

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Большая Рязань
муниципального района Ставропольский Самарской области
(ГБОУ ООШ с. Большая Рязань)**

РАССМОТРЕНО

*на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель МО
Солдатова Н.Н.
Протокол № 1 от
"25" 08. 2023 г.*

СОГЛАСОВАНО

*Заместитель директора
по УВР Гавришова Л.Ю.
25.08.2023 г.*

УТВЕРЖДАЮ

*Директор ГБОУ ООШ
с. Большая Рязань
Инюткина Н.Г.
Приказ № 56-од от
25.08.2023 г.*

**АДАптированная рабочая программа
учебного предмета**

«Чтение»

5 КЛАСС

(обучение на дому)

**Разработана на основе АДАптированной основной общеобразовательной
программы для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (ВАРИАНТ 1)**

Составитель: Моренова Н.А

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе:

- *Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);*
- *Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1*
- *Адаптированной основной общеобразовательной программы школы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)..*

Обучение чтению в 5 классе решает следующие задачи:

- формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормырусской орфоэпии;*
- учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;*
- учить пересказывать содержание прочитанного;*
- учить заучиванию стихотворений;*
- формировать потребность в самостоятельном чтении книг, газет и журналов;*
- развивать у детей патриотические чувства по отношению к русской литературе; любовь и интерес к чтению; осознание красоты эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;*
- *воспитывать потребность пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.*

Чтение и развитие речи как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

В 5 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и

жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь: читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

Учащиеся должны знать: наизусть 6—10 стихотворений.

Место учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 5 класса, курс рассчитан на 68 ч. (34 учебные недели)

Личностные, предметные результаты освоения

курса по итогам обучения в 5 классе. Личностные результаты:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Основные требования к умениям учащихся:

1-й уровень (минимальный)

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

2-й уровень (достаточный)

- правильно читать доступный текст вслух, целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты
 - выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
 - выучить наизусть 8–10 стихотворений;
 - читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Базовые учебные действия

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД обеспечивают становление учебной деятельности

ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.) использовать разные виды письма для решения жизненно значимых задач; использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию; использование в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Содержание учебного предмета
«Чтение» 5 класс**

| <i>№ раздела</i> | <i>Наименование разделов</i> | <i>Количество часов</i> | <i>Контроль техники чтения</i> |
|------------------|---|-------------------------|--------------------------------|
| <i>1</i> | <i>Устное народное творчество</i> | <i>4</i> | <i>1</i> |
| <i>2</i> | <i>Сказки</i> | <i>7</i> | |
| <i>3</i> | <i>Картины родной природы</i> | <i>4</i> | |
| | <i>Осень</i> | <i>6</i> | |
| <i>4</i> | <i>О друзьях-товарищах</i> | <i>4</i> | |
| <i>5</i> | <i>Басни И.А.Крылова</i> | <i>2</i> | |
| <i>6</i> | <i>Спешите делать добро</i> | <i>6</i> | |
| <i>7</i> | <i>Картины родной природы</i> | <i>22</i> | |
| <i>8</i> | <i>Из прошлого нашего народа</i> | <i>7</i> | |
| <i>9</i> | <i>Из произведений зарубежных писателей</i> | <i>6</i> | <i>1</i> |
| <i>10</i> | <i>Итого:</i> | <i>86</i> | <i>2</i> |

**Календарно-тематическое
планирование**

| № п/п | Кол-во часов | Дата | Тема | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|--------------|---------------------|-------------|---|---|
| | | | Устное народное творчество | |
| 1 | 1 | | <i>Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки</i> | <i>Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений. Рассказ о малых формах устного народного творчества.</i> |
| 2 | 1 | | <i>Русская народная сказка «НикитаКожемяка»</i> | <i>Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста. Борьба добра со злом в русской народной сказке</i> |
| 3 | 1 | | <i>Тофаларская сказка «Как наказали медведя»</i> | <i>Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам.</i> |
| 4 | 1 | | <i>Башкирская сказка «Золотые руки»</i> | <i>Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.</i> |
| 1 | 1 | | Сказки. <i>Русская народная сказка «Морозко»</i> | <i>Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице.</i> |
| 2 | 1 | | <i>Татарская сказка «Три дочери</i> | <i>Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.</i> |
| | | | | <i>Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.</i> |
| 3 | 1 | | <i>Внеклассное чтение. Чтение сказок народов России</i> | <i>Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися.</i> |
| 4 | 1 | | <i>А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки)</i> | <i>Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям</i> |

| | | | | |
|---|---|-------|---|---|
| | | | | <i>сказки. Борьба сил добра и зла в сказке.</i> |
| 5 | 1 | | <i>Проверка техники чтения.</i> | |
| 6 | 1 | | <i>По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка»</i> | <i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.</i> |
| 7 | 1 | | <i>Внеклассное чтение. Сказки народов мира.</i> | <i>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волишебная сказка», «устное народное творчество», выявление различий между произведениями малых народных форм (поговорка, поговорка, потешка, считалка, загадка). Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i> |
| | | | Картины родной природы. | |
| 1 | 1 | 18.10 | <i>И. Суриков «Ярко солнце светит...»</i> | <i>Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.</i> |
| 2 | 1 | | <i>А. Платонова «Июльская гроза»</i> | <i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе.</i> |
| | | | | <i>Составление рассказа-рассуждения о девочке</i> |
| 3 | 1 | | <i>А. Прокофьев «Берёзка»</i> | <i>Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть</i> |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | 1 | | | <i>Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением</i> |
| 4 | 1 | | <i>Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы».</i> | <i>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений.</i> |
| 1 | 1 | | Осень. <i>Г. Скребицкий. «Сентябрь»</i> | <i>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.</i> |
| 2 | 1 | | <i>По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень»</i> | <i>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.</i> |
| 3 | 1 | | <i>К. Бальмонт. «Осень»</i> | <i>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.</i> |
| 4 | 1 | | <i>В. Астафьев. «Осенние грусти»</i> | <i>Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.</i> |
| 5 | 1 | | <i>И. Бунин. «Первый снег»</i> | <i>Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть</i> |
| 6 | 1 | | <i>Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»</i> | <i>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений.</i> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 1 | 1 | | О друзьях товарищах. Ю. Яковлев. «Колючка» | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа |
| 2 | 1 | | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) | Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа. |
| 3 | 1 | | В. Медведев. «Фосфорический мальчик» | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом. |
| 4 | 1 | | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах» | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость». |
| 1 | 1 | | Басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет» | Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя. |
| 2 | 1 | | И.А Крылов. «Квартет» | . Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя. |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| 1 | 1 | | Спешите делать добро. Н. Хмелик. «Будущий олимпиец» | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям |
| 2 | 1 | | В. Осеева. «Бабка» | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом |
| 3 | 1 | | Р. Рождественский. «Огромное небо» | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили |
| 4 | 1 | | Распутин «Люся» | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором |
| 5 | 1 | | Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» | Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |
| 6 | 1 | | Обобщение по теме «Спешите делать добро» | Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| 1 | 1 | | Картины родной природы. Ф. Тютчев. «Зима» | <i>Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть</i> |
| 2 | 1 | | <i>Г. Скребицкий. «Декабрь»</i> | <i>Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над</i> |
| | | | | <i>пересказом по плану</i> |
| 3 | 1 | | <i>К. Бальмонт. «К зиме»</i> | <i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть</i> |
| 4 | 1 | | <i>С. Есенин. «Поёт зима...»</i> | <i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со</i> |
| | | | | <i>сравнениями и выразительными средствами языка</i> |
| 5 | 1 | | <i>С. Есенин. «Берёза»</i> | <i>Беседа с опорой на иллюстрации, произведения изобразительного искусства. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.</i> |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| 6 | 1 | | <i>А. Пушкин. «Зимняя дорога»</i> | <i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы.</i> |
| 7 | 1 | | <i>Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима». Внеклассное чтение.</i> | <i>Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников.</i> |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| 8 | 1 | | Весна Г. Скребицкий. «Март» | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. |
| 9 | 1 | | А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...» | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 10 | 1 | | Г. Скребицкий. «Весна-красна» | Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки. |
| 11 | 1 | | Г. Скребицкий. «В весеннем лесу» | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. |
| 12 | 1 | | А. Толстой. «Весенние ручьи» | Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. |
| 13 | 1 | | А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» | Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. |
| 14 | 1 | | А. Блок. «Ворона» | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. |
| 15 | 1 | | Е. Серов. «Подснежник» | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 16 | 1 | | И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном...» | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. |

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| 17 | 1 | | <i>С. Есенин. «Черёмуха»</i> | <i>Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.</i> |
| 18 | 1 | | <i>Я. Аким. «Весна, весною, о весне»</i> | <i>Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.</i> |
| 19 | 1 | | <i>Обобщающий урок по теме «Весна» Внеклассное чтение</i> | <i>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.</i> |
| 20 | 1 | | <i>С. Михалков. «Будь человеком»</i> | <i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали</i> |
| 21 | 1 | | <i>Внеклассное чтение Рассказы о животных.</i> | <i>Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг</i> |
| 22 | 1 | | <i>Обобщение по теме «О животных»</i> | <i>Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся</i> |
| 1 | 1 | | Из прошлого нашего народа. <i>О. Тихомиров. «На поле Куликовом. Москва собирает войско». «Куликовская битва». «Слава героям».</i> | <i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе</i> |

| | | | | |
|-----|---|--|---|--|
| 2 | 1 | | По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года» | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе |
| 3 | 1 | | Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья» |
| 4,5 | 2 | | А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки) | Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану.. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения к истории, описанной автором в рассказ. |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 6 | 1 | | Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата» | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение |
| 7 | 1 | | Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа. | Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |
| 1 | 1 | | Из произведений зарубежных писателей. В. Гюго «Гаврош» (отрывки) | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа |

| | | | | |
|-----|---|--|---|--|
| 2,3 | 2 | | М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок) | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Оглавление частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа |
| 4,5 | 2 | | Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок) | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки |
| 6 | 1 | | Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей» Проверка техники чтения. | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом |



С=RU, О=ГБОУ ООШ
с. Большая Рязань,
СN=Инюткина Н.Г.,
E=so_cu_bryaz_stv@samara.edu.ru
место подписания
2023.09.13 21:07:01+04'00'