>Поиск ошибок в предложенном тексте.</i>	2
18	<i>Типы задач на грамотность.</i>	1
19	<i>Типы задач на грамотность. Информационные задачи.</i>	1
20	<i>Работа с несплошным текстом.</i>	1
21-22	<i>Работа с несплошным текстом: формы, анкеты.</i>	2
23	<i>Работа с несплошным текстом: анкеты, договоры.</i>	1
24	<i>Орфография как система обязательных норм письменной речи (орфографическая норма).</i>	1
25	<i>Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне . Правописание согласных в корне.</i>	1
26	<i>Чередующиеся гласные в корне слова.</i>	1
27	<i>Правописание приставок. Изменяющиеся и неизменяющиеся приставки.</i>	1
28-29	<i>Правописание Н и НН в разных частях речи.</i>	2
30-31	<i>Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.</i>	2
32	<i>Сложные слова. Слитное , раздельное, дефисное написание слов.</i>	1
33-34	<i>Правописание производных предлогов.</i>	2



С=RU, О=ГБОУ ООШ
 с. Большая Рязань,
 СN=Инюткина Н.Г.,
 E=so_cu_bryaz_stv@samara.edu.ru
 место подписания
 2023.09.14 20:04:01+04'00'