

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Большая Рязань муниципального района Ставропольский Самарской области

(ГБОУ ООШ с. Большая Рязань)

РАССМОТРЕНО

*на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель МО*

Солдатова Н.Н.

Протокол № 1 от

"25" 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

*Заместитель директора
по УВР Гавришова Л.Ю.
25.08.2023 г.*

УТВЕРЖДАЮ

*Директор ГБОУ ООШ
с. Большая Рязань
Инюткина Н.Г.
Приказ № 56-од от
25.08.2023 г.*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

для обучающихся 5-9 классов

2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, составлена на основе примерных программ общеобразовательных учреждений.

Общая характеристика

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников и направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышение уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям.

Программа реализуется в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности, основным преимуществом которой является представление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие и осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в школе и воспитания в семье, для выявления индивидуальности ребёнка. В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительностью занятия 45 минут.

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;*
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;*
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;*
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.*

Программа внеурочной деятельности ориентирована на обучающихся 7-8 класса МБОУ ООШ.

Количество часов в год: 34 часов

Количество часов в неделю: 1 час в неделю.

Цель и задачи курса:

Целью внеурочного курса является духовно-нравственное воспитание школьников; развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку, процессу познания; формирование основ читательской культуры в процессе чтения, восприятия и оценки произведений художественной литературы.

Задачи внеурочного курса:

- 1. Поддерживать интерес к чтению, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать;*
- 2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности;*
- 3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.*

В основе содержания и структуры программы лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности. В целом программа ориентирована на базовый компонент литературного образования.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы литературной гостиной обучение направлено на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

потребность в чтении;

осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;

потребность в самовыражении через слово;

устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий

Регулятивные УУД:

определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на занятии;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Результативность:

*В качестве **итога работы** «Литературной гостиной» планируется проведение инсценированных представлений для обучающихся; проведение экскурсии, круглого стола, игры-путешествия, создание творческого проекта.*

Выбранные для этого произведения входят в программный материал литературы 7-8 класса и носят воспитательный характер, соответствующий возрасту 14-15 лет.

В целом курс работы «Литературной гостиной» направлен на расширение читательского круга обучающихся школы, привлечение внимания к литературе как искусству слова.

3.Формы и методы занятий:

Отличительной особенностью данного творческого объединения является разнообразие форм работы:

Творческие мастерские (беседы, дискуссии);

Интегрированные занятия (история, музыка, живопись);

Инсценирование эпизодов из художественных произведений, литературно-музыкальные композиции;

Конкурсы выразительного чтения текстов.

Данные формы работы развивают умения и навыки связной речи, речевую культуру, чувство языка, раскрывают актерские способности учащихся, развивают функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

4.Содержание курса

№	Содержание	Количество часов	из них		Основные виды деятельности и формы организации
			теоретических	практических	
1	«Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час). Выявление читательских интересов.	1	1	-	Беседа о необходимости чтения книг. Заполнение анкеты «Я и Книга».
2	Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4часа) «Говорите не столько уху, сколько глазу», - советует К.С. Станиславский. Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. От того, каков подтекст произведения, как понято его содержание, зависит интонационная выразительность исполнения, эмоциональное воздействие чтения на слушателей. Продолжение работы с помощью упражнений по развитию техники дыхания, то есть выработка совокупности умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения.	4	3	1	Формы организации: беседа, обсуждение, тренинги. Выразительное чтение вслух текстов, выделение пауз, определение темпа, ритма речи. Упражнения по орфоэпии и дикции
3	Театральное мастерство. Этюд. (1 час) Мастерство актеров в театре. Работа над мимикой и жестами. Что такое актерский этюд. Этюд «Знакомство» и «Ссора» Этюды «В театре», «Покупка	1	1	-	Этюд.

	<i>театрального билета).</i>				
4	<p>У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа)</p> <p><i>От народной песни - к стихам поэтов.</i></p> <p><i>Сопоставление текстов песен народных и авторских, выразительное чтение песен.</i></p> <p><i>(Плач Ирины Федосовой у Некрасова в поэме «Кому на Руси...», стихи А.В. Кольцова).</i></p>	2	1	1	<p><i>Чтение и наблюдение.</i></p> <p><i>Конкурсное чтение и анализ.</i></p>
5	<p>Древнерусская литература (2 часа)</p> <p><i>Формирование представления о древнерусской литературе как огромном пласте русской культуры и менталитета.</i></p> <p><i>Сказание о Борисе и Глебе. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых.</i></p> <p><i>Практическое занятие. Выявление особенностей жанра «сказания»</i></p>	2	1	1	<p><i>Интонирование произведений.</i></p> <p><i>Выразительное чтение.</i></p>
6	<p>За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 часа)</p> <p><i>М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Отрывки из книги Д. Николаева «Смех Щедрина». Сатирический смех Щедрина. Приметы фольклора в щедринских сказках. Авторская позиция, высмеивание человеческих пороков, место гипербол и гротеска в произведениях Салтыкова-Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина.</i></p>	4	2	2	<p><i>Беседа с элементами анализа, создание собственных иллюстраций, декораций, инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).</i></p>
7	<p>Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (5 часов)</p> <p><i>Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов.</i></p> <p><i>Н.В. Гоголь. «Ревизор».</i></p> <p><i>Особенности драматического произведения, жанр комедии.</i></p>	5	4	1	<p><i>Выразительное чтение и анализ эпизодов.</i></p> <p><i>Подготовка декораций и подбор музыкального</i></p>

	<p><i>История создания и история постановки и на сцене. Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - «высмеять все дурное в России». Новизна финала. Сцена «вранья» Хлестакова.</i></p> <p><i>Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено. Художественные средства, которыми автору удаётся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев.</i></p>				<p><i>сопровождения. Работа над голосом и жестами.</i></p> <p><i>«К нам едет «Ревизор»»...</i></p> <p><i>Инсценирование пьесы</i></p>
8	<p>Поэтические страницы (5 часов)</p> <p><i>Поэтические страницы, посвященные родной природе. Из непрочитанного... Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры: ямб и хорей. «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе.</i></p> <p><i>Конкурс чтецов «Тихая моя Родина...».</i></p>	5	2	3	<p><i>Выразительное чтение стихотворений, выбранных обучающимися самостоятельно</i></p> <p><i>«Проба пера» - создание собственных стихотворений</i></p> <p><i>Конкурс чтецов «Тихая моя Родина».</i></p>
9	<p>«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне</p> <p><i>Стихи и песни о войне 1941-1945г.г. Героизм русского народа, защищавшего свою Родину. Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. Воспитание патриотических чувств учащихся.</i></p>	5	3	2	<p><i>Отбор материала, выразительное чтение стихотворений.</i></p> <p><i>Литературная гостиная «Чтобы помнили».</i></p>
10	<p>Подведение итогов (5 часов)</p> <p><i>Экскурсия «Чудесная страна Библиотека»</i></p> <p><i>Круглый стол «Роль книги в жизни человека»</i></p> <p><i>Игра – путешествие</i></p>	5	-	5	<p><i>Экскурсия</i></p> <p><i>Круглый стол</i></p> <p><i>Игра-путешествие</i></p>

	«Хорошая книга – твой друг на всю жизнь» Подготовка и защита творческого проекта «Я и Книга»				Проект
	Итого	34	18	16	

Тематическое планирование

№ по п/п	№ в разделе	Раздел Тема	Дата	Примечание
Раздел 1.				
«Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час).				
1	1.	Выявление читательских интересов.	07.09	Анкета
Раздел 2.				
Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 часа).				
2	1	Говорите не столько уху, сколько глазу.	14.09	
3	2	Определение подтекста произведения через углубленный его анализ	21.09	
4	3	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	28.09	
5	4	Упражнения по орфоэпии и дикции	05.10	Практическая работа
Раздел 3.				
Театральное мастерство. Этюд (1 час).				
6	1	Мастерство актеров в театре.	12.10	
Раздел 4.				
У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа).				
7	1	От народной песни - к стихам поэтов.	19.10	
8	2	Конкурсное чтение стихотворений-песен (по выбору обучающихся)	02.11	Конкурс выразительного чтения текстов (Практическая работа)
Раздел 5.				
Древнерусская литература (2 часа).				
9	1	«Сказание о Борисе и Глебе»	09.11	
10	2	Выявление особенностей жанра «сказания»	16.11	Практическая работа
Раздел 6.				
За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 часа).				
11	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от	23.11	

		<i>народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок.</i>		
12	2	<i>Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.</i>	30.11	
13	3	<i>Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций.</i>	07.12	<i>Виртуальная экскурсия (Практическая работа)</i>
14	4	<i>Инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).</i>	14.12	<i>Инсценирование сказок (Практическая работа)</i>
Раздел 7.				
Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (5 часов)				
15	1	<i>Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов.</i>	21.12	
16	2	<i>Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии.</i>	28.12	
17	3	<i>Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». Выразительное чтение и анализ эпизодов.</i>	11.01	
18	4	<i>Подготовка к инсценированию пьесы.</i>	18.01	
19	5	<i>«К нам едет «Ревизор»»... Инсценирование пьесы.</i>	25.01	<i>Инсценирование пьесы (Практическая работа)</i>
Раздел 8.				
Поэтические страницы (5 часов)				
20	1	<i>Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова.</i>	01.02	
21	2	<i>Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов.</i>	08.02	<i>Практическая работа</i>
22	3	<i>Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.</i>	15.02	
23	4	<i>Творческая мастерская «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе.</i>	22.02	<i>Творческая мастерская (Практическая работа)</i>
24	5	<i>Конкурс чтецов «Тихая моя Родина».</i>	01.03	<i>Конкурс чтецов (практическая работа)</i>
Раздел 9.				
«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (5 часов).				

25	1	<i>Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.</i>	15.03	
26	2	<i>Выразительное чтение стихотворений.</i>	05.04	<i>Практическая работа</i>
27	3	<i>Отбор материала для литературной гостиной.</i>	12.04	
28	4	<i>Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.</i>	19.04	
29	5	<i>Литературная гостиная «Чтобы помнили».</i>	26.04	<i>Литературная гостиная (Практическая работа)</i>
Раздел 10.				
Подведение итогов работы (5 часов)				
30	1	<i>Экскурсия «Чудесная страна Библиотека»</i>	03.05	<i>Экскурсия (Практическая работа)</i>
31	2	<i>Круглый стол «Роль книги в жизни человека»</i>	10.05	<i>Круглый стол (Практическая работа)</i>
32	3	<i>Игра – путешествие «Хорошая книга – твой друг на всю жизнь»</i>	17.05	<i>Игра-путешествие (Практическая работа)</i>
33	4	<i>Подготовка творческого проекта «Я и Книга»</i>	24.05	<i>Практическая работа</i>
34	5	<i>Защита творческого проекта «Я и Книга»</i>	31.05	<i>Проект (Практическая работа)</i>
Всего: 34 (учебных недель)*1 (часа в неделю) = часов-34;				
в том числе теоретических-18, практических-16.				



С=RU, О=ГБОУ ООШ
 с. Большая Рязань,
 СN=Инюткина Н.Г.,
 E=so_cu_bryaz_stv@samara.edu.ru
 место подписания
 2023.09.13 20:04:01+04'00'