

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа с. Большая Рязань  
муниципального района Ставропольский Самарской области

ПРИНЯТО

Решением методического  
объединения учителей  
гуманитарного цикла

Руководитель МО

Солдатова Н.Н.

Протокол № 1

от "22" 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ Гавришова Л.Ю.

"23" 08. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ Инюткина Н.Г.

от "24 " 08. 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Русский язык»**  
**основного общего образования**  
**Срок освоения программы 4 года.**  
**(с 6 по 9 класс)**

Составитель:  
учитель Солдатова Н.Н.

### **Пояснительная записка.**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования” (ФГОС ООО),
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования разработана с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного предмета русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

#### **Общая характеристика учебного предмета «Русский язык».**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного предмета русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

### **Учебники «Русский язык» для 6 -9**

#### **классов:**

Учебники : 6, 7 классы (авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.);

Учебники: 8, 9 классы (авторы: Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др.)

### **Цели изучения учебного предмета «Русский язык».**

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются: осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации; овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира; овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию; совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам; совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка; развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-

смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

#### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО,

Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

#### **Учебный план изучения русского языка**

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов в год
6	34	6 часов	204 часа
7	34	5 часов	170 часов
8	34	3 часа	102 часа
9	34	3 часа	102 часа

#### **Воспитательный потенциал предмета «Русский язык».**

Воспитательный потенциал предмета «Русский язык» реализуется в соответствии с основными направлениями воспитательной деятельности, определенными в разделе "Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций" Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р) и в соответствии с Программой воспитания ГБОУ ООШ села Большая Рязань

Уроки русского языка призваны решать задачи обучения, определённые государственной программой, и задачи воспитания личности подрастающего поколения в неразрывном единстве.

Воспитывающий аспект урока русского языка предусматривает использование содержания учебного материала, технологий обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности школьника. Он направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга через понимание уникальности родного языка, осмысление поэтических и прозаических текстов, через эмоциональное восприятие произведений искусства, через приобщение к национальным традициям и обычаям своего народа.

Пути реализации воспитательного потенциала уроков русского языка - это:

- работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологизмами при изучении орфографии, синтаксиса и других разделов русского языка уроки развития речи (сочинения по картине, сочинения-этюды, сочинения-эссе на нравственные темы);
- интегрированные уроки русского языка и литературы, живописи, музыки, истории;
- уроки речевого этикета с использованием наглядности;
- приобщение к культуре своего народа при работе с древнерусским текстом («Слово о полку Игореве»);
- история родного края в текстах для комплексного анализа;
- уроки, посвящённые деятелям литературы, культуры, науки
- рассказы о русских лингвистах;
- работа с текстом, представляющим собой отрывок из художественного произведения.

## Содержание учебного предмета (6 класс) (204 часа)

### Раздел №1. Язык. Речь. Общение (4 часа)

Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общения.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.

### Раздел №2. Повторение изученного в 5 классе (8 часов)

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

*Р.Р.* Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста.

Составление диалога.

Контрольная работа (далее *К.Р.*). Входной контроль (контрольный тест). Контрольный словарный диктант.

### Раздел №3. Текст (5 часов)

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.

Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.

Основные признаки текста.

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

*Р.Р.* Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.

### Раздел №4. Лексика. Культура речи (12 часов)

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Словари русского языка.

*Р.Р.* Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение-рассуждение. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

*К.Р.* Контрольный диктант с грамматическим заданием.

### Раздел №5. Фразеология. Культура речи (4 часа)

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Фразеологический словарь.

*Р.Р.* Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

*К.Р.* Контрольный тест по теме «Лексика. Фразеология».

## **Раздел №6. Словообразование. Орфография. Культура речи (35 часов)**

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе).

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

**Р.Р.** Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.

**К.Р.** Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.

## **Раздел №7. Морфология. Орфография. Культура речи.**

### **Тема №1. Имя существительное (24 часа)**

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. *Не* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

**Р.Р.** Написание письма. Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное».

### **Тема №2. Имя прилагательное (25 часов)**

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. словообразование имён прилагательных.

*Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

**Р.Р.** Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Описание пейзажа по картине. Описание игрушки. Публичное выступление о произведениях народного промысла.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант.

### **Тема №3. Имя числительное (18 часов)**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Морфологический разбор имени числительного.

**Р.Р.** юмористический рассказ по рисунку. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

### **Тема №4. Местоимение (25 часов)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

**Р.Р.** Составление рассказа по сюжетным рисункам от первого лица. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод). Сочинение-рассуждение.

**К.Р.** Контрольное сочинение по картине. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

### **Тема №5. Глагол (31 час)**

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Морфологический разбор глагола.

**Р.Р.** Рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста. Рассказ о спортивном соревновании. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев. Рассказ по картинкам от 3-го и 1-го лица. Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства. Сообщение о творчестве скульптура.

**К.Р.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

## **Раздел №8. Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (13 часов)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

### **Содержание учебного предмета (7 класс). (170 часов)**

#### **Раздел №1.**

##### **Общие сведения о языке.**

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ.**

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Изменения, происходившие и происходящие в русском языке в процессе его развития.

*Учащиеся должны знать:*

- группы славянских языков;
- в какую группу входит русский язык;
- о совпадениях русского языка с другими славянскими языками в фонетике, лексике, грамматике.

*Учащиеся должны уметь:*

- доказывать, что славянские языки являются родственными, что русский язык живет и развивается (на примере устаревших слов и неологизмов).

#### **Раздел №2.**

#### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—VI КЛАССАХ**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор слова.

Текст. Стили литературного языка.

*Учащиеся должны знать:*

- предмет изучения синтаксиса;
- отличия словосочетания от предложения, простого предложения от сложного, главных членов предложения от второстепенных;
- порядок синтаксического разбора простого предложения;
- предмет изучения пунктуации;

- функции знаков препинания;
- знаки завершения, условия постановки двойного знака завершения;
- разделительные знаки препинания в простом и сложном предложениях и условия их выбора;
- выделительные знаки и условия их выбора;
- предмет изучения лексики, фразеологии, назначение слова и фразеологизма в языке;
- понятия «однозначные слова», «многозначные слова», «синонимы», «антонимы», «диалектные слова», «профессиональные слова», «жаргонизмы», «устаревшие слова», «неологизмы»;
- предмет изучения фонетики, на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке;
- порядок фонетического разбора слова;
- предмет изучения орфографии, перечень фонетических опознавательных признаков орфограмм-букв (гласных, согласных, ъ и ь разделительных);
- предмет изучения словообразования, перечень морфем, способы образования слов;
- о связи орфографии со словообразованием;
- порядок морфемного и словообразовательного разбора;
- предмет изучения морфологии, перечень самостоятельных и служебных частей речи;
- формы изменения глагола; как определяется вид, спряжение глагола;
- общее и различное у склоняемых частей речи, об отличии местоимений от других склоняемых слов;
- о связи орфографии с морфологией;
- порядок морфологического разбора изученных частей речи;
- о значении открытий М. В. Ломоносова в лингвистике;
- определение литературного языка, формы литературного языка (письменную и устную);
- стили (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный), их признаки, отличия друг от друга;
- жанры, характерные для различных стилей;
- отличия языка художественной литературы от стилей литературного языка;
- определение текста, название наименьшей части текста, средства связи предложений в тексте, определение абзаца;
- смысловые типы текстов.

*Учащиеся должны уметь:*

- отличать словосочетание от предложения, составлять словосочетания по указанным схемам;
- определять количество грамматических основ в предложении;
- находить границы частей в сложном предложении;
- составлять простые и сложные предложения на указанную тему;
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- составлять из указанных простых предложений сложные, употребляя подходящие по смыслу союзы из данного списка;
- правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях, в предложении с прямой речью;

- определять лексическое значение слова и фразеологизма в контексте;
- пользоваться толковым словарем;
- подбирать примеры на все изученные лексические понятия;
- подбирать примеры слов с указанными подгруппами гласных и согласных звуков, слов, в которых есть расхождение между произношением и написанием;
- находить примеры использования одних и тех же букв для обозначения разных звуков в указанном тексте;
- производить фонетический разбор слов;
- правильно писать слова с изученными видами орфограмм;
- обозначать морфему, в которой находится орфограмма;
- правильно писать *о—ё* после шипящих в разных частях слова различных частей речи;
- определять количество абзацев в тексте, составлять план текста, определять ситуацию использования текста, сжато пересказывать указанный текст;
- выделять морфемы в указанных словах, группировать слова по способам словообразования, группировать слова по корням, разграничивать слова с омонимичными корнями, производить морфемный и словообразовательный разбор слов;
- верно писать слова с изученными орфограммами-гласными и согласными в корнях, с орфограммами-дефисами;
- группировать части речи, определять вид, спряжение глагола, образовывать указанные формы глагола, производить морфологический разбор изученных частей речи;
- группировать слова по имеющимся в них орфограммам;
- подбирать примеры с изученными видами орфограмм;
- правильно писать слова с изученными видами орфограмм;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- определять тип и стиль текста;
- выявлять языковые средства, характерные для указанного стиля;
- определять основную мысль текста;
- передавать свое впечатление от картины в форме письма;
- составлять текст из указанных предложений, определять средства связи предложений в тексте;
- доказывать принадлежность к тексту данной группы предложений;
- определять тип текста, доказывать принадлежность текста к названному типу;
- делить текст на абзацы;
- озаглавливать текст;
- определять принадлежность текста к тому или иному стилю, доказывать принадлежность текста к названному стилю, определять принадлежность жанра к тому или иному стилю.

### **Раздел №3.**

### **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

#### **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ .**

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

*Учащиеся должны знать:*

- перечень самостоятельных частей речи;

- отличие самостоятельных частей речи от служебных.  
*Учащиеся должны уметь:*
- находить самостоятельные части речи в тексте, классифицировать их.

## Тема №1

### ПРИЧАСТИЕ.

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед я в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы и в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Публицистический стиль. Описание внешности человека. Изложение с изменением формы действующего лица. Выборочное изложение с описанием внешности человека. Сочинение по личным наблюдениям.

*Учащиеся должны знать:*

- характеристику причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическую роль причастия в предложении;
- о склонении полных причастий в единственном и множественном числе;
- условия выбора гласных в падежных окончаниях причастий;
- определение причастного оборота;
- что причастный оборот является одним членом предложения (определением);
- место причастного оборота по отношению к определяемому слову;
- условия выделения причастного оборота на письме;
- определение действительных и страдательных причастий, ход рассуждения по разграничению действительных и страдательных причастий;
- что страдательные причастия настоящего и прошедшего времени имеют полную и краткую форму;
- формы изменения кратких страдательных причастий, их синтаксическую роль в предложении;
- сходство и различие в изменении полных и кратких страдательных причастий;
- ударение в кратких страдательных причастиях (*взята, переведена, привезена* и др.);
- как образуются действительные причастия настоящего времени;
- суффиксы действительных причастий настоящего времени;
- условия выбора гласных *у(ю)* и *а(я)* в суффиксах действительных причастий настоящего времени;
- как образуются действительные причастия прошедшего времени;
- суффиксы действительных причастий прошедшего времени;
- как образуются страдательные причастия настоящего времени;
- суффиксы страдательных причастий настоящего времени;

- условия выбора гласных *e* и *и* в суффиксах страдательных причастий настоящего времени;
  - как образуются страдательные причастия прошедшего времени;
- суффиксы страдательных причастий прошедшего времени;
- условия выбора гласных перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях, ход рассуждения для выбора гласных перед *и* в названных причастиях;
- причины возникновения трудностей при написании *н* и *нн* в причастиях; условия выбора *н* и *нн* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных;
- ход рассуждения для разграничения страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных, выбор *н* и *нн* в суффиксах;
- слова-исключения;
- ударение в полной форме действительных и страдательных причастий прошедшего времени;
- об условиях перехода причастий в прилагательные;
- условия выбора *н* и *нн* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных;
- ход рассуждения для разграничения кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных, выбор *н* и *нн* в суффиксах;
- порядок морфологического разбора причастия;
- условия выбора слитного и отдельного написания *не* с причастиями, прилагательными, существительными;
- условия выбора букв *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени;
- написание букв *е* и *ё* после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных, в суффиксах прилагательных, окончаниях глаголов, в корнях слов разных частей речи;
- особенности публицистического стиля, его жанры;
- языковые средства публицистического стиля;
- виды публичных общественно-политических выступлений и их структуру;
- об описании как о смысловом типе текста;
- особенности описания внешности человека: структуру текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные слова»);
- особенности изложения с изменением формы действующего лица;
- особенности выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста), структуру текста типа описание, его языковые особенности;
- приемы собирания, оформления и систематизации материалов к сочинению, замысел предстоящего сочинения-описания внешности человека;
- особенности построения текста описательного характера.  
*Учащиеся должны уметь:*
- различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль причастия в предложении, доказать принадлежность причастия к самостоятельным частям речи в форме рассуждения;

- согласовывать причастия с существительными, образовывать указанные формы причастий; уметь правильно писать гласные в падежных окончаниях причастий, графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- находить причастные обороты и определяемые слова, к которым они относятся;
- определять место причастного оборота по отношению к определяемому слову;
- правильно расставлять запятые при причастном обороте;
- строить предложения с причастным оборотом;
- находить и исправлять ошибки в построении предложений с причастным оборотом;
- разграничивать действительные и страдательные причастия, находить и исправлять ошибки в смешении действительных и страдательных причастий;
- образовывать краткие страдательные причастия, определять их синтаксическую роль в предложении;
- правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях;
- образовывать действительные причастия настоящего времени;
- правильно выбирать и писать гласные *у(ю)* и *а(я)* в действительных причастиях настоящего времени;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- образовывать действительные причастия прошедшего времени;
- разграничивать действительные причастия настоящего и прошедшего времени, группировать словосочетания с названными причастиями;
- заменять в предложении глаголы действительными причастиями настоящего и прошедшего времени;
- образовывать страдательные причастия настоящего времени;
- заменять действительные причастия настоящего времени страдательными;
- правильно выбирать и писать гласные *е* и *и* в суффиксах страдательных причастий настоящего времени;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- выражать указанные мысли сжато, используя причастный оборот;
- образовывать страдательные причастия прошедшего времени;
- находить страдательные причастия прошедшего времени;
- определять форму причастий;
- применять ход рассуждения для выбора гласных перед *я* в полных и кратких страдательных причастиях;
- правильно выбирать и писать слова с изучаемой орфограммой;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- образовывать страдательные причастия прошедшего времени;
- разграничивать страдательные причастия прошедшего времени и отглагольные прилагательные; правильно писать *н* и *nn* в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- писать слова-исключения;
- уметь правильно ставить ударение в полной форме действительных и страдательных причастий прошедшего времени (*поднявший* — *поднятый*, *начавший* — *начатый* и др.);

- образовывать краткие страдательные причастия прошедшего времени, заменять глаголы краткими страдательными причастиями, разграничивать краткие страдательные причастия и краткие отглагольные прилагательные;
- правильно писать *н* или *нн* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- описывать внешность друзей, знакомых по фотографии;
- производить морфологический разбор (устный и письменный) причастия;
- правильно писать *не* с причастиями;
- разграничивать приставку *не-* и частицу *не* с причастиями;
- определять виды орфограмм, связанные со слитным и отдельным написанием *не* со словами других частей речи;
- находить и исправлять ошибки в группировке примеров со слитным и отдельным написанием *не* с разными частями речи (существительными, прилагательными, причастиями);
- правильно писать буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- группировать слова с буквами *о*, *е*, *ё* после шипящих по видам орфограмм;
- находить тексты, написанные в публицистическом стиле;
- определять признаки публицистического стиля в указанных текстах;
- доказывать принадлежность текста к публицистическому стилю;
- составлять устное выступление-обращение в публицистическом стиле;
- находить элементы описания внешности человека в тексте (в том числе «портретные слова»);
- определять роль описания отдельных элементов внешности человека для передачи особенностей его характера;
- различать официально-деловой и художественный стили описания человека;
- составлять вопросный план исходного текста;
- выявлять ключевые слова текста; излагать тему исходного текста с изменением лица;
- определять основную мысль изложения;
- выделять в частях исходного текста подтему (описание внешности человека);
- составлять план изложения; излагать подтему исходного текста;
- собирать материалы к сочинению: определять, что относится к теме будущего сочинения;
- фиксировать свои наблюдения и мысли;
- систематизировать материалы;
- в письменной форме составлять собственный текст-описание внешности человека по личным наблюдениям.

## **Тема №2.**

### **ДЕЕПРИЧАСТИЕ .**

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятое при деепричастном обороте. Раздельное написание *не* с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Сочинение-рассказ на основе картины.

*Учащиеся должны знать:*

- характеристику деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическую роль деепричастия в предложении;
- что основное и добавочное действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету).
- определение деепричастного оборота;
- что в предложении деепричастный оборот является одним членом предложения (обстоятельством);
- место деепричастного оборота по отношению к глаголу; условия выделения одиночных деепричастий и деепричастных оборотов на письме;
- условия раздельного написания *не* с деепричастиями, глаголами, причастиями, прилагательными, существительными;
- что деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие;
- как образуются деепричастия несовершенного вида;
- суффиксы деепричастий несовершенного вида;
- что деепричастия совершенного вида обозначают законченное добавочное действие;
- как образуются деепричастия совершенного вида;
- суффиксы деепричастий совершенного вида;
- порядок морфологического разбора деепричастия;
- особенности текста- повествования; особенности описания действий; главное в рассказе.

*Учащиеся должны уметь:*

- находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях; определять синтаксическую роль деепричастия;
- находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий; определять вид деепричастий;
- находить деепричастные обороты и глаголы, к которым они относятся;
- заменять указанные глаголы и словосочетания с неопределенной формой глагола деепричастиями и деепричастными оборотами;
- распространять предложения за счет включения в них деепричастного оборота;
- правильно расставлять запятые при одиночном деепричастии и деепричастном обороте; составлять предложения по указанным схемам;
- правильно строить предложения с деепричастным оборотом;
- правильно писать *не* с деепричастиями; графически обозначать условия правильных написаний; правильно писать частицу *не* и приставку *не-* со словами других частей речи (глаголами, причастиями, прилагательными, существительными);
- образовывать деепричастия несовершенного вида;
- заменять глаголы деепричастиями несовершенного вида;
- находить и выделять на письме деепричастные обороты;
- правильно ставить ударение в деепричастиях несовершенного вида (*черная, балуясь* и др.);
- находить исходную форму глагола, от которого образовано деепричастие;
- образовывать деепричастия совершенного вида;
- заменять глаголы деепричастиями совершенного и несовершенного вида;

- заменять причастия совершенного и несовершенного вида деепричастиями;
- находить и выделять на письме деепричастные обороты;
- производить морфологический разбор (устный и письменный) деепричастия;
- описывать действия, используя деепричастия; создавать текст-повествование с элементами описания на основе изображенного на картине от имени одного из действующих лиц картины (с учетом ситуации, мотивов и адресата рассказа).

### Тема №3.

#### НАРЕЧИЕ .

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е*. Буквы *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Буквы *о* и *а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Сочинение в форме дневниковых записей. Сочинение-рассуждение. Сочинение в форме репортажа или интервью. Подробное изложение с элементами сочинения. Описание внешности и действий.

*Учащиеся должны знать:*

- значение наречия;
- вопросы, на которые оно отвечает;
- что наречия не изменяются;
- синтаксическую роль наречия в предложении;
- лексико-синтаксические значения, выражаемые наречиями;
- вопросы, на которые отвечают смысловые группы наречий;
- степени сравнения наречий (сравнительную и превосходную), способы образования форм степеней сравнения наречий;
- различие наречий и прилагательных в форме сравнительной степени;
- порядок морфологического разбора наречия;
- условия выбора слитного и раздельного написания *не* с наречиями на *-о* и *-е*;
- о разграничении наречий с *не* и кратких прилагательных с *не*;
- условия выбора букв *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий, отрицательных местоимений;
- условия выбора одной и двух букв *н* в наречиях на *-о* и *-е*;
- условия выбора букв *о* и *е* после шипящих на конце наречий;
- условия выбора букв *о*, *е*, *ё* после шипящих в разных частях слова различных частей речи;
- условия выбора букв *о* и *а* на конце наречий;
- условия выбора дефиса между частями слова в наречиях;
- условия слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных;
- условия выбора употребления мягкого знака после шипящих на конце наречий;
- виды орфограмм, связанных с употреблением и неупотреблением мягкого знака после шипящих на конце слова;
- языковые особенности текста в форме дневниковых записей;
- особенности композиции текста-рассуждения;

- особенности жанров публицистического стиля — репортажа и интервью, их языковые особенности, композицию; определять и формулировать основную мысль сочинения;
- характеристики подробного изложения, композицию рассказа, порядок следования частей рассказа;
- особенности описания внешности и действий человека, композицию рассказа по картине.  
*Учащиеся должны уметь:*
- находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям, прилагательным, другим наречиям;
- находить и исправлять ошибки в употреблении наречий;
- определять лексико-синтаксические значения, выражаемые наречиями;
- группировать наречия по их значению;
- определять вопросы, на которые они отвечают; определять синтаксическую роль наречий в предложении;
- употреблять наречия для связи предложений в тексте;
- находить и исправлять ошибки в употреблении наречий;
- образовывать разные формы степеней сравнения, находить наречия в форме сравнительной степени в тексте, различать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени;
- производить морфологический разбор (устный и письменный) наречия;
- правильно писать *не* с наречиями на *-о* и *-е*, графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- разграничивать приставку *не-* и частицу *не* с наречиями на *-о* и *-е*;
- разграничивать наречия с *не* и краткие прилагательные с *не*;
- определять виды орфограмм, связанные со слитным и отдельным написанием *не* со словами других частей речи;
- правильно выбирать и писать буквы *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* в отрицательных наречиях, отрицательных местоимениях;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- правильно писать слова с изученной орфограммой;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний
- правильно писать слова с изученной орфограммой;
- правильно писать *о*, *е*, *ё* после шипящих в разных частях слова различных частей речи;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- различать наречия с приставками и омонимичные сочетания;
- уметь правильно ставить ударение в наречиях; пользоваться орфографическим словарем;
- группировать слова, связанные с употреблением и неупотреблением мягкого знака после шипящих на конце слова, по видам орфограмм;
- составлять текст в форме дневниковых записей по данному началу;
- создавать текст-рассуждение на заданную тему;
- создавать текст в форме репортажа или интервью с описанием действий по личным наблюдениям; раскрывать основную мысль сочинения;

- письменно пересказывать исходный текст с элементами сочинения;
- создавать рассказ на основе изображенного на картине с описанием внешности и действий человека от имени персонажа картины (или от своего имени).

#### **Тема №4.**

### **КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ .**

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.

Сжатое изложение с описанием состояния природы. Сочинение на лингвистическую тему.

*Учащиеся должны знать:*

- значение категории состояния;
- что слова категории состояния не изменяются;
- что состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени;
- синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния;
- порядок морфологического разбора категории состояния;
- характеристики сжатого изложения;
- об обобщенной форме передачи исходного текста.

*Учащиеся должны уметь:*

- находить слова категории состояния;
- определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния;
- определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении;
- разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте;
- производить морфологический разбор (устный и письменный) слов категории состояния;
- анализировать текст с целью выявления существенных фактов;
- излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами (в устной и письменной форме);
- создавать текст-рассуждение на лингвистическую тему.

#### **Раздел №4.**

### **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ .**

Общая характеристика служебных частей речи.

*Учащиеся должны знать:*

- перечень служебных частей речи;
- отличие служебных частей речи от самостоятельных.

*Учащиеся должны уметь:*

- находить служебные части речи в тексте, классифицировать их.

#### **Тема №1**

### **ПРЕДЛОГ .**

Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине по данному началу.

*Учащиеся должны знать:*

- определение предлога как служебной части речи;

- значения, выражаемые предлогами;
- синтаксическую роль предлога: способность функционировать только внутри словосочетания;
- об однозначных и многозначных предлогах;
- неморфологический способ образования производных предлогов;
- отличия производных предлогов от непроизводных;
- какие предлоги являются простыми, какие — составными;
- какие предлоги чаще употребляются в деловой речи;
- порядок морфологического разбора предлога;
- условия выбора слитного и раздельного написания производных предлогов;
- различие на письме омонимичных производных предлогов и наречий, предлогов и существительных;
- особенности рассказа-репортажа, его композицию, описание внешности и действий человека.

*Учащиеся должны уметь:*

- группировать словосочетания по способам связи слов в них;
- составлять словосочетания, используя в качестве средства связи слов указанные предлоги;
- группировать словосочетания по значению предлога;
- определять значения предлогов в словосочетаниях;
- употреблять нужный падеж зависимого существительного с предлогом в словосочетании; составлять словосочетания с использованием подходящих по смыслу предлогов;
- находить и исправлять ошибки в употреблении предлогов с падежом существительных;
- пользоваться в речи предлогами-синонимами;
- находить непроизводные и производные предлоги;
- отличать производные предлоги от непроизводных;
- определять самостоятельные части речи, из которых образованы предлоги;
- уметь правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*; находить и исправлять ошибки в употреблении производных и непроизводных предлогов;
- находить простые и составные предлоги;
- группировать словосочетания с простыми и составными предлогами;
- производить морфологический разбор (устный и письменный) предлога;
- правильно писать производные предлоги с изученным видом орфограммы;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- различать на письме омонимичные формы производных предлогов и наречий, предлогов и существительных;
- создавать рассказ-репортаж на основе изображенного на картине по данному началу с описанием внешности и действий человека.

## **Тема №2.**

### **СОЮЗ.**

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном

предложении. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*.

Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.

*Учащиеся должны знать:*

- определение союза как служебной части речи;
- синтаксическую роль союза: связь однородных членов и простых предложений в составе сложного;
- какие союзы являются простыми, какие — составными;
- сведения о Ф. И. Буслаеве и его книге «О преподавании отечественного языка»;
- о делении союзов на сочинительные и подчинительные;
- об употреблении запятой между предложениями в союзном сложном предложении;
- группы сочинительных союзов по значению (соединительные, противительные, разделительные);
- перечень союзов, входящих в каждую группу;
- текстообразующую роль союзов;
- группы подчинительных союзов по значению;
- перечень союзов, входящих в каждую группу;
- порядок морфологического разбора союза;
- условия различения на письме союзов *также, тоже, чтобы, зато* и омонимичных форм наречия и местоимения с частицами, местоимения с предлогом;
- структуру текста-рассуждения, его языковые особенности, особенности публицистического стиля.

*Учащиеся должны уметь:*

- узнавать союзы, соединяющие однородные члены в простом предложении и простые предложения в составе сложного;
- определять смысловые отношения, выражаемые с помощью союзов, между простыми предложениями в составе сложного;
- пользоваться в речи союзами-синонимами;
- находить простые и составные союзы;
- составлять предложения с составными союзами;
- находить и разграничивать сочинительные и подчинительные союзы в предложении;
- составлять сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- разграничивать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- находить границу между простыми предложениями в составе союзных сложных;
- употреблять запятую между простыми предложениями в составе союзных сложных;
- определять грамматические основы сложных предложений; составлять схемы союзных сложных предложений;
- составлять союзные сложные предложения по указанным схемам;
- различать группы сочинительных союзов по значению;
- располагать части составных союзов (*как... так и, не только... но и, не то... не то* и др.) перед разными однородными членами и частями союзного сложного предложения;
- употреблять запятую перед второй частью составных союзов;
- употреблять запятую между однородными членами предложения;

- составлять простые и сложносочиненные предложения по указанным схемам;
- определять значения подчинительных союзов;
- группировать сложные предложения по значению подчинительных союзов;
- составлять сложные предложения из простых с использованием подчинительных союзов;
- составлять сложные предложения с подчинительными союзами по указанным схемам;
- производить морфологический разбор (устный и письменный) союза;
- различать на письме союзы *также, тоже, чтобы, зато* и омонимичные формы; правильно писать союзы с изученной орфограммой;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- подбирать необходимые материалы к сочинению на указанную тему;
- составлять план сочинения-рассуждения;
- создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему.

### Тема №3.

#### ЧАСТИЦЫ .

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение частицы и приставки *не-*. Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни* — *ни*.

Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины. Сочинение-рассказ по данному сюжету.

*Учащиеся должны знать:*

- определение частицы как части речи;
- о делении частиц на разряды по значению (формообразующие и смысловые);
- перечень формообразующих частиц;
- смысловые частицы и их назначение в предложении;
- стили речи, в которых употребляются смысловые частицы;
- группы смысловых частиц;
- о раздельном написании частицы *бы* со словами;
- условия выбора раздельного и дефисного написания частиц;
- порядок морфологического разбора частицы;
- что частица *не* может придавать отрицательное значение всему предложению или отдельным его членам;
- о положительном смысле предложения при наличии в нем двойного отрицания;
- функции выражения отрицания, утверждения и усиления отрицания частицы *ни*;
- условия раздельного и слитного написания *не* с разными частями речи;
- о различении на письме частицы *ни*, приставки *ни-*, союза *ни* — *ни*;
- особенности рассказа по изображенному на картине;
- особенности рассказа по данному сюжету;
- роль описаний в рассказе;
  - роль возможного диалога.

*Учащиеся должны уметь:*

- находить частицы, которые вносят дополнительные оттенки значения в предложение, и частицы, которые служат для образования наклонений глагола;

- определять роли частицы *бы*, различать на письме союз *чтобы* и местоимение *что* с частицей *бы*;
- находить слова с формообразующими частицами; употреблять формообразующие частицы в предложении;
- находить смысловые частицы в предложении, определять группы смысловых частиц;
- выразительно читать предложения со смысловыми частицами;
- определять смысловые оттенки, которые вносят частицы в предложение;
- употреблять подходящие по смыслу частицы в указанных предложениях;
- правильно писать частицы с изученным видом орфограммы;
- производить морфологический разбор (устный и письменный) частицы;
- определять значения, выражаемые частицами *не* и *ни* в предложениях;
- составлять предложения, в которых частица *ни* служит для выражения отрицания, утверждения и усиления отрицания;
- правильно писать слова разных частей речи с *не*;
- группировать предложения по способу написания *не* с разными частями речи;
- составлять словосочетания, которые включали бы причастия с частицей и приставкой *не-*;
- составлять таблицу изученных видов орфограмм с *не*;
- различать на письме частицу *ни*, приставку *ни-*, союз *ни* — *ни*;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- составлять текст-рассказ по изображенному на картине;
- произносить этот текст (не читая);
- составлять текст-рассказ по данному сюжету от лица одного из его героев.

#### **Тема №4.**

#### **МЕЖДОМЕТИЕ .**

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

*Учащиеся должны знать:*

- определение междометия как особой части речи;
- назначение междометий в языке;
- отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи;
- производные и непроизводные междометия;
- употребление междометий в значении других частей речи;
- условия употребления дефиса в междометиях;
- о знаках препинания при междометиях.

*Учащиеся должны уметь:*

- находить междометия в предложении;
- группировать предложения с междометиями по семантике междометий;
- разграничивать междометия и омонимичные самостоятельные части речи;
- интонационно выделять междометия;
- правильно писать слова с изученным видом орфограммы;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- выделять междометия знаками препинания;
- составлять диалог, включая в него междометия;
- выразительно читать предложения с междометиями.

#### **Раздел №5.**

## **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VI—VII КЛАССАХ .**

Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

Текст. Стили речи. Сочинение на предложенную тему.

*Учащиеся должны знать:*

- определение междометия как особой части речи;
- разделы науки о языке;
- единицы языка, изучаемые в них;
- роль русского языка как средства общения народов в нашей стране, его место в международной жизни;
- определение фонетики и графики как разделов науки о языке;
- назначение букв, взаимоотношение звуков и букв в языке;
- порядок фонетического разбора слова;
- определение лексики и фразеологии как разделов науки о языке;
- назначение слов и фразеологизмов в языке;
- отличие лексического значения от грамматического;
- общее и различное у синонимов, антонимов;
- роль диалектных, жаргонных, профессиональных, устаревших слов в художественных произведениях; словари русского языка;
- определение морфемики и словообразования как разделов науки о языке;
- назначение значимых частей слова;
- способы образования слов;
- порядок разбора слова по составу и словообразовательного разбора;
- определение морфологии как раздела науки о языке;
- определение части речи;
- три группы частей речи в русском языке;
- морфологические признаки частей речи;
- синтаксическую роль частей речи;
- морфологический разбор слова;
- определение орфографии как раздела науки о языке;
- определение орфограммы; буквенные и небуквенные орфограммы;
- опознавательные приметы орфограмм;
- места орфограмм в слове и между словами;
- условия выбора орфограмм;
- определение синтаксиса как раздела науки о языке;
- назначение словосочетаний и предложений в языке;
- строение словосочетаний; способы выражения главных членов предложения;
- виды предложений по цели высказывания, по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения;
- синтаксический разбор предложения;
- определение пунктуации как раздела науки о языке;
- о связи между синтаксисом и пунктуацией;
- условия постановки различных знаков завершения;
- условия постановки знаков препинания между однородными членами, между частями сложного предложения, при обращениях, междометиях, при прямой речи и диалоге;

- признаки текста;
  - виды текста, их отличие друг от друга;
  - стили речи и их особенности, их отличие друг от друга;
  - группировку жанров по стилям речи.
- Учащиеся должны уметь:*
- рассказывать о разделах науки о русском языке и единицах языка, о роли языка в нашей стране и о его месте в международной жизни в форме научного описания;
  - рассказывать о звуках русского языка, о назначении алфавита в форме научного описания;
  - группировать слова, в которых буквы не совпадают и совпадают с произношением;
  - производить фонетический разбор слов;
  - рассказывать о назначении слов и фразеологизмов в форме научного описания;
  - определять лексическое и грамматическое значение слов;
  - составлять словосочетания с многозначными словами;
  - находить диалектные слова и определять их значение;
  - рассказывать о строении и образовании слов в форме научного описания;
  - группировать слова по способам их образования;
  - обозначать состав слов и подбирать исходное слово;
  - производить разбор слова по составу и словообразовательный разбор;
  - рассказывать о частях речи в форме научного описания;
  - определять части речи в предложении;
  - определять синтаксическую роль указанных частей речи;
  - производить морфологический разбор слов;
  - рассказывать об основных орфографических понятиях в форме научного описания;
  - находить орфограммы, правильно писать слова с изученными видами орфограмм;
  - определять места нахождения орфограмм, виды орфограмм;
  - графически обозначать условия выбора правильных написаний;
  - находить словосочетания; выделять главное слово в словосочетании;
  - определять виды предложений по цели высказывания;
  - находить предложения с однородными членами и определять, какими членами предложения они являются;
  - находить предложения с деепричастными оборотами;
  - находить сложные предложения;
  - правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия выбора постановки знаков препинания;
  - определять вид текста, принадлежность текста к стилю речи;
  - группировать жанры по стилям речи;
  - доказывать принадлежность текста к стилю речи.

## Содержание учебного предмета (8 класс) (102 часа)

### Раздел №1. Функции русского языка в современном мире

Русский язык в современном мире.

#### **Учащиеся должны знать:**

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков.

#### **Учащиеся должны уметь:**

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

#### **Основные термины по разделу:**

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

### Раздел №2. Повторение изученного в V–VII классах .

#### **Учащиеся должны знать:**

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

#### **Учащиеся должны уметь:**

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;  
разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;  
разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;  
правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;  
обозначать графически условия выбора орфограмм.

**Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**Раздел №3. Синтаксис и пунктуация. Культура речи .**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

***Учащиеся должны знать:***

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;  
основные признаки синтаксических единиц;  
функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);  
предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;  
соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;  
разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;  
соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;  
разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

**Тема №1. Словосочетание .**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

***Учащиеся должны знать:***

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову:  
глагольные, именные и наречные  
свободные словосочетания и фразеологические обороты  
подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды  
подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;  
средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы,  
смысл;  
порядок устного и письменного разбора словосочетания

***Учащиеся должны уметь:***

составлять разные виды словосочетаний;  
определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;  
разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;  
определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;  
использовать в речи синонимические по значению словосочетания;  
разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;  
определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;  
составлять словосочетания с заданным видом связи;  
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;  
разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами  
самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;  
производить устный и письменный разбор словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная),  
синтаксический разбор словосочетаний.

**Тема №2. Простое предложение .**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;  
грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный:  
возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;  
определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);  
определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;  
выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;  
выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;  
составлять графическую интонационную схему предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Тема №3. Двусоставные предложения. Главные члены предложения .**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Учащиеся должны знать:***

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся должны уметь:***

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола,

способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;  
определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;  
интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;  
употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;  
пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;  
использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двосоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Тема №4. Второстепенные члены предложения .**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом:

согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия  
порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

- находить в предложении второстепенные члены;
- распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;
- разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;
- использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;
- распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;
- разграничивать прямое дополнение и подлежащее;
- находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;
- разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;
- распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;
- различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;
- использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
- обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;
- находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;
- использовать приложения в речи;
- согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;
- находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы, использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;
- распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;
- находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;
- разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;
- находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;
- ставить вопросы к обстоятельствам условия;
- использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;
- находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;
- производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**Тема №5. Односоставные предложения .**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

**Учащиеся должны знать:**

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определено-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль определено-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределено-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль неопределено-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

**Учащиеся должны уметь:**

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определено-личное предложение, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определенно-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;

находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;

определять способ выражения их главного члена;

правильно интонировать данные предложения;

производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

***Учащиеся должны знать:***

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;

диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;

правило употребления тире в неполном предложении

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;

распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;

использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**Тема №6. Простое осложненное предложение.**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

***Учащиеся должны знать:***

что такое осложненное предложение;

способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

***Учащиеся должны уметь:***

определять способ осложнения предложения

**Основные термины по разделу:**

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Тема №7. Однородные члены предложения .**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

**Учащиеся должны знать:**

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях

разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные;

по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных

сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и*, *ни–ни*, не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

**Учащиеся должны уметь:**

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,  
составлять графические схемы однородных членов;  
использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;  
находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);  
использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;  
правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;  
использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;  
правильно расставлять знаки препинания;  
интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;  
разграничивать однородные и неоднородные определения;  
использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;  
распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;  
определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;  
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;  
использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;  
разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;  
распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);  
правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;  
использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;  
разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;  
определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;  
использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;  
находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;  
интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;  
использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;  
разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**Тема №8. Обособленные члены предложения .**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения.

Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

***Учащиеся должны знать:***

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными видами уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);  
правила выделения уточняющих членов предложения  
порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами  
порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

**Учащиеся должны уметь:**

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;  
выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;  
распространять обособленные члены;  
правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;  
интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;  
находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определений;  
находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;  
распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;  
объяснять использование тире для выделения приложения;  
использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;  
распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;  
обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;  
распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;  
обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;  
согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;  
находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;  
находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;  
распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;  
распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;  
объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;  
использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;  
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**Раздел №4. Слова, грамматически не связанные с членами предложения.**

**Тема №1. Обращение.**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

*Учащиеся должны уметь:*

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

**Основные термины по разделу:**

Обращения, знаки препинания при обращениях.

**Тема №2. Вводные и вставные конструкции.**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

*Учащиеся должны знать:*

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

*Учащиеся должны уметь:*

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;

распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;

разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;

производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.  
Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.  
Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.  
Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.  
Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.  
Авторская пунктуация.

**Раздел №5. Чужая речь .**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.  
Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.  
Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.  
Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.  
Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

***Учащиеся должны знать:***

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;  
что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;  
что такое цитата;  
способы введения цитаты в авторский текст;  
правила пунктуационного оформления цитат;  
порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;  
разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;  
распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;  
разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;  
обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;  
заменять прямую речь косвенной;  
конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;  
обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;  
составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;  
соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);  
выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);  
соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;  
объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;  
пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;  
заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;  
определять текстообразующую роль цитаты;  
обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;  
распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;  
вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;  
определять текстообразующую роль цитаты;  
использовать цитаты в речи;  
исправлять речевые недочеты при цитировании;  
цитировать стихотворный текст;  
использовать цитаты в заданной речевой ситуации;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

**Раздел №6 .Повторение и систематизация изученного за курс 8 класса .**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

***Учащиеся должны знать:***

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;  
первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи  
о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;  
алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания  
содержание понятия «культура речи»;  
о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи  
о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

***Учащиеся должны уметь:***

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения; пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;  
разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);  
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;  
правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;  
обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, культура речи  
Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения  
Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

**Содержание учебного предмета (9 класс)**

**(102 часа).**

**Раздел №1.**

**Международное значение русского языка**

Роль языка в мировом пространстве. Официальные и рабочие языки ООН. Место русского языка в мире по включению его в клуб мировых языков. Язык – важнейшее средство общения.

Учащиеся должны знать:

- определение понятия «мировые языки»;
- почему русский язык является мировым языком, избираемым для широкого международного общения и сотрудничества;
- сведения о месте русского языка среди языков народов мира;
- значение русского языка в мировой языковой системе;
- особенности написания выборочного изложения.

Учащиеся должны уметь:

- составлять план;
- пересказывать текст по плану;
- отвечать письменно на вопросы к тексту;
- правильно писать выборочное изложение.

## **Раздел №2.**

### **Повторение материала, изученного в 5-8 классах.**

Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили языка.

Учащиеся должны знать:

- формы и виды речевого общения;
- основные нормы построения устного и письменного высказывания;
- названия стилей языка, их определения, особенности, сферы общения и функции языка, на базе которых происходит выделения данных стилей;
- определение простого предложения;
- определения понятий двусоставное и односоставное предложения;
- какие предложения называются определенно-личными, неопределенно-личными, обобщенно-личными, безличными, назывными;
- определения второстепенных членов предложения;
- какие члены предложения называются обособленными;
- определения предложений с обращениями, с вводными словами и вставными конструкциями;
- особенности написания изложения с элементами сочинения.

Учащиеся должны уметь:

- строить устное и письменное высказывания;
- вести диалог;
- правильно оформлять монологическую и диалогическую речи на письме;
- различать стили языка, определять их жанры;

- определять темы, основную мысль, тип текста;
- создавать собственное высказывание, учитывая выразительные средства каждого стиля языка;
- производить полный синтаксический анализ простого предложения, давать характеристику, строить схему;
- распознавать предложения с обособленными членами, правильно расставлять знаки препинания;
- находить в предложениях обращения, вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции, правильно расставлять знаки препинания;
- объяснять постановку знаков препинания, использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- анализировать текст;
- воспринимать текст на слух;
- воспроизводить услышанное;
- создавать небольшое сочинение, отображая проблему, аргументируя свое отношение к этой проблеме;
- писать изложение с элементами сочинения.

### **Раздел №3.**

#### **Тема №1. Сложное предложение.**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Сочинение в форме дневниковой записи.

Учащиеся должны знать:

- определение сложного предложения;
- классификацию сложных предложений;
- определения ССП, СПП, БСП;
- случаи, когда знаки препинания между частями сложного предложения выполняют разделительную функцию, а когда выделительную;
- основные средства связи между частями сложного предложения;
- особенности интонации в сложном предложении;
- структуру, особенности написания сочинения в форме дневниковой записи.

Учащиеся должны уметь:

- отличать простое предложение от сложного;
- выделять в сложных предложениях простые;
- находить в сложных предложениях грамматические основы;
- правильно интонировать сложные предложения;

- различать основные виды сложных предложений (ССП, СПП, ББП) по характерным признакам;
- определять способы и средства связи между частями сложного предложения;
- строить схемы сложных предложений;
- написать сочинение в форме дневниковой записи.

## **Тема №2. Сложносочинённые предложения.**

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.

Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.

Сочинение-описание по воображению.

Учащиеся должны знать:

- определение ССП;
- грамматические признаки ССП, его строение;
- основные группы ССП по значению и союзам;
- основные положения синтаксического и пунктуационного разборов ССП;
- структуру, особенности написания сочинения-описания.

Учащиеся должны уметь:

- интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между его частями;
- определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения;
- правильно ставить знаки препинания между частями ССП;
- объяснять постановку знаков препинания между частями ССП;
- опознавать ССП с общим второстепенным членом;
- производить синтаксический и пунктуационный разборы ССП;
- составлять схемы ССП;
- конструировать ССП разных видов по схемам;
- различать ССП и простые предложения с однородными членами;
- написать сочинение-описание.

## **Тема №3. Сложноподчинённые предложения.**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными

обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.

Сочинение-отзыв. Сжатое изложение. Сочинение по данному началу. Сообщение о происхождении псевдонимов. Подробное изложение.

Учащиеся должны знать:

- определение СПП;
- грамматические признаки СПП, его структуру и средства связи между его частями;
- положение придаточной части по отношению к главной в СПП;
- особенности присоединения придаточных предложений к главному;
- отличая союзов от союзных слов;
- роль указательных слов в СПП;
- основные группы СПП по значению;
- определения СПП с придаточным определительным, изъяснительным, обстоятельственным (времени, места, причины, условия, уступки, цели, следствия, образа действия, меры, степени, сравнительное);
- определение СПП с несколькими придаточными;
- виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными;
- основные положения синтаксического и пунктуационного разборов СПП;
- композиционные особенности сочинения-отзыва;
- структуру изложения;
- правила написания сжатого изложения;
- правила написания подробного изложения;
- особенности написания сочинения по данному началу;
- порядок составления сообщения на определенную тему;
- особенности написания доклада на какую-либо тему.

Учащиеся должны уметь:

- определять границы придаточных предложений;
- определять место придаточной части по отношению к главному в СПП;
- грамотно задавать вопрос от главной части к придаточной;
- различать союзы и союзные слова;
- определять синтаксическую функцию союзного слова;
- опознавать указательные слова в главной части СПП;
- отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами;
- определять синтаксическую функцию указательных слов в главной части СПП и их роль в СПП;
- находить определительные, изъяснительные, обстоятельственные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзов и союзных слов;

- определять виды придаточных обстоятельственных (времени, места, причины, условия, уступки, цели, следствия, образа действия, меры, степени, сравнительное);
  - правильно расставлять знаки препинания между частями СПП;
  - объяснять постановку знаков препинания между частями СПП;
  - производить синтаксический и пунктуационный разборы СПП;
  - составлять схемы СПП;
  - конструировать СПП разных видов по схемам;
  - составлять план сочинения-отзыва;
  - передавать последовательность микротекстов;
  - использовать выразительные средства языка, соблюдая нормы литературного языка при написании сочинения-отзыва;
  - написать сочинение-отзыв;
- воспринимать текст на слух;
  - воспроизводить услышанное;
  - выделять главные мысли в тексте, передавать содержания текста в сжатом виде;
  - определять основную мысль, позицию автора к проблеме, поставленной в тексте, подробно излагать мысли, соблюдая на письме нормы русского языка;
  - выражать собственное отношение к проблеме, поставленной в тексте;
  - приводить аргументы;
  - использовать при написании данных работ разнообразные синтаксические и грамматические конструкции;
  - писать сочинение по данному началу;
  - составлять сообщение на определенную тему;

#### **Тема №4. Бессоюзные сложные предложения.**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

Подробное изложение с дополнительным заданием. Сочинение-отзыв.

Учащиеся должны знать:

- определение БСП;
- синтаксические особенности БСП, его структуру и средства связи между его частями;
- виды БСП по значению (причины, пояснения, дополнения, противопоставления, времени, условия, следствия);
- правила постановки знаков препинания в БСП;
- условия постановки запятой, двоеточия, тире, точки с запятой в БСП;

- основные положения синтаксического и пунктуационного разборов БСП;
- структуру сочинения: вступление, основная часть, заключение;
- композиционные особенности сочинения-отзыва;
- структуру изложения;
- правила написания сжатого изложения;
- правила написания подробного изложения с дополнительным заданием.

Учащиеся должны уметь:

- опознавать БСП в тексте;
  - правильно расставлять знаки препинания между частями БСП;
  - объяснять постановку знаков препинания между частями БСП;
  - производить синтаксический и пунктуационный разборы БСП;
  - составлять схемы БСП;
  - конструировать БСП со значениями причины, пояснения, дополнения, по схемам;
  - соблюдать интонацию при чтении БСП;
  - выразительно читать, выявляя смысловые отношения между частями БСП;
  - составлять план сочинения-отзыва;
  - передавать последовательность микротекстов;
  - использовать выразительные средства языка, соблюдая нормы литературного языка при написании сочинения-отзыва;
  - написать сочинение-отзыв;
- 
- воспринимать текст на слух;
  - воспроизводить услышанное;
  - определять основную мысль, идейную направленность текста, позицию автора по отношению к проблеме, поставленной в тексте, подробно излагать мысли, соблюдая на письме нормы русского языка;
  - свободно выражать собственное отношение к проблеме, поставленной в тексте;
  - приводить аргументы;
  - использовать при написании данных работ разнообразные синтаксические и грамматические конструкции;
  - писать подробное изложение с дополнительным заданием.

#### **Тема №5. Сложные предложения с различными видами связи.**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.

Подробное изложение. Публичная речь.

Учащиеся должны знать:

- определение сложного предложения с различными видами связи;

- виды связи (союзная (сочинительная и подчинительная) и бессоюзная);
- основные положения синтаксического и пунктуационного разборов сложного предложения с различными видами связи;
- правила написания подробного изложения;
- определения понятия «публичная речь»;
- особенности публичной речи;
- структуру публичного выступления.

Учащиеся должны уметь:

- опознавать сложные предложения с различными видами связи в тексте;
  - правильно расставлять знаки препинания между частями сложного предложения с различными видами связи;
  - объяснять постановку знаков препинания между частями сложного предложения с различными видами связи;
  - разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова
  - производить синтаксический и пунктуационный разборы сложного предложения с различными видами связи;
  - составлять схемы сложного предложения с различными видами связи;
- 
- воспринимать текст на слух;
  - воспроизводить услышанное;
  - подробно пересказывать текст художественного стиля;
  - определять основную мысль, тему, идею, проблемы текста, отношение автора к поставленным в тексте проблемам, подробно излагать мысли, соблюдая на письме нормы русского языка;
  - свободно выражать собственное отношение к проблемам, поставленным в тексте;
  - приводить аргументы;
  - использовать при написании данных работ разнообразные синтаксические и грамматические конструкции;
  - писать подробное изложение;
  - отличать понятия «публичная речь» от «публицистической»;
  - составить публичное выступление на определенную тему.

**Раздел №4.** Систематизация и обобщение изученного материала за курс 9 класса.

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Подготовка к ОГЭ.

Выборочное изложение.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета(6 класс)**

<p><b>Личностные результаты</b></p>	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
<p><b>Метапредметные результаты</b></p>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</li> <li>• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</li> <li>• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li> <li>• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;</li> <li>• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</li> <li>• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</li> <li>• умение сопоставлять и сравнивать речевые</li> </ul>

высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки,

	<p>недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;</li> </ul> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
<p><b>Предметные результаты</b></p>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры</p>

	<p>научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
--	---

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание **метапредметных результатов** ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

### **Речь и речевое общение**

#### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### **Речевая деятельность. Аудирование.**

#### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

#### **Чтение**

##### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

#### **Говорение**

##### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
  - анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

#### **Письмо**

##### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

#### **Текст**

##### **Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

#### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

#### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

##### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

#### **Морфемика и словообразование**

##### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

#### **Лексикология и фразеология**

##### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и

переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

#### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Синтаксис**

### **Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

### **Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## **Язык и культура**

### **Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
    - анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира
- Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные результаты:***

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - \* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
  - способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - владение разными видами монолога и диалога;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
  - способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### ***Речь и речевое общение***

#### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

### ***Речевая деятельность***

#### ***Аудирование***

### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### ***Чтение***

### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### ***Говорение***

#### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### ***Письмо***

#### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на

социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

***Текст***

**Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

***Функциональные разновидности языка***

**Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры

публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

#### ***Общие сведения о языке***

##### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

***Фонетика и орфоэпия. Графика***

**Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

***Морфемика и словообразование***

**Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

***Лексикология и фразеология***

**Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в разных видах деятельности.

### ***Морфология***

#### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи<sup>4</sup>
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

***Синтаксис***

**Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

***Правописание: орфография и пунктуация***

**Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

***Язык и культура***

**Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета (8 класс).**

**Личностные результаты:**

- осознают роль русского языка как государственного языка Российской Федерации, как национального языка русского народа и средства национального общения;
- осознают эстетическую ценность русского языка, уважительно относятся к родному языку, стремятся к речевому самосовершенствованию;
- обогащают свой словарный запас и усваивают грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- оценивают собственную речь с точки зрения соблюдения норм общения и речевого поведения.

**Метапредметные результаты:**

Владеют всеми видами речевой деятельности:

#### ***Аудирование:***

- адекватно понимают основное содержание учебно- научных, публицистических и художественных текстов, воспринимают их на слух;
- воспринимая устную речь учителя, следят за ходом рассуждения, выделяют главную информацию;
- определяют и формулируют основную мысль аудируемого текста;
- вычленяют структурные части исходного текста, воспринимают на слух, составляют простой и сложный план;
- извлекают информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- замечают и фиксируют в устных ответах учащихся недочёты в построении научных определений, в использовании языковых средств, в частности, терминов;
- сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств;
- владеют разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- владеют приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему.

#### ***Чтение:***

- осмысленно и бегло читают, понимают и пересказывают учебные тексты лингвистического содержания;
- дифференцируют главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- разбивают текст на составные части и составляют простой и сложный планы;
- самостоятельно формулируют вопросы по содержанию прочитанного текста;
- выделяют в тексте определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информационным повествованием;
- прогнозируют содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заготовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации);
- выразительно читают художественные и учебно- научные тексты;
- владеют разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- свободно пользуются словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях.

#### ***Говорение:***

- передают основное содержание прослушанного или прочитанного текста- рассуждения, информативного повествования;
- определяют цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной, парной, групповой), последовательность действий, оценивают достигнутые результаты и адекватно формулируют их в устной форме;

- подробно, выборочно и сжато пересказывают художественные и публицистические повествовательные тексты;
- сохраняют в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строят небольшое по объёму устное высказывание на заданную тему;
- соблюдают последовательность и связность изложения;
- участвуют в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- соблюдают в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы и стилистические нормы современного русского литературного языка;
- осуществляют речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- владеют различными видами монолога и диалога;
- воспроизводят прослушанный текст с заданной степенью свёрнутости;
- выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами, участвуют в дискуссиях, в обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- создают устные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла адресата и ситуации общения;
- адекватно выражают своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прослушанному.

### ***Письмо:***

- подробно, выборочно и сжато пересказывают содержание прослушанного или прочитанного текста;
- сохраняют в тексте подробного и сжатого изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строят письменные высказывания на заданную тему;
- соблюдают последовательность и связность изложения;
- отбирают материал к сочинению с учётом стиля речи и темы и систематизируют с учётом основной мысли;
- используют цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;
- употребляют синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;
- исправляют неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкцией;
- определяют основную мысль текста, подбирают наиболее удачный заголовок, делят текст на смысловые части, составляют простой и сложный план анализируемого текста;
- определяют вид связи и средства связи предложений в тексте;
- устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка и стилю речи;

- создают письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла адресата и ситуации общения;
- фиксируют информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, полного или сжатого пересказа.

### **Предметные результаты:**

#### ***Фонетика и орфоэпия:***

- проводят фонетический и орфоэпический разбор слова;
- используют транскрипцию;
- правильно произносят широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;
- пользуются орфоэпическим словарём, обнаруживают орфоэпические ошибки в звучащей речи.

#### ***Морфемика и словообразование:***

- выделяют морфемы на основе словообразовательного анализа;
- дают структурно- грамматическую характеристику словам по морфемной модели, комментарии к словообразовательному гнезду;
- выделяют исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- опознают изученные способы словообразования;
- составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- объясняют смысловую и структурную связь однокоренных слов, пользуются словообразовательным словарём, а также словарём морфемных моделей слов.

#### ***Лексикология и фразеология:***

- пользуются разными способами толкования лексического значения слова;
- употребляют слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толкуют лексическое значение слов и фразеологизмов;
- подбирают синонимы и антонимы;
- выбирают из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации;
- пользуются различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.);
- анализируют примеры использования слов в переносном значении;
- проводят лексический разбор слова.

#### ***Морфология:***

- квалифицируют (характеризуют) слово как часть речи;
- указывают морфологические признаки изученных частей речи, правильно образуют и употребляют грамматические формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- уместно и выразительно употребляют слова изученных частей речи;

- опираются на морфологические признаки при решении задач правописания.

### ***Орфография:***

- обнаруживают изученные орфограммы и объясняют написание слов;
- объясняют суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализируют написание морфем;
- свободно пользуются орфографическим словарём;
- владеют приёмом поморфемного письма.

### ***Синтаксис и пунктуация:***

- опознают, правильно строят и употребляют словосочетания разных видов;
- составляют схемы словосочетаний разных видов и конструируют словосочетания по предложенной схеме;
- различают простые и сложные предложения разных видов, используют их в речис учётом специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употребляют предложения в речи;
- проводят интонационный анализ простого и сложного предложения;
- используют различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеют правильным способом действий при применении изученных правил пунктуации, устно объясняют пунктуацию в предложениях изученных конструкций, используют на письме специальные графические обозначения, строят пунктуационные схемы простых предложений.

### **По окончании 8 класса обучающиеся научатся:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации; различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари.

**По окончании 8 класса обучающиеся получают возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и 18 выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **Планируемые результаты обучения ( 9 класс).**

В соответствии с ФГОС выделяют три группы результатов освоения основной образовательной программы: личностные, предметные, метапредметные.

**1.Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

**2.Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории. Они должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

**В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.**

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Выпускник научится:**

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;

- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;

прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
3. Смысловое чтение
4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

### **Выпускник научится:**

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

### **Коммуникативные УУД**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет

- определять возможные роли в совместной деятельности;
  - играть определенную роль в совместной деятельности
  - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
  - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
  - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности
  - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
  - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его
- ; • предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации
- выделять общую точку зрения в дискуссии
  - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей
  - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
  - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; • отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его

#### **Выпускник научится :**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка
- использовать знание алфавита при поиске информации
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст)
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении
- орфографические словари

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  - опознавать различные выразительные средства языка;
  - писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
  - характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### Тематическое планирование .

#### 6 класс.

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов
1.	Раздел №1. Язык. Речь. Общение.	4 часа
2.	Раздел №2. Повторение изученного материала.	8 часов
3.	Раздел №3. Текст.	5 часов.
4.	Раздел №4. Лексика. Культура речи.	12 часов
5.	Раздел №5. Фразеология. Культура речи.	4 часа
6.	Раздел №6. Словообразование. Орфография. Культура речи.	35 часов.
7.	Раздел №7. Морфология. Орфография. Культура речи.	125 часов
8.	Тема №1. Имя существительное.	24 часа.
9.	Тема №2. Имя прилагательное.	25 часов

10.	Тема №3. Имя числительное.	18 часов
11.	Тема №4. Местоимение.	25 часов
12.	Тема №5. Глагол	33 часа
13.	Раздел №8. Повторение.	11 часов
	<b>Всего по программе</b>	<b>204 часа</b>

#### Тематическое планирование 7 класс.

№п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов
1.	Раздел №1. Общие сведения о языке.	1 час
2.	Раздел №2. Повторение изученного материала.	16 часов
3.	Раздел №3. Морфология. Орфография. Культура речи.	79 часов
4.	Тема №1. Причастие.	32 часа
5.	Тема №2. Деепричастие.	16 часов
6.	Тема №3. Наречие.	27 часов
7.	Тема № 4. Категория состояния.	4 часа
8.	Раздел №4. Служебные части речи.	59 часов
9.	Тема №1. Предлог.	13 часов
10.	Тема №2. Союз.	20 часов
11.	Тема №3. Частица.	23 часа
12.	Тема №4. Междометия. Звукоподражательные слова.	3 часа
13.	Раздел №5. Повторение изученного материала.	15 часов.
	<b>Всего по программе</b>	<b>170 часов</b>

#### Тематическое планирование 8 класс.

№п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов
1.	Раздел №1. Русский язык в современном мире.	1 час
2.	Раздел №2. Повторение материала, изученного в 5-7 классах.	6 часов
3.	Раздел №3. Синтаксис. Единицы синтаксиса. Пунктуация. Культура речи.	71 час
4.	Тема №1. Словосочетание.	8 часов
5.	Тема №2. Простое предложение .	5 часов
6.	Тема №3. Двусоставные предложения. Главные члены	6 часов

	предложения.	
7.	<b>Тема №4.</b> Второстепенные члены предложения.	9 часов
8.	<b>Тема №5.</b> Односоставные предложения.	14 часов
9.	<b>Тема №6.</b> Простое осложнённое предложение.	1 час
10.	<b>Тема №7.</b> Однородные члены предложения.	13 часов
11.	<b>Тема №8.</b> Обособленные члены предложения.	15 часов
12.	<b>Раздел №4.</b> Слова, грамматически не связанные с членами предложения.	<b>12 часов</b>
13.	<b>Тема №1.</b> Обращения.	4 часа
14.	<b>Тема №2.</b> Вводные и вставные конструкции.	8 часов
15.	<b>Раздел №5.</b> Чужая речь.	<b>8 часов</b>
16.	<b>Раздел №6.</b> Повторение и систематизация изученного материала.	<b>4 часа.</b>
	<b>Всего по программе:</b>	<b>102 часа</b>

#### Тематическое планирование 9 класс.

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1.	<b>Раздел №1.</b> Международное значение русского языка.	<b>1 час</b>
2.	<b>Раздел №2.</b> Повторение изученного материала.	<b>11 часов</b>
3.	<b>Раздел №3.</b> Синтаксис. Пунктуация.	<b>62 часа</b>
4.	<b>Тема №1.</b> Сложное предложение.	4 часа
5.	<b>Тема №2.</b> Сложносочинённое предложение.	5 часов
6.	<b>Тема №3.</b> Сложноподчинённое предложение.	29 часов
7.	<b>Тема №4.</b> Бессоюзное сложное предложение.	13 часов
8.	<b>Тема №5.</b> Сложное предложение с различными видами связи.	11 часов
9.	<b>Раздел №4.</b> Систематизация и обобщение изученного материала.	<b>28 часов.</b>
	<b>Всего по программе:</b>	<b>102 часа</b>

### Календарно-тематическое планирование (6 класс)

<b>№ урока</b>	<b>Раздел. Тема.</b>	<b>Тема урока.</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Раздел №1. Тема: Язык. Речь. Общение.</b>		4 часа
1.		Русский язык – один из развитых языков мира.	1
2.		Язык. Речь. Общение.	1
3.		Р.Р. Ситуация общения.	1
4.		Русский (родной). Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1
	<b>Раздел №2. Тема: Повторение изученного в 5 классе.</b>		8 часов
5.		Фонетика. Орфоэпия.	1
6.		Морфемы в слове.	1
7.		Части речи. Орфограммы в окончаниях.	1
8.		Словосочетание.	1
9.		Простое предложение. Знаки препинания в предложении.	1
10.		Сложное предложение. Знаки	1

		препинания в сложном предложении.	
11.		Прямая речь. Диалог.	1
12.		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием «В лес за грибами».</b>	1
	<b>Раздел №3. Тема: Текст.</b>		5 часов
13.		<b>Вводное контрольное тестирование.</b>	1
14.		<b>Р.Р. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.</b>	1
15.		Начальные и конечные предложения текста.	1
16.		<b>Р.Р. Ключевые слова. Основные признаки текста.</b>	1
17.		<b>Р.Р. Текст и стили речи. Официально- деловой стиль речи.</b>	1
	<b>Раздел №4. Тема: Лексика. Культура речи.</b>		12 часов
18.		Слово и его лексическое значение. Русский(родной). Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1
19.		<b>Р.Р. Собрание материалов к сочинению (домашнее сочинение) по картине А. Герасимова « После дождя».</b>	1
20.		Общеупотребительные слова. Профессионализмы.	1
21.		Диалектизмы.	1
22.		Исконно русские и заимствованные слова. Русский (родной) Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1
23.		Новые слова ( неологизмы).	1
24.		Устаревшие слова.	1
25.		Словари. Русский (родной) Национальные особенности речевого этикета.	1
26.		<b>Р.Р. Составление словарной статьи.</b>	1
27.		Повторение изученного материала.	1
28.		<b>Контрольный диктант с</b>	1

		лексическим заданием «Кто сеет в лесу?»	
29.		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
	<b>Раздел №5. Тема: Фразеология. Культура речи.</b>		4 часа
30.		Фразеологизмы. Русский (родной) Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1
31.		Источники фразеологизмов.	1
32.		Повторение изученного материала.	1
33.		<b>Контрольное тестирование по теме «Фразеология».</b>	1
	<b>Раздел №6. Тема: Словообразование. Орфография. Культура речи.</b>		35 часов
34.		Морфемика и словообразование.	1
35.		<b>Р.Р. Описание помещения.</b>	1
36/37		Основные способы образования слов в русском языке.	2
38.		<b>Диагностическая работа по теме «Словообразование».</b>	1
39.		Этимология слова.	1
40.		<b>Р.Р. Систематизация материала к сочинению – описанию (описание помещения). Сложный план.</b>	1
41.		<b>Р.Р. Написание сочинения-описания.</b>	1
42.		Буквы О-А в корне –КОС- -КАС-	1
43.		Буквы О-А в корне –ГОР- -ГАР-.	1
44.		Буквы О-А в корне –ЗОР- -ЗАР-.	1
45.		Повторение изученного материала.	1
46.		Закрепление изученного материала.	1
47.		<b>Контрольный диктант «Мещера».</b>	1
48.		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
49.		Буквы Ы-И после приставок.	1
50/51		<b>Р.Р. Выборочное изложение.</b>	2
52/53 54/55.		Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.	4

56.		<b>Контрольный диктант «Нарыбалку»</b>	1
57.		Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
58/59.		Соединительные гласные О-Е в сложных словах.	2
60/61.		Сложносокращённые слова.	2
62.		Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1
63/64.		<b>Р.Р. Сочинение – описание по картине Т. Яблонской.</b>	2
65.		Повторение изученного материала.	1
66.		<b>Контрольное тестирование по теме «Морфемика. Словообразование».</b>	1
67.		<b>Контрольный диктант по теме «Морфемика. Словообразование».</b>	1
68.		Анализ ошибок, допущенных в диктанте	1
	<b>Раздел №.7 Морфология. Орфография. Культура речи. Тема №1. Имя существительное.</b>		24 часа
69.		Имя существительное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе.	1
70.		Имя существительное как часть речи. Род имён существительных.	1
71/72.		Разносклоняемые имена существительные.	2
73/74.		Буквы Е в суффиксе –ЕН- существительных на –МЯ.	2
75.		Несклоняемые имена существительные.	1
76.		Род несклоняемых имён существительных.	1
77/78.		Имена существительные общего рода.	2
79.		Морфологический разбор имён существительных.	1
80.		<b>Р.Р. Письмо.</b>	1
81.		НЕ с существительными.	1
82.		<b>Р.Р. Сочинение- рассуждение.</b>	1
83.		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием «Первый снег».</b>	1

84		Анализ ошибок, допущенных к диктанте.	1
85.		Буквы Ч и Щ в суффиксах имён существительных.	1
86.		Гласные в суффиксах существительных –ЕК –ИК.	1
87/88.		Гласные О-Е в суффиксах имён существительных после шипящих.	2
89.		<b>Промежуточное контрольное тестирование за первое полугодие.</b>	1
90.		Повторение по теме «Имя существительное».	1
91.		<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное» «Русская зима».</b>	1
92.		<b>Контрольное тестирование по теме «Имя существительное».</b>	1
	<b>Тема №2. Имя прилагательное.</b>		25 часов.
93.		Имя прилагательное как часть речи.	1
94.		<b>Р.Р .Описание природы</b>	1
95.		<b>Р.Р. Сочинение – описание «Любимый уголок природы».</b>	1
96/97.		Степени сравнения имён прилагательных.	2
98.		Разряды имён прилагательных. Качественные имена прилагательные.	1
99/100.		Относительные имена прилагательные.	2
101.		Притяжательные имена прилагательные.	1
102.		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».</b>	1
103.		Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1
104.		Морфологический разбор имени прилагательного.	1
105/106.		НЕ с именами прилагательными.	2
107.		Буквы Е-О после шипящих в суффиксах имён прилагательных.	1
108/109/ 110.		Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных.	3
111.		Различение на письме суффиксов –К- и –СК-.	1
112./113		<b>Развитие речи. Выборочное</b>	2

		<b>изложение.</b>	
114./115		Дефисное и слитное написание сложных имён прилагательных.	2
116/117		Повторение материала по теме «Имя прилагательное».	2
118		<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» с грамматическим заданием «Необычный стрелок».</b>	1
119		<b>Контрольное тестирование по теме «Имя прилагательное».</b>	1
	<b>Тема № 3 Имя числительное.</b>		18 часов
120		Имя числительное как часть речи.	1
121		Простые и составные имена числительные.	1
122/123		Мягкий знак на конце и в середине имён числительных.	2
124		Порядковые числительные.	1
125/126		Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа.	2
127		Дробные числительные .	1
128		Собирательные числительные.	1
129		Морфологический разбор имени числительного.	1
130		Контрольный диктант по теме «Имя числительное» «Озеро Байкал».	1
131		Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1
132/133		<b>Повторение материала по теме «Имя числительное».</b>	2
134		<b>Контрольное тестирование по теме «Имя числительное»</b>	1
135		Р.Р. Составление текста объявления.	1
136		<b>Контрольный диктант по теме «Имя числительное».</b>	1
137		Анализ ошибок, допущенных в контрольных работах.	1
	<b>Тема №4. Местоимение.</b>		25 часов.
138		Местоимение как часть речи.	1
139		Личные местоимения.	1
140		<b>Р.Р. Составление рассказа от первого</b>	1

		<b>лица.</b>	
141		Возвратное местоимение СЕБЯ.	1
142/143		Вопросительные и относительные местоимения.	2
144/145		Неопределённые местоимения.	2
146/147		Отрицательные местоимения.	2
148		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием «Ежи».</b>	1
149		Анализ ошибок, допущенных в работе.	1
150		Притяжательные местоимения.	1
151/152		<b>Р.Р. Подготовка и написание сочинения – рассуждения.</b>	2
153/154		Указательные местоимения.	2
155		Определительные местоимения.	1
156		Местоимения и другие части речи.	1
157.		Морфологический разбор местоимения.	1
158/159.		Повторение материала по теме «Местоимение».	2
160		<b>Контрольное тестирование по теме «Местоимение».</b>	1
161		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение» «Журавли».</b>	1
162		Анализ ошибок, допущенных в контрольных работах.	1
	<b>Тема №5. Глагол.</b>		32 час
163/164		Глагол как часть речи. Повторение изученного в 5 классе.	2
165/166		Разноспрягаемые глаголы.	2
167/168		<b>Р.Р. Подготовка к изложению и написание сжатого изложения.</b>	2
169/170		Глаголы переходные и непереходные.	2
171/172		Наклонения глагола. Изъявительное наклонение.	2
173/174		Условное наклонение.	2
175/176		Повелительное наклонение.	2
177		<b>Контрольный тест по пройденному материалу.</b>	1
178		Анализ ошибок, допущенных в работе.	1
179/180		Употребление наклонений.	2
181/182		Безличные глаголы.	2
183		Морфологический разбор глагола.	1

184/185		Повторение изученного материала по теме «Глагол».	2
186		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол» «Битва во ржи».</b>	1
187		Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1
188/189		<b>Р.Р. Рассказ на основе услышанного.</b>	2
190/191 192		Правописание гласных в суффиксах глаголов.	3
193		Повторение изученного материала.	1
194		<b>Контрольное тестирование по теме «Глагол».</b>	1
	<b>Раздел №8. Тема: Повторение и систематизация изученного материала.</b>		11 часов
195		Разделы науки о языке	1
196/197		Орфография.	2
198/199		Пунктуация.	2
200		<b>Итоговое контрольное тестирование.</b>	1
201		Лексика и фразеология.	1
200.		Словообразование.	1
202.		Морфология.	1
203/204.		Синтаксис.	2

### Календарно-тематическое планирование (7 класс)

№ урока	Раздел. Тема.	Тема урока	Количество часов
	<b>Раздел №1. Тема: Общие сведения о языке.</b>		1 час
1.		Русский язык как развивающееся явление. Русский (родной). Язык как зеркало национальной культуры.	1
	<b>Раздел №2. Повторение изученного в 5-6</b>		16 часов

	<b>классах.</b>		
2/3		Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разборы предложений.	2
4/5		Лексика. Фразеология.	2
6		Фонетика. Орфография. Фонетический разбор.	1
7/8		Словообразование. Орфография. Морфемный и словообразовательный разборы.	2
9/10		Морфология. Орфография.	2
11/12		Орфография.	2
13		<b>Р.Р. Текст.</b>	1
14		Диалог как текст. Виды диалога.	1
15		<b>Р.Р. Стили литературного языка. Публицистический стиль.</b>	1
16		<b>Вводное контрольное тестирование.</b>	1
17		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием «Лесной ручей».</b>	1
	<b>Раздел №3. Морфология. Орфография. Культура речи. Тема №1. Причастие.</b>		32 часа
18/19		Причастие как часть речи.	2
20		Склонение причастий .Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1
21/22/23		Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	3
24/25		<b>Р.Р. Описание внешности человека. Сочинение- описание.</b>	2
26		Действительные и страдательные причастия.	1
27		Краткие и полные страдательные причастия.	1
28/29		Действительные причастия настоящего времени . Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	2
30		Действительные причастия прошедшего времени.	1
31/32		Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в	2

		суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	
33		Страдательные причастия прошедшего времени.	1
34		Морфологический разбор причастия. Русский (родной) Краткая история русской письменности.	1
35		Гласные перед буквой Н в полных и кратких страдательных причастиях.	1
36/37		Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	2
38		Буквы Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в отглагольных прилагательных.	1
39/40		<b>Р.Р. Выборочное изложение.</b>	2
41/42/43		Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	3
44		Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
45/46		Повторение и обобщение изученного материала по теме «Причастие»	2
47		<b>Контрольное тестирование по теме «Причастие»</b>	1
48		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие» «У моря».</b>	1
49		<b>Р.Р. Сочинение – описание внешности человека «Успешный человек».</b>	1
	<b>. Тема №2 Деепричастие</b>		15 часов
50/51		Деепричастие как часть речи.	2
52/53/54		Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	3
55		<b>Р.Р. Описание действий как вид текста.</b>	1
56		Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1
57		Деепричастия несовершенного вида.	1
58		Деепричастия совершенного вида.	1
59		Употребление деепричастий в речи. Морфологический разбор деепричастия. Русский (родной). Слово как хранилище материальной и	1

60		духовной культуры. Повторение материала по теме «Деепричастие»	1
61		<b>Контрольное тестирование по теме «Деепричастие».</b>	1
62/63		<b>Р.Р. Рассказ с включением описания действий, используя картину С.А. Григорьева «Вратарь».</b>	2
64		<b>Контрольный диктант «Волчица».</b>	1
	<b>Тема №3. Наречие.</b>		27 часов
65		Наречие как часть речи.	1
66/67		Смысловые группы наречий. И их приметы. Русский (родной). Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка	2
68		<b>Р.Р. Сочинение- описание действий на основе наблюдения. Русский (родной). Русский язык- язык художественной литературы.</b>	1
69		Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия.	1
70/71		Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями.	2
72		Буквы Е –И в приставках НЕ- НИ- отрицательных наречий.	1
73/74		<b>Р.Р. Выборочное изложение.</b>	2
75/76		Одна и две буквы Н в наречиях на О и Е.	2
77		Буквы О-Е после шипящих на конце наречий.	1
78		<b>Р.Р. Сочинение- описание действий. «Моя любимая (нелюбимая) работа».</b>	1
79		<b>Контрольное тестирование за первое полугодие.</b>	1
80/81		Буквы О-А на конце наречий.	2
82/83		Дефис между частями слова в наречиях.	2
84/85/86		Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	3
87		Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1

88/89		Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Наречие».	2
90		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие» «Первая гроза».</b>	1
91		<b>Контрольное тестирование по теме «Наречие»</b>	1
	<b>Тема №4. Категория состояния.</b>		4 часа
92		Категория состояния как часть речи.	1
93		Морфологический разбор категории состояния.	1
94/95		<b>Р.Р. Изложение «Мещерский край».</b>	2
	<b>Раздел № 4. Служебные части речи.</b>		
96		Служебные части речи.	1
	<b>Тема № 1. Предлог.</b>		13 часов
97		Предлог как служебная часть речи.	1
98/99		Употребление предлогов.	2
100/101		Непроизводные и производные предлоги.	2
102		Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	1
103/104/105		Слитное и раздельное написание производных предлогов.	3
106/107		Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Предлог».	2
108		<b>Контрольное тестирование по теме «Предлог».</b>	1
109		<b>Контрольный диктант по теме «Предлог» «Короткое северное лето».</b>	1
	<b>Тема №2. Союз.</b>		20 часов
110/111		Союз как часть речи.	2
112		Простые и составные союзы.	1
113/114		Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между союзами в простом и сложном предложениях.	2
115/116		Сочинительные союзы.	2

117/118		Подчинительные союзы.	2
119/120		Закрепление по теме «Сочинительные и подчинительные союзы». Морфологический разбор союза.	2
121/122		<b>Р.Р. Сочинение- рассуждение «Книга – наш друг и советчик».</b>	2
123/124/125		Слитное написание союзов <b>ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО.</b>	3
126/127		Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Союз».	2
128		<b>Контрольное тестирование по теме «Союз».</b>	1
129		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союз» «В лесу».</b>	1
	<b>Тема №3. Частица.</b>		23 часа
130/131		Частица как часть речи. Русский (родной). Национальные особенности речевого этикета.	2
132/133		Разряды частиц. Формообразующие частицы.	2
134		<b>Р.Р. Рассказ «Горе- мечтатель».</b>	1
135/136		Смыслоразличительные частицы.	2
137/138/139		Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы.	3
140/141/142		Отрицательные частицы НЕ и НИ.	3
143/144		Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ.	2
145/146		<b>Р. Р. Сочинение- рассказ по данному сюжету.</b>	2
147/148		Различение на письме частицы НИ, союза НИ-НИ и приставки НИ.	2
149/150		Обобщение и систематизация материала по теме «Частица».	2
151		<b>Контрольное тестирование по теме «Частица».</b>	1
152		<b>Контрольный диктант по теме «Частица» «Летний вечер».</b>	1
	<b>Тема №4. Междометия. Звукоподражательные слова.</b>		3 часа.
153		Междометие как часть речи.	1
154		Звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличие от междометий.	1
155		Дефис в междометиях. Знаки	1

		препинания при междометиях.	
	<b>Раздел №5. Тема: Повторение и систематизация изученного в 7 классе.</b>		15 часов
156/157		Текст. Стили речи.	2
158		<b>Итоговое контрольное тестирование.</b>	1
159		<b>Контрольный диктант «Ливень»</b>	1
160/161		Фонетика. Графика. Культура речи. Орфоэпические нормы.	2
162/163		Лексика. Фразеология. Лексические нормы.	2
164/165		Морфология. Синтаксис. Грамматические нормы.	2
166		Интонационные нормы.	1
167		Нормы речевого поведения (речевой этикет).	1
168		Орфографические нормы.	1
169		Пунктуационные нормы.	1
170		Комплексный анализ текста.	1

**Календарно- тематическое планирование (8 класс)  
(102 часа)**

№ урока	Раздел. Тема.	Тема урока.	Количество часов.
	<b>Раздел №1. Русский язык в современном мире.</b>		<b>1</b>
1.		Русский язык в современном мире. Русский (родной). Язык как зеркало национальной культуры.	1
	<b>Раздел №2. Тема: Повторение материала, изученного в 5-7 классах.</b>		6 часов.
2.		Фонетика. Орфография.	1
3.		Морфемика и словообразование.	1
4.		Лексикология и фразеология.	1
5.		Морфология. Синтаксис.	1
6.		<b>Развитие речи. Стили речи.</b>	1
7.		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	1

		<b>«Ночное приключение».</b>	
	<b>Раздел №3. Синтаксис. Единицы синтаксиса. Пунктуация. Культура речи. Тема: №1. Словосочетание.</b>		8 часов.
8.		<b>Вводное контрольное тестирование.</b>	1
9.		Основные единицы синтаксиса.	1
10.		Текст как единица синтаксиса.	1
11.		Предложение как единица синтаксиса.	1
12.		Словосочетание как единица синтаксиса..	1
13.		Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.	1
14.		Виды синтаксической связи слов в словосочетании.	1
15.		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словосочетание» «Дорога к утинному озеру».</b>	1
	<b>Тема №2. Простое предложение.</b>		5 часов.
16.		Синтаксическая структура простого предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1
17.		Порядок слов в предложении. Интонация.	1
18.		<b>Р.Р. Описание архитектурного памятника культуры как вид текста, его языковые особенности. Русский (родной). Краткая история русского литературного языка.</b>	1
19.		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием «Зимний день».</b>	1
20.		<b>Контрольное тестирование по теме «Простое предложение».</b>	1
	<b>Тема №3.</b>		6 часов.

	<b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения.</b>		
21.		Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее.	1
22.		Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения.	1
23.		Составное глагольное сказуемое и способы его выражения.	1
24.		Составное именное сказуемое и способы его выражения.	1
25.		Тире между подлежащим и сказуемым.	1
26.		<b>Контрольное тестирование по теме «Главные члены предложения».</b>	1
	<b>Тема №4. Второстепенные члены предложения.</b>		9 часов.
27.		Роль второстепенных членов предложения.	1
28.		Дополнение. Способы выражения дополнения.	1
29.		Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения.	1
30.		Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.	1
31.		Обстоятельство и способы его выражения.	1
32.		<b>Контрольное тестирование по теме «Второстепенные члены предложения».</b>	1
33/34.		<b>Р.Р. Характеристика человека как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности. Русский (родной). Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.</b>	1
35.		<b>Контрольный диктант по теме « Второстепенные члены предложения» «Искусный охотник».</b>	1

	<b>Тема №5. Односоставные предложения.</b>		14 часов
36.		Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений.	1
37.		Определённо – личные предложения, их структурные и смысловые особенности.	1
38.		Неопределённо- личные предложения, их структурные и смысловые особенности.	1
39.		Обобщённо- личные предложения.	1
40.		<b>Р.Р. Инструкция как жанр.</b>	1
41/42.		Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности.	2
43.		Назывные предложения.	1
44/ 45.		<b>Р.Р. Сочинение- рассуждение на свободную тему («Трудно ли быть настоящим другом?» и др.)</b>	2
46.		Неполные предложения.	1
47.		Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синтаксический разбор односоставных предложений. Синонимия.	1
48.		<b>Контрольное тестирование по теме «Односоставные предложения».</b>	1
49.		<b>Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения» с грамматическим заданием "Невыносимая жара».</b>	1
	<b>Тема №6. Простое осложнённое предложение.</b>		1
50.		Простое осложнённое предложение.	1
	<b>Тема №7. Однородные члены предложения.</b>		13 часов
51.		Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения.	1
52.		Однородные члены предложения,	1

		связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	
53.		Однородные и неоднородные определения.	1
54..		Однородные члены предложения. Практическая работа	1
55		Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.	1
56		<b>Контрольное тестирование за полугодие.</b>	1
57/58		<b>Развитие речи. Изложение «Прощание с Пушкиным»</b>	2
59		Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.	1
60		Синтаксический и пунктуационный разборы предложений.	1
61.		<b>Систематизация и обобщение изученного материала.</b>	1
62.		<b>Контрольное тестирование по теме «Однородные члены предложения».</b>	1
63.		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения» «Клады».</b>	1
	<b>Тема №8. Обособленные члены предложения.</b>		15 часов.
64.		Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.	1
65.		Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	1
66.		Обособление определений. Обособление определений с обстоятельственным оттенком. Выделительные знаки препинания при них.	1
67/68.		<b>Р.Р. Сочинение – рассуждение на</b>	2

		<b>дискуссионную тему. («Можно ли жить без Родины?» и др.)</b>	
69/70.		Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них.	2
71/72.		Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом или одиночным деепричастием.	2
73.		Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК.	1
74.		Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1
75.		Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	1
76.		Повторение изученного материала по теме «Обособленные члены предложения». Синтаксический и пунктуационный разборы таких предложений.	1
77.		<b>Контрольное тестирование по теме «Обособленные члены предложения»</b>	1
78.		<b>Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» «Мой город».</b>	1
	<b>Раздел №4. Слова, грамматически не связанные с членами предложения, обращение. Тема №1. Обращение.</b>		4 часа
79.		Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении.	1
80.		Обращение. Выделительные знаки препинания при них.	1
81.		Употребление обращений. Русский (родной). Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии	1

		русского языка.	
82.		<b>Р.Р. Деловое письмо.</b>	1
	<b>Тема №2. Вводные и вставные конструкции.</b>		8 часов.
83.		Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения).	1
84.		Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них.	1
85.		Вводные предложения . Выделительные знаки препинания при них.	1
86.		Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.	1
87.		<b>Р.Р. Публичное выступление на общественно значимую тему (важные современные проблемы общества).</b>	1
88.		Повторение изученного материала по теме «Вводные и вставные конструкции». Междометия в предложении. Знаки препинания при них.	1
89.		<b>Контрольное тестирование по теме «Вводные и вставные конструкции».</b>	1
90.		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Вводные и вставные конструкции» «Интересный поход».</b>	1
	<b>Раздел №5. Тема: Чужая речь</b>		8 часов
91.		Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	1
92/93.		Прямая и косвенная речь. Русский (родной). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	2
94.		Диалог.	1
95/96.		<b>Р.Р. Сочинение- рассказ по данному началу и концу.</b>	2
97.		Цитаты и знаки препинания при них.	1
98.		<b>Итоговое контрольное</b>	1

		<b>тестирование.</b>	
	<b>Раздел №6. Тема: Повторение и систематизация изученного материала за курс 8 класса.</b>		4 часа.
99/100		Синтаксис и морфология.	2
101/102.		Синтаксис и пунктуация.	2

**Календарно- тематическое планирование (9 класс)**

**(102 часа)**

<b>№ урока</b>	<b>Раздел. Тема.</b>	<b>Тема урока.</b>	<b>Количество часов.</b>
1.	<b>Раздел №1. Международное значение русского языка.</b>	Международное значение русского языка.  Русский (родной). Язык как зеркало национальной культуры.	1 час
	<b>Раздел №2. Повторение материала, изученного в 5-8 классах.</b>		11 часов
2.		<b>Развитие речи. Устная и письменная речь.</b>  <b>Русский (родной). Традиции русского речевого общения.</b>	1
3.		<b>Развитие речи. Монолог. Диалог.</b>  <b>Русский (родной). Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.</b>	1

4.		<b>Развитие речи. Стили речи.</b> <b>Русский (родной). Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.</b>	1
5.		Простое предложение и его грамматическая основа.	1
6/7.		Предложения с обособленными членами.	2
8/9.		Обращения, вводные слова и вставные конструкции.  Русский (родной). Примеры ключевых слов (концептов)русской культуры , их национально- историческая значимость.	2
10.		<b>Р.Р. Сочинение – описание «Осень в моём селе».</b>	1
11.		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1
12.		<b>Вводное контрольное тестирование.</b>	1
	<b>Раздел №3.</b> <b>Синтаксис и пунктуация.</b> <b>Тема №1.</b> <b>Сложное предложение.</b>		4 часа.
13.		<b>Диагностическая работа ( Департамент города Жигулёвск). Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.</b>	1
14.		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1
15.		Интонация сложного предложения.	1
16.		<b>Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению в форме дневниковой записи ( по упр.52)</b>	1
	<b>Тема №2.</b> <b>Сложносочинённое предложение.</b>		5 часов.
17.		Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам.	1
18.		Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и	1

		противительными союзами.	
19.		Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Повторение изученного материала по теме «Сложносочинённое предложение».	1
20.		<b>Контрольное тестирование по теме «Сложносочинённое предложение».</b>	1
21.		<b>Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение» «Весна на Байкале».</b>	
	<b>Тема №3. Сложноподчинённое предложение.</b>		29 часов.
22.		Сложноподчинённое предложение. Место придаточного предложения по отношению к главному.	1
23.		Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1
24/25.		Союзы и союзные слова в сложносочинённом предложении. Роль указательных слов.	2
26.		<b>Р.Р. Изложение учебно- научного текста.  Русский (родной). Этика и этикет в русскоязычной электронной среде общения.</b>	1
27.		Основные группы сложноподчинённых предложений по значению.	1
28.		Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.	1
29.		Сложноподчинённое предложение с местоименно –определительным придаточным.	1
30.		Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.	1
31.		<b>Р.Р. Сжатое изложение «Самая большая цель жизни» ( текст на стр. 127).</b>	1
32/33.		Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными. С придаточными времени и места.	2
34		Сложноподчинённые предложения с придаточными цели.	1
35		Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.	1

36		Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	1
37		Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.	1
38		Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	1
39		<b>Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение» «Андрей Рублёв».</b>	1
40/41		<b>Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.</b>	2
42.		<b>Развитие речи. Изложение</b>	1
43.		Закрепление изученного материала по теме «Сложноподчинённое предложение. Виды придаточных предложений».	1
44.		Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения».	1
45.		Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.	1
46.		Обобщающий урок по теме «Сложноподчинённое предложение».	1
47.		<b>Контрольное тестирование по теме «Сложноподчинённое предложение».</b>	1
48/49.		<b>Р.Р. Подготовка и написание сочинения – рассуждения на морально- нравственную тему «Что такое подвиг?».</b>	2
50.		<b>Зачётная работа по теме «Сложноподчинённое предложение».</b>	1
	<b>Тема №4. Бессоюзное сложное предложение.</b>		13 часов
51.		Бессоюзное сложное предложение. Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
52.		Интонация в бессоюзном сложном предложении.	1
53.		Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления.	1

54/55.		Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2
56/57.		Бессоюзное сложное предложение со значение противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	2
58/59.		<b>Р.Р.Изложение «Прекрасно там, где пребывает милосердие».</b>	2
60.		Синтаксический и пунктуационный разборы бессоюзного сложного предложения.	1
61.		Обобщение и повторение изученного материала по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1
62.		<b>Контрольное тестирование по теме «Бессоюзное сложное предложение».</b>	1
63.		<b>Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение» «Кусака».</b>	1
	<b>Тема №5. Сложное предложение с различными видами связи.</b>		11 часов.
64.		Сложное предложение с различными видами связи. Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	1
65/66.		Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи.	2
67.		Синтаксический и пунктуационный разборы сложного предложения с различными видами связи.	1
68.		<b>Р.Р. Сжатое изложение. (сборник текстов для прослушивания)</b>	1
69.		Обобщение по теме «Сложное предложение с различными видами связи».	11
70/71.		<b>Р.Р. Сочинение- рассуждение на основе текста (вариант 11, стр.41, 9.2, 9.3.)</b>	2
72.		<b>Контрольное тестирование по теме</b>	1

		<b>«Сложное предложение с различными видами связи».</b>	
73.		<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложное предложение с различными видами связи» «Родная земля».</b>	1
74.		<b>Итоговое контрольное тестирование за год.</b>	1
	<b>Раздел №4. Систематизация и обобщение изученного материала.</b>		28 часов
75.		Фонетика. Графика. Орфография.	1
76/77.		Лексика. Фразеология. Орфография (Задание №3 контрольных тестов.)	2
<b>78/79.</b>		<b>Р.Р. Изложение «Музыка- высшее в мире искусство».</b>	<b>2</b>
80/81.		Морфемика. Орфограммы в приставках. (Задание №4 контрольных тестов)	2
82/83.		Морфемика. Орфограммы в суффиксах и в окончаниях.( Задание № 5 контрольных тестов)	2
84/85.		НЕ с различными частями речи	2
86.		Основные способы словообразования.	1
87/88.		Задание № 6 контрольных тестов. Подготовка к ОГЭ.	2
89/90.		<b>Изложение «Как сохранить и защитить нашу планету».</b>	2
91/92.		Задание № 2 контрольных тестов. Подготовка к ОГЭ. ( Синтаксический анализ)	2
93.		Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
94/95.		Задание №3 контрольных тестов. Подготовка к ОГЭ.(Пунктуационный анализ)	2
96/97.		Задание №4 контрольных тестов. Подготовка к ОГЭ. (Орфографический анализ)	2
98/99.		Задание № 6 контрольных тестов. Подготовка к ОГЭ.(Анализ содержания текста)	2
100/101.		Задание №7 контрольных тестов. Подготовка к ОГЭ.(Анализ средств выразительности)	2
102.		Задание № 8 контрольных тестов. Подготовка к ОГЭ.(Лексический анализ)	1

