

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
общей общеобразовательной школы
села Большая Рязань.

Рассмотрено:
На заседании М/О
учителей гуманитарного
цикла.
Протокол №1 от
«29.08» 2018г.
Руководитель М/О:

(Солдатова Н.Н.)

Согласовано:
Заместитель директора
школы по УВР.
«29.08» 2018г.

(Гавришова Л.Ю.).

Утверждаю:
Директор ГБОУ СОШ
села Большая Рязань
«29.08» 2018г.

(Илюткина Н.Г.)

Адаптированная рабочая программа по русскому языку. 7 класс.

Составитель: Солдатова Н.Н .

Учитель русского языка и литературы.

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная программа обучения составлена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учётом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьника в предыдущем классе.

Современное обеспечение адекватных условий обучения и воспитания детей с задержкой психического развития способствует преодолению неуспеваемости учащихся, охране здоровья, профилактике асоциального поведения, их психических и физических нарушений. Программа специального (коррекционного) обучения составлена с учетом требований современной жизни общества и тех проблем, которые затрагивают интересы и потребности детей с ограниченными возможностями здоровья. Современное обеспечение адекватных условий обучения и воспитания детей с задержкой психического развития способствует преодолению неуспеваемости учащихся, охране здоровья, профилактике асоциального поведения, коррекции их психических и физических нарушений.

Особенности адаптированной рабочей программы

Программа составлена с учётом специфики обучающихся с **ОВЗ**. Для данной категории обучающихся характерны:

1. Незрелость эмоционально-волевой сферы;
2. Сниженный уровень познавательной деятельности;
3. Недостаточная сформированность предпосылок к усвоению новых знаний и предметных понятий;
4. Отсутствие у большинства обучающихся словесно-логической памяти;
5. Совершенство мыслительных операций: мышление, память, внимание, восприятие;
6. Отсутствие умения самостоятельно сравнивать, обобщать, классифицировать новый учебный материал без специальной педагогической поддержки;
7. Трудности при составлении письменных ответов. У многих обучающихся недостаточно развиты навыки чтения, образно-эмоциональная речевая деятельность.

Организация коррекционно-развивающего образовательного процесса

Коррекционно-развивающий образовательный процесс регламентируется Типовым базисным планом образовательного учреждения, утвержденным программами Министерства образования Российской Федерации, программами для массовых классов.

Обучение для детей с ОВЗ обучающихся в классах организуется по учебникам массовых общеобразовательных классов.

Фронтальное коррекционно-развивающее обучение осуществляется учителем на всех уроках и должно обеспечить усвоение учебного материала в соответствии с государственным образовательным стандартом.

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения являются:

- активизация познавательной деятельности учащихся;
- повышение уровня их умственного развития;
- нормализация учебной деятельности;
- коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития;
-

Среди коррекционных задач особо выделяются и следующие:

- развивать познавательную активность детей (достигается реализацией принципа доступности учебного материала, обеспечением «эффекта новизны» при решении учебных задач);
- развивать общеинтеллектуальные умения: приемы анализа, сравнения, обобщения, навыки группировки и классификации;
- осуществлять нормализацию учебной деятельности, воспитывать навыки самоконтроля, самооценки;
- развивать словарь, устную монологическую речь детей в единстве с обогащением ребенка знаниями и представлениями об окружающей действительности;
- осуществлять психокоррекцию поведения ребенка;
- проводить социальную профилактику, формировать навыки общения, правильного поведения.

Особенности использования педагогических технологий

Психологические особенности школьников классов с задержкой психического развития:

- замедленный темп формирования обобщённых знаний,
- интеллектуальная пассивность детей,
- повышенная утомляемость в процессе интеллектуальной деятельности.

С учётом этих особенностей, в школе намечены пути обучения:

- обучение в несколько замедленном темпе (особенно на начальном этапе изучения нового материала)
- обучение с более широкой наглядной и словесной конкретизацией общих положений
- обучение с большим количеством упражнений, выполнение которых опирается на прямой показ приёмов решения
- постепенное сокращение помощи со стороны

- постепенное повышение трудности заданий
- постоянное внимание мотивационно- занимательной стороне обучения, стимулирующей развитие познавательных интересов

При определении методик обучения особое внимание уделяется повышению уровня интеллектуального развития учащихся. Характерной особенностью учебно-воспитательного процесса в этих классах является не пассивное приспособление к слабым сторонам психики детей, а принцип активного воздействия на их умственное развитие в целях максимального использования потенциальных возможностей каждого.

В целях успешного решения задач обучения в этих классах активно используются организационно-педагогические технологии:

- 1) Сочетание индивидуальной и дифференцированной работы с учащимися на уроке и на уроке коррекции, с целью устранения причин, вызывающих трудность в обучении, оказание индивидуальной помощи учащимся,
- 2) Коммуникативно-диалоговая технология в целях развития коммуникативной культуры, развития речи, памяти и т.д.
- 3) Из предметных технологий используются в основном игровая технология для развития познавательных интересов учащихся в соответствии с возрастными особенностями детей.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для ученицы 7 класса ГБОУ ООШ села Большая Рязань Гостевой Валерии составлена основе следующих документов:

- 1.Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089. (с последующими изменениями).
2. Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253).
3. Примерной программы основного общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 № 03-1263).
- 4.Учебного плана ГБОУ ООШ села Большая Рязань
5. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ГБОУ ООШ по реализации ФГОС в соответствии с программой для общеобразовательных учреждений Министерства образования и науки РФ «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской (М., «Просвещение», 2014 год).

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- **смысловой анализ и информационная переработка** устного и письменного текста:
 - составление плана текста;*
 - пересказ текста по плану;*
 - продолжение текста;*
 - редактирование;*
 - конспектирование;*
- участие в диалогах различных видов;
- **аудирование** (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- создание собственных письменных текстов;**
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- составление опорных схем и таблиц;
- **работа с учебно-научными текстами, справочной литературой** и другими источниками информации, включая СМИ;
- работа с различными видами словарей.

Используемый учебно-методический комплект:

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Александрова О.М., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2014.;
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе. - М.: Просвещение, 2014. -230с.;
3. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. (Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М.) – М.: Просвещение, 2014.;

Содержание дисциплины .

Раздел №1.

Общие сведения о языке.

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Изменения, происходившие и происходящие в русском языке в процессе его развития.

Учащиеся должны знать:

- группы славянских языков;
- в какую группу входит русский язык;
- о совпадениях русского языка с другими славянскими языками в фонетике, лексике, грамматике.

Учащиеся должны уметь:

- доказывать, что славянские языки являются родственными, что русский язык живет и развивается (на примере устаревших слов и неологизмов).

Раздел №2.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—VI КЛАССАХ

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор слова.

Текст. Стили литературного языка.

Учащиеся должны знать:

- предмет изучения синтаксиса;
- отличия словосочетания от предложения, простого предложения от сложного, главных членов предложения от второстепенных;
- порядок синтаксического разбора простого предложения;
- предмет изучения пунктуации;
- функции знаков препинания;
- знаки завершения, условия постановки двойного знака завершения;
- разделительные знаки препинания в простом и сложном предложениях и условия их выбора;
- выделительные знаки и условия их выбора;
- предмет изучения лексики, фразеологии, назначение слова и фразеологизма в языке;

- понятия «однозначные слова», «многозначные слова», «синонимы», «антонимы», «диалектные слова», «профессиональные слова», «жаргонизмы», «устаревшие слова», «неологизмы»;
- предмет изучения фонетики, на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке;
- порядок фонетического разбора слова;
- предмет изучения орфографии, перечень фонетических опознавательных признаков орфограмм-букв (гласных, согласных, ъ и ь разделительных);
- предмет изучения словообразования, перечень морфем, способы образования слов;
- о связи орфографии со словообразованием;
- порядок морфемного и словообразовательного разбора;
- предмет изучения морфологии, перечень самостоятельных и служебных частей речи;
- формы изменения глагола; как определяется вид, спряжение глагола;
- общее и различное у склоняемых частей речи, об отличии местоимений от других склоняемых слов;
- о связи орфографии с морфологией;
- порядок морфологического разбора изученных частей речи;
- о значении открытий М. В. Ломоносова в лингвистике;
- определение литературного языка, формы литературного языка (письменную и устную);
- стили (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный), их признаки, отличия друг от друга;
- жанры, характерные для различных стилей;
- отличия языка художественной литературы от стилей литературного языка;
- определение текста, название наименьшей части текста, средства связи предложений в тексте, определение абзаца;
- смысловые типы текстов.

Учащиеся должны уметь:

- отличать словосочетание от предложения, составлять словосочетания по указанным схемам;
- определять количество грамматических основ в предложении;
- находить границы частей в сложном предложении;
- составлять простые и сложные предложения на указанную тему;
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- составлять из указанных простых предложений сложные, употребляя подходящие по смыслу союзы из данного списка;
- правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях, в предложении с прямой речью;
- определять лексическое значение слова и фразеологизма в контексте;
- пользоваться толковым словарем;
- подбирать примеры на все изученные лексические понятия;
- подбирать примеры слов с указанными подгруппами гласных и согласных звуков, слов, в которых есть расхождение между произношением и написанием;
- находить примеры использования одних и тех же букв для обозначения разных звуков в указанном тексте;
- производить фонетический разбор слов;
- правильно писать слова с изученными видами орфограмм;
- обозначать морфему, в которой находится орфограмма;
- правильно писать о—ё после шипящих в разных частях слова различных частей речи;

- определять количество абзацев в тексте, составлять план текста, определять ситуацию использования текста, сжато пересказывать указанный текст;
- выделять морфемы в указанных словах, группировать слова по способам словообразования, группировать слова по корням, разграничивать слова с омонимичными корнями, производить морфемный и словообразовательный разбор слов;
- верно писать слова с изученными орфограммами-гласными и согласными в корнях, с орфограммами-дефисами;
- группировать части речи, определять вид, спряжение глагола, образовывать указанные формы глагола, производить морфологический разбор изученных частей речи;
- группировать слова по имеющимся в них орфограммам;
- подбирать примеры с изученными видами орфограмм;
- правильно писать слова с изученными видами орфограмм;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- определять тип и стиль текста;
- выявлять языковые средства, характерные для указанного стиля;
- определять основную мысль текста;
- передавать свое впечатление от картины в форме письма;
- составлять текст из указанных предложений, определять средства связи предложений в тексте;
- доказывать принадлежность к тексту данной группы предложений;
- определять тип текста, доказывать принадлежность текста к названному типу;
- делить текст на абзацы;
- озаглавливать текст;
- определять принадлежность текста к тому или иному стилю, доказывать принадлежность текста к названному стилю, определять принадлежность жанра к тому или иному стилю.

Раздел №3.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ .

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

Учащиеся должны знать:

- перечень самостоятельных частей речи;
- отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Учащиеся должны уметь:

- находить самостоятельные части речи в тексте, классифицировать их.

Тема №1

ПРИЧАСТИЕ.

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед я в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. Одна и две буквы *н* в

суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Публицистический стиль. Описание внешности человека. Изложение с изменением формы действующего лица. Выборочное изложение с описанием внешности человека. Сочинение по личным наблюдениям.

Учащиеся должны знать:

- характеристику причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическую роль причастия в предложении;
- о склонении полных причастий в единственном и множественном числе;
- условия выбора гласных в падежных окончаниях причастий;
- определение причастного оборота;
- что причастный оборот является одним членом предложения (определением);
- место причастного оборота по отношению к определяемому слову;
- условия выделения причастного оборота на письме;
- определение действительных и страдательных причастий, ход рассуждения по разграничению действительных и страдательных причастий;
- что страдательные причастия настоящего и прошедшего времени имеют полную и краткую форму;
- формы изменения кратких страдательных причастий, их синтаксическую роль в предложении;
- сходство и различие в изменении полных и кратких страдательных причастий;
- ударение в кратких страдательных причастиях (*взята, переведена, привезена* и др.);
- как образуются действительные причастия настоящего времени;
- суффиксы действительных причастий настоящего времени;
- условия выбора гласных *у(ю)* и *а(я)* в суффиксах действительных причастий настоящего времени;
- как образуются действительные причастия прошедшего времени;
- суффиксы действительных причастий прошедшего времени;
- как образуются страдательные причастия настоящего времени;
- суффиксы страдательных причастий настоящего времени;
- условия выбора гласных *е* и *и* в суффиксах страдательных причастий настоящего времени;
 - как образуются страдательные причастия прошедшего времени;
- суффиксы страдательных причастий прошедшего времени;
- условия выбора гласных перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях, ход рассуждения для выбора гласных перед и в названных причастиях;
- причины возникновения трудностей при написании *н* и *nn* в причастиях; условия выбора *н* и *nn* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных;
- ход рассуждения для разграничения страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных, выбор *н* и *nn* в суффиксах;
- слова-исключения;
- ударение в полной форме действительных и страдательных причастий прошедшего времени;
- об условиях перехода причастий в прилагательные;
- условия выбора *н* и *nn* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных;

- ход рассуждения для разграничения кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных, выбор *и* и *ни* в суффиксах;
- порядок морфологического разбора причастия;
- условия выбора слитного и раздельного написания не с причастиями, прилагательными, существительными;
- условия выбора букв *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени;
- написание букв *е* и *ё* после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных, в суффиксах прилагательных, окончаниях глаголов, в корнях слов разных частей речи;
- особенности публицистического стиля, его жанры;
- языковые средства публицистического стиля;
- виды публичных общественно-политических выступлений и их структуру;
- об описании как о смысловом типе текста;
- особенности описания внешности человека: структуру текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные слова»);
- особенности изложения с изменением формы действующего лица;
- особенности выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста), структуру текста типа описание, его языковые особенности;
- приемы собирания, оформления и систематизации материалов к сочинению, замысел предстоящего сочинения-описания внешности человека;
- особенности построения текста описательного характера.
Учащиеся должны уметь:
- различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль причастия в предложении, доказать принадлежность причастия к самостоятельным частям речи в форме рассуждения;
- согласовывать причастия с существительными, образовывать указанные формы причастий; уметь правильно писать гласные в падежных окончаниях причастий, графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- находить причастные обороты и определяемые слова, к которым они относятся;
- определять место причастного оборота по отношению к определяемому слову;
- правильно расставлять запятые при причастном обороте;
- строить предложения с причастным оборотом;
- находить и исправлять ошибки в построении предложений с причастным оборотом;
- разграничивать действительные и страдательные причастия, находить и исправлять ошибки в смешении действительных и страдательных причастий;
- образовывать краткие страдательные причастия, определять их синтаксическую роль в предложении;
- правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях;
- образовывать действительные причастия настоящего времени;
- правильно выбирать и писать гласные *у(ю)* и *а(я)* в действительных причастиях настоящего времени;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- образовывать действительные причастия прошедшего времени;
- разграничивать действительные причастия настоящего и прошедшего времени, группировать словосочетания с названными причастиями;

- заменять в предложении глаголы действительными причастиями настоящего и прошедшего времени;
- образовывать страдательные причастия настоящего времени;
- заменять действительные причастия настоящего времени страдательными;
- правильно выбирать и писать гласные *е* и *и* в суффиксах страдательных причастий настоящего времени;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- выражать указанные мысли сжато, используя причастный оборот;
- образовывать страдательные причастия прошедшего времени;
- находить страдательные причастия прошедшего времени;
- определять форму причастий;
- применять ход рассуждения для выбора гласных перед *я* в полных и кратких страдательных причастиях;
- правильно выбирать и писать слова с изучаемой орфограммой;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- образовывать страдательные причастия прошедшего времени;
- разграничивать страдательные причастия прошедшего времени и отглагольные прилагательные; правильно писать *н* и *nn* в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- писать слова-исключения;
- уметь правильно ставить ударение в полной форме действительных и страдательных причастий прошедшего времени (*поднявший* — *поднятый*, *начавший* — *начатый* и др.);
- образовывать краткие страдательные причастия прошедшего времени, заменять глаголы краткими страдательными причастиями, разграничивать краткие страдательные причастия и краткие отглагольные прилагательные;
- правильно писать *н* или *nn* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- описывать внешность друзей, знакомых по фотографии;
- производить морфологический разбор (устный и письменный) причастия;
- правильно писать *не* с причастиями;
- разграничивать приставку *не-* и частицу *не* с причастиями;
- определять виды орфограмм, связанные со слитным и раздельным написанием *не* со словами других частей речи;
- находить и исправлять ошибки в группировке примеров со слитным и раздельным написанием *не* с разными частями речи (существительными, прилагательными, причастиями);
- правильно писать буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- группировать слова с буквами *о*, *е*, *ё* после шипящих по видам орфограмм;
- находить тексты, написанные в публицистическом стиле;
- определять признаки публицистического стиля в указанных текстах;
- доказывать принадлежность текста к публицистическому стилю;
- составлять устное выступление-обращение в публицистическом стиле;
- находить элементы описания внешности человека в тексте (в том числе «портретные слова»);
- определять роль описания отдельных элементов внешности человека для передачи особенностей его характера;

- различать официально-деловой и художественный стили описания человека;
- составлять вопросный план исходного текста;
- выявлять ключевые слова текста; излагать тему исходного текста с изменением лица;
- определять основную мысль изложения;
- выделять в частях исходного текста подтему (описание внешности человека);
- составлять план изложения; излагать подтему исходного текста;
- собирать материалы к сочинению: определять, что относится к теме будущего сочинения;
- фиксировать свои наблюдения и мысли;
- систематизировать материалы;
- в письменной форме составлять собственный текст-описание внешности человека по личным наблюдениям.

Тема №2.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ .

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание *не* с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Сочинение-рассказ на основе картины.

Учащиеся должны знать:

- характеристику деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическую роль деепричастия в предложении;
- что основное и добавочное действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету).
- определение деепричастного оборота;
- что в предложении деепричастный оборот является одним членом предложения (обстоятельством);
- место деепричастного оборота по отношению к глаголу; условия выделения одиночных деепричастий и деепричастных оборотов на письме;
- условия раздельного написания *не* с деепричастиями, глаголами, причастиями, прилагательными, существительными;
- что деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие;
- как образуются деепричастия несовершенного вида;
- суффиксы деепричастий несовершенного вида;
- что деепричастия совершенного вида обозначают законченное добавочное действие;
- как образуются деепричастия совершенного вида;
- суффиксы деепричастий совершенного вида;
- порядок морфологического разбора деепричастия;
- особенности текста- повествования; особенности описания действий; главное в рассказе.

Учащиеся должны уметь:

- находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях; определять синтаксическую роль деепричастия;
- находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий; определять вид деепричастий;
- находить деепричастные обороты и глаголы, к которым они относятся;
- заменять указанные глаголы и словосочетания с неопределенной формой глагола деепричастиями и деепричастными оборотами;
- распространять предложения за счет включения в них деепричастного оборота;

- правильно расставлять запятые при одиночном деепричастии и деепричастном обороте; составлять предложения по указанным схемам;
- правильно строить предложения с деепричастным оборотом;
- правильно писать *не* с деепричастиями; графически обозначать условия правильных написаний; правильно писать частицу *не* и приставку *не-* со словами других частей речи (глаголами, причастиями, прилагательными, существительными);
- образовывать деепричастия несовершенного вида;
- заменять глаголы деепричастиями несовершенного вида;
- находить и выделять на письме деепричастные обороты;
- правильно ставить ударение в деепричастиях несовершенного вида (*черная, балуясь* и др.);
- находить исходную форму глагола, от которого образовано деепричастие;
- образовывать деепричастия совершенного вида;
- заменять глаголы деепричастиями совершенного и несовершенного вида;
- заменять причастия совершенного и несовершенного вида деепричастиями;
- находить и выделять на письме деепричастные обороты;
- производить морфологический разбор (устный и письменный) деепричастия;
- описывать действия, используя деепричастия; создавать текст-повествование с элементами описания на основе изображенного на картине от имени одного из действующих лиц картины (с учетом ситуации, мотивов и адресата рассказа).

Тема №3.

НАРЕЧИЕ .

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е*. Буквы *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Буквы *о* и *а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Сочинение в форме дневниковых записей. Сочинение-рассуждение. Сочинение в форме репортажа или интервью. Подробное изложение с элементами сочинения. Описание внешности и действий.

Учащиеся должны знать:

- значение наречия;
- вопросы, на которые оно отвечает;
- что наречия не изменяются;
- синтаксическую роль наречия в предложении;
- лексико-синтаксические значения, выражаемые наречиями;
- вопросы, на которые отвечают смысловые группы наречий;
- степени сравнения наречий (сравнительную и превосходную), способы образования форм степеней сравнения наречий;
- различие наречий и прилагательных в форме сравнительной степени;
- порядок морфологического разбора наречия;
- условия выбора слитного и раздельного написания *не* с наречиями на *-о* и *-е*;
- о разграничении наречий с *не* и кратких прилагательных с *не*;
- условия выбора букв *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий, отрицательных местоимений;

- условия выбора одной и двух букв *н* в наречиях на -о и -е;
 - условия выбора букв *о* и *е* после шипящих на конце наречий;
 - условия выбора букв *о*, *е*, *ё* после шипящих в разных частях слова различных частей речи;
 - условия выбора букв *о* и *а* на конце наречий;
 - условия выбора дефиса между частями слова в наречиях;
 - условия слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных;
 - условия выбора употребления мягкого знака после шипящих на конце наречий;
 - виды орфограмм, связанных с употреблением и неупотреблением мягкого знака после шипящих на конце слова;
 - языковые особенности текста в форме дневниковых записей;
 - особенности композиции текста-рассуждения;
 - особенности жанров публицистического стиля — репортажа и интервью, их языковые особенности, композицию; определять и формулировать основную мысль сочинения;
 - характеристики подробного изложения, композицию рассказа, порядок следования частей рассказа;
 - особенности описания внешности и действий человека, композицию рассказа по картине.
- Учащиеся должны уметь:*
- находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям, прилагательным, другим наречиям;
 - находить и исправлять ошибки в употреблении наречий;
 - определять лексико-синтаксические значения, выражаемые наречиями;
 - группировать наречия по их значению;
 - определять вопросы, на которые они отвечают; определять синтаксическую роль наречий в предложении;
 - употреблять наречия для связи предложений в тексте;
 - находить и исправлять ошибки в употреблении наречий;
 - образовывать разные формы степеней сравнения, находить наречия в форме сравнительной степени в тексте, различать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени;
 - производить морфологический разбор (устный и письменный) наречия;
 - правильно писать *не* с наречиями на -о и -е, графически обозначать условия выбора правильных написаний;
 - разграничивать приставку *не-* и частицу *не* с наречиями на -о и -е;
 - разграничивать наречия с *не* и краткие прилагательные с *не*;
 - определять виды орфограмм, связанные со слитным и раздельным написанием *не* со словами других частей речи;
 - правильно выбирать и писать буквы *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* в отрицательных наречиях, отрицательных местоимениях;
 - графически обозначать условия выбора правильных написаний;
 - правильно писать слова с изученной орфограммой;
 - графически обозначать условия выбора правильных написаний
 - правильно писать слова с изученной орфограммой;
 - правильно писать *о*, *е*, *ё* после шипящих в разных частях слова различных частей речи;
 - графически обозначать условия выбора правильных написаний;
 - различать наречия с приставками и омонимичные сочетания;

- уметь правильно ставить ударение в наречиях; пользоваться орфографическим словарем;
- группировать слова, связанные с употреблением и неупотреблением мягкого знака после шипящих на конце слова, по видам орфограмм;
- составлять текст в форме дневниковых записей по данному началу;
- создавать текст-рассуждение на заданную тему;
- создавать текст в форме репортажа или интервью с описанием действий по личным наблюдениям; раскрывать основную мысль сочинения;
- письменно пересказывать исходный текст с элементами сочинения;
- создавать рассказ на основе изображенного на картине с описанием внешности и действий человека от имени персонажа картины (или от своего имени).

Тема №4.

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ .

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.

Сжатое изложение с описанием состояния природы. Сочинение на лингвистическую тему.

Учащиеся должны знать:

- значение категории состояния;
- что слова категории состояния не изменяются;
- что состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени;
- синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния;
- порядок морфологического разбора категории состояния;
- характеристики сжатого изложения;
- об обобщенной форме передачи исходного текста.

Учащиеся должны уметь:

- находить слова категории состояния;
- определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния;
- определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении;
- разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте;
- производить морфологический разбор (устный и письменный) слов категории состояния;
- анализировать текст с целью выявления существенных фактов;
- излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами (в устной и письменной форме);
- создавать текст-рассуждение на лингвистическую тему.

Раздел №4.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ .

Общая характеристика служебных частей речи.

Учащиеся должны знать:

- перечень служебных частей речи;
- отличие служебных частей речи от самостоятельных.

Учащиеся должны уметь:

- находить служебные части речи в тексте, классифицировать их.

Тема №1

ПРЕДЛОГ .

Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине по данному началу.

Учащиеся должны знать:

- определение предлога как служебной части речи;
- значения, выражаемые предлогами;
- синтаксическую роль предлога: способность функционировать только внутри словосочетания;
- об однозначных и многозначных предлогах;
- неморфологический способ образования производных предлогов;
- отличия производных предлогов от непроизводных;
- какие предлоги являются простыми, какие — составными;
- какие предлоги чаще употребляются в деловой речи;
- порядок морфологического разбора предлога;
- условия выбора слитного и раздельного написания производных предлогов;
- различение на письме омонимичных производных предлогов и наречий, предлогов и существительных;
- особенности рассказа-репортажа, его композицию, описание внешности и действий человека.

Учащиеся должны уметь:

- группировать словосочетания по способам связи слов в них;
- составлять словосочетания, используя в качестве средства связи слов указанные предлоги;
- группировать словосочетания по значению предлога;
- определять значения предлогов в словосочетаниях;
- употреблять нужный падеж зависимого существительного с предлогом в словосочетании; составлять словосочетания с использованием подходящих по смыслу предлогов;
- находить и исправлять ошибки в употреблении предлогов с падежом существительных;
- пользоваться в речи предлогами-синонимами;
- находить непроизводные и производные предлоги;
- отличать производные предлоги от непроизводных;
- определять самостоятельные части речи, из которых образованы предлоги;
- уметь правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*; находить и исправлять ошибки в употреблении производных и непроизводных предлогов;
- находить простые и составные предлоги;
- группировать словосочетания с простыми и составными предлогами;
- производить морфологический разбор (устный и письменный) предлога;
- правильно писать производные предлоги с изученным видом орфограммы;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- различать на письме омонимичные формы производных предлогов и наречий, предлогов и существительных;
- создавать рассказ-репортаж на основе изображенного на картине по данному началу с описанием внешности и действий человека.

Тема №2.

СОЮЗ.

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*.

Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.

Учащиеся должны знать:

- определение союза как служебной части речи;
- синтаксическую роль союза: связь однородных членов и простых предложений в составе сложного;
- какие союзы являются простыми, какие — составными;
- сведения о Ф. И. Буслаеве и его книге «О преподавании отечественного языка»;
- о делении союзов на сочинительные и подчинительные;
- об употреблении запятой между предложениями в союзном сложном предложении;
- группы сочинительных союзов по значению (соединительные, противительные, разделительные);
- перечень союзов, входящих в каждую группу;
- текстообразующую роль союзов;
- группы подчинительных союзов по значению;
- перечень союзов, входящих в каждую группу;
- порядок морфологического разбора союза;
- условия различения на письме союзов *также, тоже, чтобы, зато* и омонимичных форм наречия и местоимения с частицами, местоимения с предлогом;
- структуру текста-рассуждения, его языковые особенности, особенности публицистического стиля.

Учащиеся должны уметь:

- узнавать союзы, соединяющие однородные члены в простом предложении и простые предложения в составе сложного;
- определять смысловые отношения, выражаемые с помощью союзов, между простыми предложениями в составе сложного;
- пользоваться в речи союзами-синонимами;
- находить простые и составные союзы;
- составлять предложения с составными союзами;
- находить и разграничивать сочинительные и подчинительные союзы в предложении;
- составлять сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- разграничивать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- находить границу между простыми предложениями в составе союзных сложных;
- употреблять запятую между простыми предложениями в составе союзных сложных;
- определять грамматические основы сложных предложений; составлять схемы союзных сложных предложений;
- составлять союзные сложные предложения по указанным схемам;
- различать группы сочинительных союзов по значению;
- располагать части составных союзов (*как... так и, не только... но и, не то... не то* и др.) перед разными однородными членами и частями союзного сложного предложения;
- употреблять запятую перед второй частью составных союзов;
- употреблять запятую между однородными членами предложения;

- составлять простые и сложносочиненные предложения по указанным схемам;
- определять значения подчинительных союзов;
- группировать сложные предложения по значению подчинительных союзов;
- составлять сложные предложения из простых с использованием подчинительных союзов;
- составлять сложные предложения с подчинительными союзами по указанным схемам;
- производить морфологический разбор (устный и письменный) союза;
- различать на письме союзы *также, тоже, чтобы, зато* и омонимичные формы; правильно писать союзы с изученной орфограммой;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- подбирать необходимые материалы к сочинению на указанную тему;
- составлять план сочинения-рассуждения;
- создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему.

Тема №3.

ЧАСТИЦЫ .

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение частицы и приставки *не-*. Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни* — *ни*.

Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины. Сочинение-рассказ по данному сюжету.

Учащиеся должны знать:

- определение частицы как части речи;
- о делении частиц на разряды по значению (формообразующие и смысловые);
- перечень формообразующих частиц;
- смысловые частицы и их назначение в предложении;
- стили речи, в которых употребляются смысловые частицы;
- группы смысловых частиц;
- о раздельном написании частицы *бы* со словами;
- условия выбора раздельного и дефисного написания частиц;
- порядок морфологического разбора частицы;
- что частица *не* может придавать отрицательное значение всему предложению или отдельным его членам;
- о положительном смысле предложения при наличии в нем двойного отрицания;
- функции выражения отрицания, утверждения и усиления отрицания частицы *ни*;
- условия раздельного и слитного написания *не* с разными частями речи;
- о различении на письме частицы *ни*, приставки *ни-*, союза *ни* — *ни*;
- особенности рассказа по изображенному на картине;
- особенности рассказа по данному сюжету;
- роль описаний в рассказе;
 - роль возможного диалога.

Учащиеся должны уметь:

- находить частицы, которые вносят дополнительные оттенки значения в предложение, и частицы, которые служат для образования наклонений глагола;

- определять роли частицы *бы*, различать на письме союз *чтобы* и местоимение *что* с частицей *бы*;
- находить слова с формообразующими частицами; употреблять формообразующие частицы в предложении;
- находить смысловые частицы в предложении, определять группы смысловых частиц;
- выразительно читать предложения со смысловыми частицами;
- определять смысловые оттенки, которые вносят частицы в предложение;
- употреблять подходящие по смыслу частицы в указанных предложениях;
- правильно писать частицы с изученным видом орфограммы;
- производить морфологический разбор (устный и письменный) частицы;
- определять значения, выражаемые частицами *не* и *ни* в предложениях;
- составлять предложения, в которых частица *ни* служит для выражения отрицания, утверждения и усиления отрицания;
- правильно писать слова разных частей речи с *не*;
- группировать предложения по способу написания *не* с разными частями речи;
- составлять словосочетания, которые включали бы причастия с частицей и приставкой *не-*;
- составлять таблицу изученных видов орфограмм с *не*;
- различать на письме частицу *ни*, приставку *ни-*, союз *ни* — *ни*;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- составлять текст-рассказ по изображенному на картине;
- произносить этот текст (не читая);
- составлять текст-рассказ по данному сюжету от лица одного из его героев.

Тема №4.

МЕЖДОМЕТИЕ .

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Учащиеся должны знать:

- определение междометия как особой части речи;
- назначения междометий в языке;
- отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи;
- производные и непроизводные междометия;
- употребление междометий в значении других частей речи;
- условия употребления дефиса в междометиях;
- о знаках препинания при междометиях.

Учащиеся должны уметь:

- находить междометия в предложении;
- группировать предложения с междометиями по семантике междометий;
- разграничивать междометия и омонимичные самостоятельные части речи;
- интонационно выделять междометия;
- правильно писать слова с изученным видом орфограммы;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- выделять междометия знаками препинания;
- составлять диалог, включая в него междометия;

- выразительно читать предложения с междометиями.

Раздел №5.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VI—VII КЛАССАХ .

Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

Текст. Стили речи. Сочинение на предложенную тему.

Учащиеся должны знать:

- определение междометия как особой части речи;
- разделы науки о языке;
- единицы языка, изучаемые в них;
- роль русского языка как средства общения народов в нашей стране, его место в международной жизни;
- определение фонетики и графики как разделов науки о языке;
- назначение букв, взаимоотношение звуков и букв в языке;
- порядок фонетического разбора слова;
- определение лексики и фразеологии как разделов науки о языке;
- назначение слов и фразеологизмов в языке;
- отличие лексического значения от грамматического;
- общее и различное у синонимов, антонимов;
- роль диалектных, жаргонных, профессиональных, устаревших слов в художественных произведениях; словари русского языка;
- определение морфемики и словообразования как разделов науки о языке;
- назначение значимых частей слова;
- способы образования слов;
- порядок разбора слова по составу и словообразовательного разбора;
- определение морфологии как раздела науки о языке;
- определение части речи;
- три группы частей речи в русском языке;
- морфологические признаки частей речи;
- синтаксическую роль частей речи;
- морфологический разбор слова;
- определение орфографии как раздела науки о языке;
- определение орфограммы; буквенные и небуквенные орфограммы;
- опознавательные приметы орфограмм;
- места орфограмм в слове и между словами;
- условия выбора орфограмм;
- определение синтаксиса как раздела науки о языке;
- назначение словосочетаний и предложений в языке;
- строение словосочетаний; способы выражения главных членов предложения;
- виды предложений по цели высказывания, по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения;
- синтаксический разбор предложения;

- определение пунктуации как раздела науки о языке;
- о связи между синтаксисом и пунктуацией;
- условия постановки различных знаков завершения;
- условия постановки знаков препинания между однородными членами, между частями сложного предложения, при обращениях, междометиях, при прямой речи и диалоге;
- признаки текста;
- виды текста, их отличие друг от друга;
- стили речи и их особенности, их отличие друг от друга;
- группировку жанров по стилям речи.

Учащиеся должны уметь:

- рассказывать о разделах науки о русском языке и единицах языка, о роли языка в нашей стране и о его месте в международной жизни в форме научного описания;
- рассказывать о звуках русского языка, о назначении алфавита в форме научного описания;
- группировать слова, в которых буквы не совпадают и совпадают с произношением;
- производить фонетический разбор слов;
- рассказывать о назначении слов и фразеологизмов в форме научного описания;
- определять лексическое и грамматическое значение слов;
- составлять словосочетания с многозначными словами;
- находить диалектные слова и определять их значение;
- рассказывать о строении и образовании слов в форме научного описания;
- группировать слова по способам их образования;
- обозначать состав слов и подбирать исходное слово;
- производить разбор слова по составу и словообразовательный разбор;
- рассказывать о частях речи в форме научного описания;
- определять части речи в предложении;
- определять синтаксическую роль указанных частей речи;
- производить морфологический разбор слов;
- рассказывать об основных орфографических понятиях в форме научного описания;
- находить орфограммы, правильно писать слова с изученными видами орфограмм;
- определять места нахождения орфограмм, виды орфограмм;
- графически обозначать условия выбора правильных написаний;
- находить словосочетания; выделять главное слово в словосочетании;
- определять виды предложений по цели высказывания;
- находить предложения с однородными членами и определять, какими членами предложения они являются;
- находить предложения с деепричастными оборотами;
- находить сложные предложения;
- правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия выбора постановки знаков препинания;
- определять вид текста, принадлежность текста к стилю речи;
- группировать жанры по стилям речи;

- доказывать принадлежность текста к стилю речи.

Учебно - тематический план

№	Содержание программы	Кол-во часов	Р/Р	К/Р.
1	Раздел №1. Общие сведения о языке.	1 час		
2.	Раздел №2. Повторение изученного в 5-6 классах.	12 часов	2	2
3.	Раздел №3. Морфология и орфография. Культура речи.			
3.1.	Тема №1. Причастие.	25 часов	4	3
3.2.	Тема №2. Деепричастие.	11 часов	3	1
3.3.	Тема №3. Наречие.	24 часа	5	3
3.4.	Тема №4. Категория состояния.	4 часа	2	
4.	Раздел №4. Служебные части речи.	1 час		
4.1	Тема №1. Предлог.	10 часов	1	2
4.2.	Тема №2. Союз.	14 часов	2	2
4.3.	Тема №3. Частица.	17 часов	2	2
4.4.	Тема №4.	3 часа		

	Междометия.			
5.	Раздел №5. Повторение и систематизация изученного в 7 классе.	13 часов		2
		136 часов	21 час	17 часов

Нормативы оценивания работ:

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности

	и языковом оформлении излагаемого.
«3»	<p>ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p>

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы оценки письменных контрольных работ

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

(подсчитываются и выносятся вместе с оценкой ошибки:

орфографические - пунктуационные - грамматические)

«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
За безошибочную работу, а также за работу, в которой допущена негрубая орфографическая или пунктуационная ошибка	2-2-0, 0-2-2, 1-2-1, 2-0-2, 1-3-0, 0-3-1, 0-1-3, 0-4-0	4-4-0, 0-4-4, 3-5-0, 3-4-1, 3-3-2, 3-2-3, 2-4-2, 1-5-1, 1-4-2, 0-7-0, 0-6-1, 2-5-0, 5-4-0, 5-3-1	5-5-0, 5-6-2, 4-5-4, 4-7-3, 4-8-0, 3-7-4, 7-7-0, 0-7-7	При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка грамматического задания

«5»	«4»	«3»	«2»
Выполнено правильно всё задание	Выполнено правильно не менее 2/3 задания	Выполнено правильно не менее половины задания	Не выполнено более половины задания

2.Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа.

Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление в регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:
Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. **Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.** К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола. Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы. Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями

сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *# Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность и логичность изложения;

правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилистическую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	<p>Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>Содержание излагается последовательно.</p> <p>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 стиливых недочёта.</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 3—4 речевых</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2-2-0, 0-2-2, 1-3-0, 1-2-1, 0-4-0, 0-3-1</p>

	недочётов.	
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4-4-0, 0-4-4, 3-5-1, 0-7-0</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических ошибок.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во</p> <p>всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7-7-0, 6-8-0,</p> <p>5-9-0, 0-7-7</p>

	В целом в работе допускается 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	
«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Более ошибок, чем указано выше

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.
При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Календарно-тематический план уроков русского языка в 7 классе (135ч)

Планирование составлено на основе программы по русскому языку для 5-9 классов. Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская М. – «Просвещение» 2014 год.

Учебник «Русский язык. 7 класс» Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская.-М.: Просвещение, 2014.

№ п/п	Дат а	Тема урока	Кол- во часов	Цели и задачи темы (раздела)	Виды контроля	Развитие речи	Оборудование	Сопутству- ющее повторение	Домашнее задание (примерно е)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Русский язык как развивающееся явление (1 час)									
1		Русский язык как развивающееся явление.	1	Знать группы славянских языков, уметь доказывать, что славянские языки являются родственными, что русский язык живёт и развивается.		Находить ключевые слова в тексте	Плакаты с высказываниям и известных русских учёных и писателей о языке		Упр.6, выучить слово мировоззре- ние
Повторение пройдено го в 5-6 классах (12 часов)									
2		Синтаксис. Синтаксически й разбор. Пунктуация. Пунктуационн ый разбор.	1	Уметь отличать словосочетание от предложения, составлять словосочетания по схемам; находить грамматическую основу в простом предложении, границы частей в сложном предложении; составлять простые и сложные предложения на указанную тему; производить синтаксический разбор простого предложения.		Уметь распространят ь предложения	Схема синтаксическог о разбора словосочетания и предложения	Гласные после шипящих	Составьте и запишите предложе ния по данным схемам, вопросы с.5

				Уметь составлять из простых предложений сложные; уметь правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях, в предложениях с прямой речью.	Тест	Конструировать предложения по заданным схемам	карточки для фронтальной и индивидуальной работы	Знаки препинания в сложных предложениях	С.6 вопросы, упр.12
3		Лексика и фразеология.	1	Уметь определять лексическое значение слова и фразеологизма в контексте; пользоваться различными видами словарей, подбирать примеры на изученные лексические понятия		Обогащение словарного запаса	Работа с различными видами словарей: толковым, иностранных слов, устар. слов, этимолог., синонимов, антонимов, фразеолог-ов. Портрет В.И.Даля,	Синтаксич. разбор и разбор слова по составу	Упр.13, из худож. произведений привести примеры употребления диалектных, профессиональных, устаревших слов.
4		Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1	Уметь подбирать примеры слов, в которых есть расхождение между произношением и написанием; производить фонетический разбор слов, правильно писать слова с изученными видами орфограмм; обозначать морфему, в которой находится орфограмма.	Тест	Составление плана текста	схема фонетического разбора	Ъ и Ъ в слове	Упр.18 Упр.22
5		Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный	1	Уметь выделять морфемы в указанных словах, группировать слова по способам образования, производить морфемный и словообразовательный разбор слов;		Отработка навыков по составлению словосоч. и предложений	Схема словообразовательного разбора, школьный	Однокоренные слова	Упр.26, с.12 вопросы Упр.24

		ельный разбор слова.		верно писать слова с орфограммами в корнях.			словообразовательный словарь		
6-7		Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	2	Знать перечень самостоятельных и служебных частей речи, формы изменения глагола, Общее и различное у склоняемых частей речи; знать о связи орфографии с морфологией, знать порядок морфологического разбора изученных частей речи.		Конструирование предложений	Таблицы, схемы морфологического разбора изученных частей речи.	Падежное окончание сущ., спряжение глаголов	Упр.31 Упр.35 Упр.39
8		____ Орфография	1	Знать перечень самостоятельных и служебных частей речи, формы изменения глагола, Общее и различное у склоняемых частей речи; знать о связи орфографии с морфологией, знать порядок морфологического разбора изученных частей речи.		Составление словарного диктанта		Корни с чередованием	Работа с текстом
							-		
9		Р.р. Текст как речевое произведение. Функционально – смысловые типы текста.	1	Знать определение текста, смысловые типы текстов; уметь составлять текст из указанных предложений, определять тип текста, делить текст на абзацы, озаглавливать его; знать стили, их признаки, отличие друг от друга, знать жанры, характерные для различных стилей; уметь определять стилевую принадлежность текста.			Тексты различных типов, стилей, анализ отрывков из художественных произведений		Упр. 47
			1						Упр.50

10		Диалог. Виды диалога		Знать определение текста, смысловые типы текстов; уметь составлять текст из указанных предложений, определять тип текста, делить текст на абзацы, озаглавливать его; знать стили, их признаки, отличие друг от друга, знать жанры, характерные для различных стилей; уметь определять стилевую принадлежность текста.		—	Тексты различных типов, стилей, анализ отрывков из художественных произведений		
11		Р.р. Стили литературного языка	1	Вспомнить о стилях русского языка и об их особенностях		Составление текстов определенного стиля		Официальная и неофициальная обстановка	с.22, выучить, индивидуальное задание
12		Вводное контрольное тестирование.	1		Контр. тест «Повторение изученного в 6 кл.»	Подбор синонимов, эпитетов, сравнений, точных и выразительных слов	Текст		Подготовиться к к/диктанту
13		Контрольный диктант по теме	1	Проверить знания, полученные в 6 кл.; повторить различные виды разборов	Контр. диктант «Повторение	—	—		С.20, вопросы

		«Повторение изученного в 6 кл.» «Лесной ручей»			изученного в 6 кл.»				
Причастие (25ч)									
14		Причастие как часть речи, его грамматически е признаки.	1	Уметь различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастия.		Уметь строить предложения, подбирать причастия к заданным словам	Комп.презента ция		Составить связный рассказ о причастии, творч.задан ие
15		Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1	Уметь согласовывать причастия с существительными, образовывать указанные формы причастий, правильно писать гласные в падежных окончаниях причастий.		Составить предложения с причастиями	Работа с дидактическим материалом	Признаки прилагатель н. у причастий	§11, Упр.67
16- 17		Причастный оборот.	2	Знать определение причастного оборота, место причастного оборота по отношению к определяемому слову; уметь строить предложения с причастным оборотом, находить и исправлять ошибки в построении предложений с причастным оборотом.	тест	Формировать навык вдумчивого чтения	Комплект карточек для индивидуально й и фронтальной работы, схемы выделения причастного оборота	Окончание причастий	§12, Упр.70 Упр. 72
18- 19		Р.р. Описание внешности человека.	2	Знать особенности построения описания внешности человека: структуру текста, языковые			Репродукции произведений живописи,	Тип текста, виды описаний,	Упр.80

				особенности; различать официально – деловой и художественный стили описания человека.			дидактический материал (план описания внешности)	средства художеств. Выразительности	
20		Действительные и страдательные причастия.	1	Уметь разграничивать действительные и страдательные причастия, находить и исправлять ошибки в смешении действительных и страдательных причастий.	Словарный диктант	Уметь конструировать тексты, используя ДП и СП	Работа с дидактическим материалом, комп.презентация	Синтаксический разбор	§14, Упр.83
21		Краткие и полные страдательные причастия.	1	Уметь образовывать краткие страдательные причастия, определять их синтаксическую роль в предложении, правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях.	тест			Краткие прилагательные	
22		Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах ДП настоящего времени.	1	Уметь образовывать ДПНВ, графически обозначать условия выбора правильных написаний.		Составить предложения по опорным схемам	Таблица «Суффиксы причастий», работа с дидактическим материалом	Окончание глаголов	Выучить таблицу, упр.93
23		Действительные причастия прошедшего	1	Уметь образовывать ДППВ, разграничивать ДПНВ и ДППВ, в предложении заменять глаголы		Составить словосочетания с ДП прош.	Таблица «Образование причастий»,		Выучить таблицу, упр.97

		времени.		действительными причастиями настоящего и прошедшего времени.		времени	работа с дидактическим материалом		
24-25		Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах СП настоящего времени.	2	Уметь образовывать СПНВ, графически обозначать условия выбора правильных написаний.		Свободное толкование слов, придумывание новых значений	Таблица «Образование причастий», работа с дидактическим материалом		Выучить таблицу, упр.102,106
26		Страдательные причастия прошедшего времени.	1	Уметь образовывать СППВ, находить СППВ, определять форму причастий.		Составить текст по заданным словосочетаниям	Таблица «Образование причастий», работа с дидактическим материалом	Гласные перед –Л в глаголах прош.времени	Выучить таблицу, упр.109
27		Гласные перед одной и двумя буквами н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.	1	Уметь правильно выбирать и писать слова с изученной орфограммой, графически обозначать условия выбора правильных написаний.		Расшифровать аббревиатуру, подобрать различные варианты толкования	схема, отражающая соответствующее орфографическое правило	Правописание полных и кратких СП и прилагательных.	Выучить правило, упр.113
28		Одна и две буквы н в суффиксах СП прошедшего времени и прилагательных,	1	Уметь разграничивать СППВ и отглагольные прилагательные, правильно писать Н и НН в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных, слова – исключения.		Вырабатывать навык работы с орфоэпическими нормами	Комплект карточек для фронтальной работы, схема рассуждения	-н- и –нн- в прилагательных.	Выучить правило, упр.114 Упр. 118

		образованных от глаголов.							
29		Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных.	1	Уметь образовывать краткие страдательные причастия прошедшего времени, заменять глаголы краткими страдательными причастиями, разграничивать краткие страдательные причастия и отглагольные прилагательные, правильно писать Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных.		Обогащение словарного запаса	Комплект карточек для фронтальной работы; таблица, отражающая соответствующее орфографическое правило		Упр.125
30-31		Р.р. Выборочное изложение по упр.130	2	Выработать умение различать причастия и отглагольные прилагательные, выполнить различные виды разборов		Лексическое значение слов	Таблица	Различные виды разборов	Упр. 127
32-33		Слитное и раздельное написание не с причастиями.	2	Уметь правильно писать не с причастиями, графически обозначать условия выбора правильных написаний, разграничивать приставку не и частицу не с причастиями.		Словарные слова	Таблица « НЕ с причастиями»	Не с существ., с прилагат. и глаголами	упр. 135, с. 65, выучить
34		Буквы е-ё после шипящих в суффиксах СП прошедшего	1	Уметь правильно писать о-ё после шипящих в суффиксах СППВ, графически обозначать условия выбора правильных написаний.	Словарный диктант		таблица, отражающая соответствующее орфографическое	О-ё в разных частях речи	Контрольные вопросы и задания (с.70) упр.141

		времени.					ое правило		
35		Повторение изученного по теме «Причастие»	1	Знать материал по теме « Причастие», уметь применять изученные в данной теме орфографические правила	Тест	Нахождение в тексте средств худож. выразительности	Работа по карточкам	Различные виды разборов	Упр.151, упр.156,
36		Контрольное тестирование по теме «Причастие»	1	Знать материал по теме « Причастие», уметь применять изученные в данной теме орфографические правила	Тест				Подготовк к диктанту
37		Контрольный диктант по теме «Причастие» «У моря»	1	Закрепить знания о причастии, выполнить различные виды разборов	Контр. диктант по теме « Причастие »		-		Упр.157
38		Р/Р Сочинение – описание внешности человека	1	Знать особенности построения описания внешности человека: структуру текста, языковые особенности; различать официально	сочинение				Дописать работу

		«Успешный телеведущий»		– деловой и художественный стили описания человека.					
Деепричастие (11 ч.)									
39		Деепричастие как часть речи. Морфологические признаки у деепричастий. Признаки глагола у деепричастия.	1	Уметь находить деепричастия в тексте и определять их синтаксическую роль; находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий; выяснить, какие грамматич. признаки глагола есть у деепричастия		Работа с текстом	Комп.презентация		Выучить правило с.74, упр. 161
40		Деепричастный оборот. Пунктуация при деепричастном обороте.	1	Уметь находить деепричастные обороты и глаголы, к которым они относятся; распространять предложения за счёт включения в них деепричастного оборота, правильно расставлять запятые при одиночном деепричастии и при деепричастном обороте.			схема выделения деепричастного оборота		Выучить правило с.76-77, Упр.168
41		Р/Р Описание действий, как вид текста	1	Знать особенности построения описания внешности человека: структуру текста, языковые особенности; различать официально – деловой и художественный стили описания человека	сочинение				Дописать, проверить
42		Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиям и	1	Формировать умение распознавать приставку <i>не</i> и частицу <i>не</i> у деепричастия		Конструирование предложений, используя деепричастия	Таблица		Выучить правило с.80, Упр.173
43-		Деепричастия	2	Уметь образовывать деепричастия		Конструировать	Таблица		Выучить

44		совершенного и несовершенного вида.		совершенного и несовершенного вида, заменять глаголы и причастия деепричастиями совершенного и несовершенного вида; находить и выделять на письме деепричастные обороты.		н словосочетаний	«Образование деепричастий»		таблицу с.82, упр. 176, Выучить таблицу с.84, Упр. 182
45		Употребление деепричастий в речи	1	Уметь производить морфологический разбор деепричастия.	тест		Схема морфологического разбора деепричастия	Синтаксическ. разбор	Упр. 189
46		Морфологический разбор деепричастия. Контрольное тестирование по теме «Деепричастие»	1	Знать материал по теме «Деепричастие », уметь применять изученные в данной теме орфографические правила	тест				Работа с текстом
47		Р.р Особенности употребления деепричастий в речи. Подготовка к сочинению по картине С. Григорьева «Вратарь»	1	Уметь находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий. правильно употреблять деепричастия в речи в соответствии с задачами и сферой общения; обогащение словаря учащихся.			Тексты различных типов и стилей, Работа с дидактическим материалом		
48		Р.р. Сочинение по	1	Уметь описывать действия, используя деепричастия; создавать			Репродукция картины		Упр.186

		картине С. Григорьева «Вратарь»		текст-повествование с элементами описания, на основе изображённого на картине от имени одного из действующих лиц картины.					
49		Контрольный диктант по теме «Деепричастие» «Волчица»	1	Знать материал по теме «Деепричастие», уметь применять изученные в данной теме орфографические правила	диктант				карточка
Наречие (24 ч.)									
50		Наречие как часть речи.	1	Уметь находить наречия в тексте, группировать словосочетания с наречиями, относящимся к различным частям речи; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий.	Словарный диктант		Комп.презентация		Выучить правило с.91, Упр.199
51		Смысловые группы наречий. Использование в речи наречий – синонимов и наречий-антонимов.	1	Знать вопросы, на которые отвечают смысловые группы наречий, уметь определять лексико-синтаксические значения, выражаемые наречиями, группировать наречия по их значению.		Уметь составлять словосоч. с подбором наречий	Таблица «Смысловые группы наречий»		Выучить таблицу, упр.208
52		Р/Р Сочинение – описание действий на основе	1	Уметь описывать действия, используя деепричастия; создавать текст-повествование с элементами описания, на основе изображённого					Дописать, проверить

		<i>наблюдений</i>		на картине от имени одного из действующих лиц					
53		Степени сравнения наречий, их образование.	1	Уметь образовывать разные степени сравнения наречий,, находить их в тексте, различать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени.			Таблица «Степени сравнения наречий», работа с дидактическим материалом	Степени сравнения прилагатель н.	Выучить правило с.98, Упр.214 (пис), карточка
54		Морфологический разбор наречий.	1	Уметь производить морфологический разбор наречия.	Словарный диктант	Конструирование предложений	Схема морфологического разбора наречия		Упр.216
55		Слитное и раздельное написание не с наречиями на о-е.	1	Уметь правильно писать не с наречиями на –о- и –е-; разграничивать приставку не и частицу не с наречиями, разграничивать краткие прилагательные с не и наречия с не.		Подбор синонимов с не к наречиям без не	Работа с дидактическим материалом, таблица «НЕ с причастиями»	Слитное и раздельное написание прилагатель н. с не	Упр.222, выучить таблицу.
56		Слитное и раздельное написание не с наречиями на о-е.	1	Уметь правильно писать не с наречиями на –о- и –е-; разграничивать приставку не и частицу не с наречиями, разграничивать краткие прилагательные с не и наречия с не.			Карточки для фронтальной и индивидуальной работы		Упр.223
57		Буквы е-и в приставках не-ни отрицательных наречий.	1	Уметь правильно выбирать и писать буквы е-и в приставках не-ни отрицательных наречий, отрицательных местоимений; графически обозначать условия выбора правильных написаний.		Связный рассказ по заданной теме	Таблица, отражающая соответствующее правило	Не с другими самостоятельными частями речи	Выучить правило с.106, Упр.231
58		Р.р.Выборочное изложение	1	Учить писать изложение, уметь составлять текст по плану	изложение	Обогащение словарного			

						запаса				
59		Одна и две буквы н в наречиях на о-е.	1	Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой, графически обозначать условия выбора правильных написаний.		Конструирование предлож. с одинаково звучащими причастиями и наречиями	Таблица, отражающая соответствующее правило		Выучить правило с.108, Упр.236	
60		Буквы о-е после шипящих на конце наречий.	1	Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой, графически обозначать условия выбора правильных написаний.		Конструирование словосочетаний	Комплект карточек для индивидуальной и фронтальной работы, работа с дидактическим материалом	О и Е после шипящих в разных частях слова	Упр. 243	
61		Р/Р Описание действия «Моя любимая (нелюбимая) работа»	1	Уметь описывать действия, используя деепричастия; создавать текст-повествование с элементами описания					.дописать, проверить	
62		Контрольное тестирование за первое полугодие	1	Знать материал по пройденным темам, уметь применять изученные в данной теме орфографические правила	тест				Работа с текстом	

63		Буквы о-а на конце наречий с приставками из, до,с.	1	Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой, графически обозначать условия выбора правильных написаний.		Словарная работа	Таблица, отражающая соответствующее правило, работа с дидактическим материалом	О и Е в различных частях речи	Выучить правило с.112, Упр.247, карточка
64-65		Дефис между частями слова в наречиях.	2	Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой, графически обозначать условия выбора правильных написаний.		Конструирование предложений по схеме	Работа с дидактическим материалом, таблица «Дефис между частями слова»	Дефисное написание существит., прилагательн., местоимений	Выучить правило с.115, Упр.254, упр.255
66-67		Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	2	Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой, графически обозначать условия выбора правильных написаний, уметь правильно ставить ударения в наречиях, пользоваться орфографическим словарём.		Конструиров. словосоч., умение подбирать синонимы	Таблица «Слитное и раздельное написание наречий»	Различные виды разборов	Выучить правило с.118, упр.258 упр.261.
68		Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	Знать условия выбора употребления мягкого знака на конце наречий; виды орфограмм, связанных с употреблением и неупотреблением мягкого знака после шипящих на конце слова.		Подбор синонимов к наречиям	Комплект карточек для индивидуальной и фронтальной работы	Ь после шипящих на конце существ.,прилагат., глаголов	Контрольные вопросы и задания на с. 123-124, упр. 266
69		Систематизация материала по	1	Знать материал по теме « Наречие», уметь применять изученные в	Словарный диктант	Составление текста,	Комплект карточек для		Упр. 271, Упр. 272

		теме«Наречие»		данной теме орфографические правила.		используя наречия	индивидуально и фронтальной работы		Карточка, подготов к контр.работе
70		Контрольное тестирование по теме «Наречие».	1	Знать материал по теме «Наречие», уметь применять изученные в данной теме орфографические правила Проверить знания по теме, ликвидировать пробелы в знаниях	Тест		-		Упр. 232
71		Контрольный диктант «Первая гроза»	1	Знать материал по теме «Наречие», уметь применять изученные в данной теме орфографические правила Проверить знания по теме, ликвидировать пробелы в знаниях	Диктант				Работа с текстом
72		Р\Р\ Учебно-научная речь	1	Вспомнить о стилях русского языка и об их особенностях		Составление текстов			Подготовить текст
73		Р\Р Учебный	1			Составление текстов			Подготовить доклад

		<i>доклад</i>		Вспомнить о стилях русского языка и об их особенностях					
Категория состояния (4 часа)									
74		Категория состояния.	1	Знать значение модальных слов и слов категории состояния, их признаки, синтаксическую роль; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте.		Составление предложений, используя слова категории состояния	Работа с дидактическим материалом	Правописание наречий	§45, Упр.275
75		Морфологический разбор категории состояния.	1	Уметь производить морфологический разбор слов категории состояния		Анализ текста	Схема морфологического разбора слова категории состояния		Вопросы с.132, упр.281 (у) карточка
76-77		Р.р. Сжатое изложение «Мещерский край»	2	Уметь анализировать текст с целью выявления существенных фактов; излагать отобранный материал обобщёнными языковыми средствами.				Художеств. средства	Вопросы с.130,
Предлог (1ч +10 ч)									
78		Служебные части речи, их отличие от самостоят. частей речи.	1	Знать отличие служебных частей речи от самостоятельных частей речи; уметь классифицировать их и находить их в тексте		Конструирование предложений	Таблица «Части речи», дидактический материал		Составить рассказ по таблице, упр.284
79		Предлог как часть речи.	1	Знать определение предлога как служебной части речи; уметь		Уметь отличать друг	Работа с дидактическим	Окончание существител	Выучить правило

				составлять словосочетания, используя в качестве средства связи слов указанные предлоги; группировать словосочетания по значению предлога.		от друга предлоги по значению	материалом	ьн	с.132, Упр.288
80		Употребление предлогов. Textoобразующая роль предлогов.	1	Уметь употреблять нужный падеж существительного с предлогом в словосочетании; составлять словосочетания с использованием подходящих по смыслу предлогов; находить и исправлять ошибки в употреблении предлогов с падежом.		Составить словосоч. с предлогами	Работа с дидактическим материалом, анализ отрывков из произведений художественной литературы		Упр. 294
81		Непроизводные и производные предлоги.	1	Уметь отличать производные предлоги от непроизводных, определять самостоятельные части речи, от которых образованы производные предлоги; находить и исправлять ошибки в употреблении производных и непроизводных предлогов.			таблица		Упр.299
82		Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	1	Уметь находить простые и составные предлоги, знать порядок морфологического разбора предлога.	Тест	Обогащение словарного запаса	схема морфологического разбора предлога		Упр.304, Упр.305
83		Р.р. Подготовка к написанию репортажа на основе увиденного на	1	Знать особенности рассказа – репортажа, его композицию, описание внешности и действий человека; уметь создавать рассказ-репортаж на основе изображённого на картине.	сочинение	Конструирование словосочетаний по опорным словам	Репродукция картины А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа»		Подготовка к словарному диктанту

		картине (А.В. Сайкина «Детская спортивная школа»))							
84-85		Слитное и раздельное написание производных предлогов.	2	Уметь правильно писать производные предлоги с изученным видом орфограммы, различать на письме омонимичные формы производных предлогов и наречий, предлогов и существительных.	Словарный диктант		Работа с дидактическим материалом, таблица «Различайте предлоги и существительные»		Выучить правило с.142, упр.309 Упр.310
86		Систематизация материала по теме «Предлог»	1	Систематизировать знания о предлоге, формировать навык написания производных предлогов		Рассказ по опорным словам		Словообразов разбор	карточка
87		Контрольное тестирование по теме «Предлог»	1	Знать материал по теме «Предлог», уметь применять изученные в данной теме орфографические правила Проверить знания по теме, ликвидировать пробелы в знаниях	тест				Подготовиться к к/диктанту
88		Контрольный диктант по теме «Предлог «Короткое северное лето»	1	Знать материал по теме «Предлог», уметь применять изученные в данной теме орфографические правила Проверить знания по теме, ликвидировать пробелы в знаниях	Текст диктанта				С.213, учить слова

**Союз
(14 ч)**

89		Союз как часть речи.	1	Знать определение союза как служебной части речи; определять смысловые отношения, выражаемые с помощью союзов; уметь пользоваться в речи союзами – синонимами.			Работа с дидактическим материалом		Упр.317
90		Союзы простые и составные. Текстобразующая роль союзов.	1	Уметь находить простые и составные союзы, составлять предложения с составными союзами.		Рассуждение по заданному тексту	Дидактический материал		Упр.318
91-92		Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в сложном предложении.	2	Уметь находить и разграничивать сочинительные и подчинительные союзы в предложении; составлять сложные предложения с данными видами союзов, знать об употреблении запятой перед союзами в сложном предложении.				Знаки препинания между ОЧП	Выучить правило с.149, Упр.322, Упр.326
93		Сочинительные союзы.	1	Знать группы сочинительных союзов по значению.		Составить предложение по схемам	Таблица «Сочинительные союзы», работа с дидактическим материалом	Различные виды разборов	Упр.332
94		Подчинительные союзы.	1	Знать группы подчинительных союзов по значению, составлять сложные предложения с подчинительными союзами по данным схемам	текст	Определение лексического значения слова	Таблица «Виды подчинительных союзов», схема		Выучить правило с.155, Упр.339

							морфологического разбора союза.		
95		Морфологический разбор союзов. Сочинительные и подчинительные союзы.	1	Знать группы подчинительных союзов по значению, составлять сложные предложения с подчинительными союзами по данным схемам; уметь производить морфологический разбор союза.	тест	Определение лексического значения слова	Таблица «Виды подчинительных союзов», схема морфологического разбора союза.		Упр.340 Упр.341
96-97		Р.р. Сочинение «Книга – наш друг и советчик» по упр.343	2	Знать структуру текста – рассуждения, его языковые особенности; уметь подбирать материалы к сочинению на указанную тему; составлять текст-рассуждение на дискуссионную тему.	Сочинение		-		Подготов к словарному диктанту
98-99		Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато.	2	Знать условия различения на письме союзов также, тоже, чтобы, зато и омонимичных форм наречия и местоимения с частицами, местоимения с предлогом.	Словарный диктант	Подбор однокоренных слов и омонимов	Работа с дидактическим материалом, таблица «Отличайте союзы от других частей речи!»		Выучить правило с.159, Упр.347 Упр. 350
100		Обобщение и систематизация изученного материала	1	Знать материал по теме «Союз», уметь применять изученные в данной теме орфографические правила.	Тест	Развернутый ответ			Упр. 353, Упр.356,

101		Контрольное тестирование по теме «Союз»	1	Знать материал по теме «Союз», уметь применять изученные в данной теме орфографические правила Проверить знания по теме, ликвидировать пробелы в знаниях	Тест				Подготов к диктанту.
102		Контрольный диктант по теме «Союз». «В лесу»	1	Проверить знания по теме «Союз»	Контр. диктант «Союз»		-		Выписать из произвед худ литературы 10 союзных предлож, подчеркнут ь основы
Частица (17 ч)									
103		Частица как часть речи.	1	Знать определение частицы как части речи; уметь находить формообразующие и смысловые частицы.		Объяснить лексическое значение слова		Различные виды разборов	Выучить с.164, Упр.357
104		Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	Знать перечень формообразующих частиц, уметь определять роли частицы бы; различать на письме союз чтобы и местоимение что с частицей бы.		Обогащение словарного запаса	Таблица «Разряды частиц»		Выучить с.166, Упр.363, 364

105		Р.р. Составление «рассказа в рассказе» по данному началу и концу по упр.375	1	Знать особенности рассказа по данному сюжету; роль описаний в рассказе, роль возможного диалога.			-		Закончить работу
106- 107		Смыслоразлич ительные частицы.	2	Знать смыслоразличительные частицы и их назначение в предложении; стили речи, в которых употребляются смысловые частицы; уметь употреблять подходящие по смыслу частицы в указанных предложениях.	тест		Таблица «Смыслоразли чительные частицы»		Выучить с.168, Упр.369, упр. 372
108- 109		Раздельное и дефисное написание частиц.	2	Знать условия выбора раздельного и дефисного написания частиц, уметь правильно писать частицы с изученным видом орфограмм,		Обогащение словарного запаса	схема морфологическ ого разбора частицы	Дефисное написание слов в местоимени ях, прилагатель н и наречиях	Упр.377, упр. 381 карточка
110		Морфологичес кий разбор частиц. Правописание частиц.	1	Знать условия выбора раздельного и дефисного написания частиц, уметь правильно писать частицы с изученным видом орфограмм, уметь производить морфологический разбор частицы.		Обогащение словарного запаса			Работа с текстом

111-112		Отрицательные частицы.	2	Уметь определять значения, выражаемые частицами НЕ и НИ; составлять предложения, в которых частица НИ служит для выражения отрицания, утверждения и усиления отрицания.	Словарный диктант	Уметь подбирать антонимы и синонимы	Работа с дидактическим материалом;	Не с разными частями речи	§67, Упр.387 Упр. 390
113-114		Различение частицы и приставки <i>не</i>	2	Формировать навык написания частицы НЕ и приставки НЕ		Обогащение словарного запаса	-	Образование причастий и дееприч от глагола	Выучить с.178, Упр.395
115		Р.р. Сочинение по данному рассказу (по упр.402)	1	Учить выстраивать схему текста-повествования	сочинение				Закончить сочинение
116		Различение частицы ни, союзы ни-ни, приставки ни.	1	Уметь различать на письме частицу ни, союз ни-ни, приставку ни; графически объяснять условия выбора правильных написаний			работа с дидактическим материалом		Выучить с.182, упр.405 карточка

117		Обобщение и систематизация материала по теме «Частица»	1	Знать условия раздельного и слитного написания не с разными частями речи, уметь правильно писать слова разных частей речи с не, графически объяснять условия выбора правильных написаний;		Лексическое определение фразеологизмов	таблица «НЕ с различными частями речи»	Синтаксический разбор	Упр.401	
118		Контрольное тестирование по теме «Частица»	1	Знать материал по теме «Частица», уметь применять изученные в данной теме орфографические правила Проверить знания по теме, ликвидировать пробелы в знаниях	тест				Подготовиться к к/диктанту	
119		Контрольный диктант по теме «Частица» «Летний вечер»	1	Проверить знания по теме «Частица»	Контр. диктант «Частица»		-		карточка	
Междометие (3 ч.)										
120		Междометие как часть речи	1	Знать определение междометия как особой части речи; уметь находить междометия в предложении, разграничивать междометия и омонимичные самостоятельные		Составление связного рассказа с междометиями	Комп.презентация		Выучит правило с.186, Упр.416	

				части речи.					
121		Звукоподражательные слова, их грамматические особенности	1	Знать определение междометия как особой части речи; уметь находить междометия в предложении, разграничивать междометия и омонимичные самостоятельные части речи.					Работа с текстом
122		Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометии. Звукоподражательные слова.	1	Знать условия употребления дефиса в междометиях, о знаках препинания при междометиях; уметь правильно писать слова с изученным видом орфограммы.		Конструирование предложений	работа с дидактическим материалом		§71, упр. 419
<p align="center">Повторение и систематизация изученного в 7 классе (13 ч..)</p>									
123-124		Текст. Стили речи.	2	Знать разделы науки о языке, единицы языка, изучаемые в них; определять принадлежность текста к стилю речи.		Подбор синонимов к словам	Тексты различных типов, стилей, анализ отрывков из художеств. произведений		карточка
125		Контрольный итоговый диктант «Ливень»	1	Проверить знания, полученные на уроках русского языка в 7 классе	Контр. итоговый диктант				

126		Итоговое контрольное тестирование	1	Проверить знания, полученные на уроках русского языка в 7 классе	Контрольный тест				
127		Фонетика. Графика. Культура речи	1	Знать определение фонетики и графики как разделов науки о языке; назначение букв, взаимоотношение звуков и букв в языке, порядок фонетического разбора слова.	Словарный диктант		схема фонетического разбора	Порядок фонетического разбора	Упр.431
128		Лексика и фразеология. Лексические нормы	1	Уметь рассказывать о назначении слов и фразеологизмов в форме научного описания; определять ЛЗ и ГЗ слов, составлять словосочетания с многозначными словами, находить диалектные слова и определять их значение.		Составление предложений со словами иноязычного происхождения	Работа с дидактическим материалом	Лексическое значение слова	Упр.434
129		Морфология. Синтаксические и грамматические нормы.	1	Уметь определять части речи в предложении и синтаксическую роль морфологический разбор данных частей речи, производить слов.		Орфоэпические нормы	Комплект карточек для индивидуальной и фронтальной работы, схема морфологического разбора различных частей речи	Части речи (обзорно)	Упр.442 Упр.445

130		Интонационные нормы	1	Уметь определять части речи в предложении и синтаксическую роль морфологический разбор данных частей речи, производить слов.		Интонационные нормы			Работа с текстом
131		<i>Нормы речевого поведения (речевой этикет)</i>	1	Уметь владеть нормами речевого этикета в предложении и синтаксическую роль морфологический разбор данных частей речи, производить слов.		Речевые нормы			Работа с текстом
132		Орфографические нормы	1	Уметь владеть орфографическими нормами в предложении и синтаксическую роль морфологический разбор данных частей речи, производить слов.		Орфографические нормы			Работа с текстом
133-134		Пунктуационные нормы	2	Уметь владеть пунктуационными нормами в предложении и синтаксическую роль морфологический разбор данных частей речи, производить слов.		Пунктуационные нормы			Работа с текстом
135		<i>Комплексный анализ текста</i>		Уметь владеть нормами литературного языка					Работа с текстом